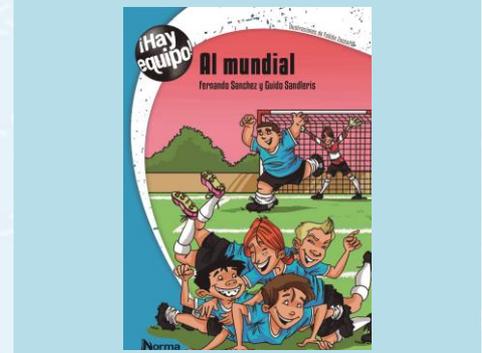




**AL MUNDIAL**  
**FERNANDO SANCHEZ / GUIDO SANDLERIS**

Ilustraciones: Fabián Zaccaria  
Páginas: 136  
Formato: 13 x 19  
Colección: ¡Hay equipo!



**/AUTORES**

Fernando Sanchez jugó toda la vida a la pelota pero no al fútbol, que para él “es otra cosa”. Alcanzó su sueño de vivir de la música, pero como toca mal el piano, durante un tiempo se ganó la vida como periodista de rock. Escribe artículos periodísticos, libros y guiones de radio y televisión. Trabajó en muchas revistas y en algunos diarios, fundó la revista *Barcelona*, colabora en la revista *Genios* y es autor de las letras de las canciones de *Las asombrosas aventuras de Zamba*. Vive en Buenos Aires y tiene dos hijos.

Guido Sandleris quiso ser número 5 de Boca y jugar en la NBA. Trabajó en un quiosco, fue mozo, levantó cosechas y enseñó natación y matemática. Es profesor e investigador en la Universidad Torcuato Di Tella. Estudió economía en la Universidad de Buenos Aires, en la London School of Economics y en Columbia University, en Nueva York, donde vivió siete años. Enseñó en instituciones argentinas y del exterior. Es consultor de organismos internacionales, gobiernos y empresas. Vive en Buenos Aires, le gusta viajar, ir a la cancha y andar en bicicleta con sus dos hijos.

**/ILUSTRADOR**

Fabián Zaccaria nació en Buenos Aires. Dibuja desde que tiene memoria. Es caricaturista e ilustrador, maneja diferentes técnicas y materiales en sus trabajos: acrílico, oleo, grafito, policromo y coloreado digital. Cursó Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires e ilustró libros de texto y de literatura para muchas editoriales.

**/OBRA**

¡Una nueva aventura del equipo de Manu, Santi, el Colo y sus compañeros! Después de *Por la camiseta* y *Por los puntos*, los chicos de El Poli sueñan con participar del Mundialito de Barcelona. Para lograrlo, deberán enfrentar a Los Tigres, un adversario que “los tiene de hijos”, y ganar el campeonato nacional que se juega en Rosario. Como si el desafío no fuera suficiente, surge una complicación: a Ian lo convocan para una prueba en un club grande y deberá elegir entre acompañar a El Poli o buscar su oportunidad en



## **/¡A EXPLORAR!**

1. Invite a sus alumnos a observar la ilustración de tapa. Si sus alumnos conocen o han leído alguna de las novelas anteriores de la colección, propóngales identificar en la imagen a los protagonistas. Y para aquellos que no los conocen, ¿se animan a anticipar algunas características de los personajes a partir de la ilustración?
2. Converse con sus alumnos a partir de lo que les sugiere el título. ¿Quiénes irán al mundial? ¿Es posible que un pequeño equipo de un club de barrio participe de un mundial de fútbol? ¿Cómo podrían llegar a esa instancia?

### **Quién es quién**

3. Al final del capítulo 1 sus alumnos se encontrarán con una “selfie” del equipo. Pídales que identifiquen a cada miembro del equipo a partir de las descripciones ofrecidas en el capítulo. En el caso de no contar con la información suficiente, propóngales tomar la ilustración como una orientación para identificar a los personajes a lo largo de la novela y volver a ella cada vez que lo consideren necesario.

## **/HORA DE LECTURA**

1. Lidere una actividad de lectura expresiva a partir del capítulo 1. Asigne a cada alumno una de las distintas voces que aparecen en este capítulo: relator 1, relator 2, Juliana, Manu, Rodo y el narrador. Es necesario que sigan la lectura con atención para detectar cuándo intervenir. Anímelos a crear una voz que identifique a cada personaje, pueden acompañarla con gestos y ademanes.
2. La agenda deportiva de El Poli es bastante intensa. Pida a sus alumnos que, a medida que avanzan en la lectura, completen la siguiente ficha con información sobre cada partido:



Torneo:

Rivales:

Resultados:

Figura del partido:

3. **Penales.** La ejecución desde el punto penal está explicada con un gran nivel de detalle. Pida a sus alumnos que registren dos ejemplos a lo largo de la novela. Como ayuda puede indicarles que las descripciones de las jugadas suelen estar en boca de los relatores.

Luego invítelos a ver el siguiente video con los mejores penales de Lio Messi y Cristiano Ronaldo. Propóngales que, siguiendo las características de los ejemplos registrados, se conviertan en relatores de fútbol y describan la ejecución de algún tiro.

Lionel Messi vs Cristiano Ronaldo: <https://www.youtube.com/watch?v=i-Rzgkchy4U>

4. **La comparación.** La comparación es una figura literaria que expresa una similitud o semejanza entre dos elementos. En términos formales, la comparación es la presentación de dos oraciones, donde la segunda –generalmente – enfatiza una característica de la primera a través de una imagen concreta, viva, cercana. Gramaticalmente, la comparación suele utilizar las formas comparativas como "cual", "como" y verbos como "parecer" y "semejar".





Pida a sus alumnos que lean las siguientes comparaciones extraídas de la novela y expliquen con sus palabras a qué se refieren las imágenes presentadas en el segundo término de comparación:

- San Martín de Mendoza recibió el golazo de Manu como un balde de agua proveniente de las altas cumbres montañosas de su provincia.
- ... los franceses salen al ataque como leones heridos.
- ... El Poli funciona como un reloj a la hora de recuperar la pelota.

## /CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS

### Ciencias Sociales

Entre el 14 de junio y el 15 de julio de 2018 se llevará a cabo la vigésima primera edición de la Copa Mundial de Fútbol con sede en Rusia. Invite a sus alumnos a realizar una investigación sobre el tema para que este evento deportivo ingrese al aula de manera significativa y les permita ponerlo en relación con otros conocimientos relevantes.

a. ¿Cuántos son los países que participan? Trabajen con un planisferio para identificar cuántos participan por continente.

b. Elaboren una lámina de los países participantes. Sugerimos que incluyan la siguiente información:

Bandera / Nombre del país / Idioma oficial / Población / Superficie

c. ¿Cómo se prepara Rusia para ser sede del mundial? ¿En qué estadios se llevarán a cabo los partidos? Pida a sus alumnos que investiguen las principales características de este país en general y de las ciudades sede: geografía, clima, espacios culturales destacados.





Si lo desean, pueden emprender este tour virtual. Asimismo, esta presentación puede servirles como disparador para compartir la información recabada acerca de los distintos países.

<https://prezi.com/itxggw5mdfq6/viaje-virtual-por-rusia/>

## /PALABRAS EN ACCIÓN

### A. “Con el pie derecho”

El Poli arrancó *con el pie derecho*, ganando la Copa Amistad. ¿Cómo vivieron este triunfo los protagonistas? Proponga a sus alumnos que se pongan en la piel de uno de los jugadores de El Poli y escriban un breve párrafo en el que presenten los sentimientos y sensaciones experimentados después del triunfo.

### B. Comparaciones

Habiéndose detenido en diversos ejemplos de comparación durante la lectura y con el fin de que sus alumnos enriquezcan su expresión escrita, propóngales que completen las siguientes oraciones desarrollando sus propias comparaciones:

- La cabeza de Juliana sobre el hombro de Manu se sentía como...
- La Ciutat Esportiva Joan Gamper parecía...
- El gol en contra de Lautaro fue como...
- El momento de besar la copa y dar la vuelta olímpica se vivió como...

### C. Noticias

1. Lean la siguiente noticia sobre los inicios de la carrera del ídolo argentino. Luego identifiquen las distintas partes del paratexto. Invite a sus alumnos a observar cómo está organizada la información en los distintos párrafos.





LUNES 17 DE NOVIEMBRE DE 2003

LA NACION

## Messi: sueños de juventud

Es argentino, tiene 16 años y ayer debutó en la primera de Barcelona en un amistoso; surgió en Newell's y superó un problema en las hormonas de crecimiento.

Lionel Andrés Messi tuvo su día de gloria: debutó ayer en la primera de Barcelona en un amistoso ante Porto, en Portugal. El, que acuñó esperanza en su Rosario natal y que se fortaleció ante la adversidad, una enfermedad en las hormonas del crecimiento; él, que ya oyó halagos de todo tipo en España, incluso aquellos que le provocan un cosquilleo especial y que lo comparan con Diego Maradona.

Lionel dio los primeros pasos dentro de una cancha de fútbol en el club del barrio Grandoli, en Rosario, en 1992. Esa zurda endiablada fue difícil de esconder y, dos años después, se integró a las divisiones juveniles de Newell's, donde era uno de los diamantes en bruto.

Estuvo a punto de incorporarse a River para seguir las huellas de uno de sus ídolos, Pablo Aimar, pero en medio de las gestiones se le detectó un problema en las hormonas de crecimiento, cuyo tratamiento era cercano a los 1000 dólares mensuales. Como el club rosarino nunca dio el sí respecto de la rehabilitación, y como en River tampoco encontró una respuesta firme, la familia Messi se contactó con unos parientes de Lleida, provincia de Cataluña, y conversó sobre las conveniencias y los detalles de una eventual mudanza.

Los vaivenes de la economía y la inseguridad que reinaba en la Argentina a mediados de 2000 aceleraron la drástica decisión de Jorge Messi, el padre, y la familia emigró a España.

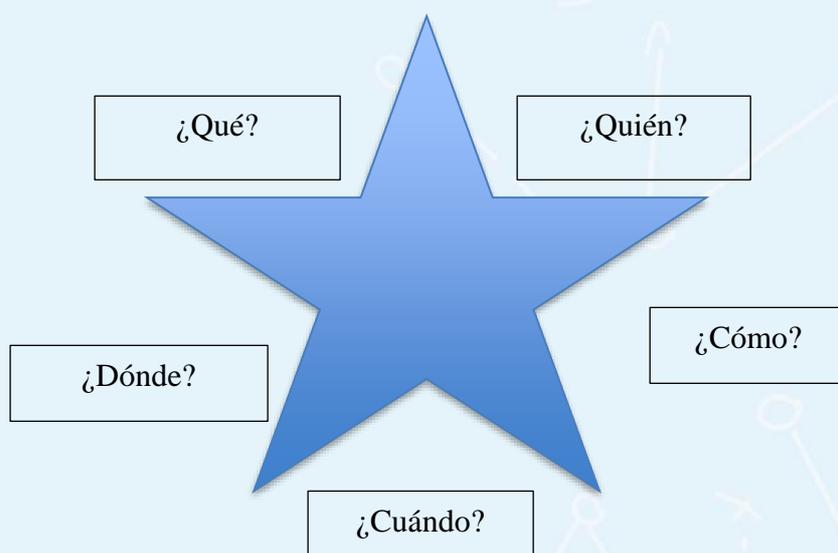
En septiembre de 2000, Lionel, un pibe de 13 años y de poco más de 1,40m de altura, se presentó en una prueba con los juveniles de Barcelona, club que ya lo tenía en la mira gracias a los cazadores de talento en América del Sur. Un par de gambetas, otros tantos caños y uno, dos, tres... ¡cinco goles! en la primera práctica. Vaya presentación... Carles Rexach, por entonces DT del equipo de primera, recordó: "En un par de minutos me di cuenta de sus condiciones y lo incorporé".

Poco a poco su juego se potenció, al igual que los halagos. "Le sobra talento y destila humildad en sus toques maradonianos", destacó el diario catalán Sport. Barcelona, encandilado por el fulgor de la joven estrella, le firmó un contrato hasta 2012, con una cláusula de rescisión de 30.000.000 de euros, que se eleva gradualmente a medida que el argentino asciende de categoría. Y con tan sólo 16 años, lo mejor está por venir...





2. Inspirados en la noticia leída, proponga a sus alumnos redactar una nueva, cuyo título sea *El debut de Ian en Boca*. Este gráfico puede resultarles de utilidad. Ayude a sus alumnos recordándoles que cada punta de la estrella recuerda la jerarquía en la presentación de la información.



#### D. La carta del ídolo.

Los campeones recibieron muchas felicitaciones: de sus familiares, sus amigos, Carles Puyol y hasta el mismísimo Lio Messi. ¡Sí!, el ídolo máximo les escribió una carta a los jugadores de El Poli felicitándolos por el título obtenido, pero también dándoles algunos consejos para seguir trabajando en equipo. Invite a sus alumnos a encarnar la voz del ídolo por un rato y redactar la carta en primera persona.

#### E. La Página Oficial de El Poli

Como todo equipo de fútbol consagrado, El Poli también tiene su página oficial. Proponga a sus alumnos que se reúnan en grupos de no más de 4 o 5 miembros para diagramar la página web de El Poli.





Algunos de los contenidos que pueden incluir y distribuir entre los equipos para su abordaje son:

- Breve historia del equipo
- Ficha técnica de los jugadores
- Características del D.T.
- Resultados de los partidos jugados en el Mundialito de Barcelona
- Mensajes de los hinchas del club

## **/¡SOMOS EQUIPO!**

Son muchos los momentos en la novela en los que se resalta el valor del trabajo en equipo. Estos son algunos de los consejos y recomendaciones que Rodo da al respecto:

- “Recordemos siempre que somos un equipo y que un gol de un compañero vale lo mismo que uno nuestro.”

- “...no debe insultar a un compañero cuando comete un error. Porque es injusto con su compañero y no contribuye a que se recupere, y porque de esa manera termina perjudicando al equipo.”

1. Reflexione junto con sus alumnos acerca de qué actitudes individuales colaboran con un buen clima en el grupo.

2. Busquen otros ejemplos en el libro. ¿Qué hechos concretos suscitan las reflexiones de Rodo? ¿Pueden sus alumnos buscar ejemplos en el aula que hayan provocado sus reflexiones como docente que acompaña al grupo en relación a lo que significa e implica un equipo?

