

Keiko Kasza



Acerca de este cuento

Choco es un pajarito que, un día, cansado de vivir solo, decide buscar una mamá. Primero intenta que la señora Jirafa lo admita como uno de sus hijos, luego trata con la señora Pingüino y después con la señora Morsa, pues con todas tiene algún parecido. Sin embargo, cada una tiene una razón por la cual no puede aceptar ser su madre.

Choco está muy triste por no poder encontrar una madre que se le parezca lo suficiente, así que empieza a llorar. En ese momento, la señora Oso, conmovida, se acerca a él y lo consuela: lo abraza, lo besa, baila y canta con él, y, además, le ofrece ser su madre. La propuesta resulta extraña, pues entre ambos no hay parecido alguno, pero finalmente esto no tiene importancia, pues los demás hijos de la señora Oso tampoco se le parecen y, sin embargo, conforman una familia muy feliz.



La Autora e Ilustradora

Keiko Kasza es escritora e ilustradora de sus propios cuentos. Nació en una pequeña isla de Japón pero se mudó a los Estados Unidos para estudiar en una universidad de California. Allí se casó con un norteamericano y en la actualidad vive en Indiana con su esposo y dos hijos.

Sus libros infantiles han sido muy exitosos debido a los divertidas y aleccionadoras historias, y a sus hermosas ilustraciones. Al inventar sus relatos, afirma Kasza, le gusta imaginarse que es uno de los personajes, e incluso, dice, con frecuencia toma fotografías a sus hijos y luego las usa como modelos para las ilustraciones de sus historias. Otros títulos publicados en Buenas Noches son: *No te rías, Pepe*, *El estofado del lobo*, *Cuando el elefante camina*, *El tigre y el ratón*, *El día de campo de don Chanco*, *Dorotea y Miguel*, *Los secretos del abuelo sapo* y *El más poderoso*.





Interés del libro

Choco encuentra una mamá es una tierna y entretenida historia que, además de presentar situaciones comunes y cargadas de sensibilidad, permite a los chicos reconocer una amplia gama de emociones que va desde la tristeza de la soledad, hasta la alegría de sentirse amado y aceptado.

El mensaje del relato es claro: el amor no tiene barreras, y mucho menos el amor de madre. Así, el libro trata el tema de la adopción, enfatizando en la importancia del cariño y el afecto como los lazos reales que unen a las personas, más allá de su parentesco o de sus vínculos naturales.

Las ilustraciones son muy coloridas y cuentan con una gran cantidad de animales realizando diferentes actividades.





Proyectos

Choco encuentra una mamá

► Mi madre y yo

¿Qué actividades comparten los niños con sus madres?

Pida a los pequeños que piensen en las actividades que comparten con sus madres, sea dentro de su casa o fuera de ella. Luego, por grupos, invítelos a intercambiar sus ideas y a reflexionar sobre la importancia de la presencia de sus padres y sobre la dedicación con que cuidan a sus hijos. Como resultado de este diálogo, los chicos podrán hacer un regalo o una carta a los padres con el cual, de manera implícita o explícita, expresen sus sentimientos.

¿A los niños de la clase les gusta bailar y cantar, como a Choco y su mamá?

Solicite a cada niño que, en casa y junto con su madre, recuerde una corta canción que usualmente interpreta cuando está con ella. Pídale que la ensaye y que invente algunos pasos de baile para acompañarla.

Luego, en el aula, podrá organizar una jornada de expresión artística y corporal, en la que cada uno de los chicos presente su obra a sus compañeros.

¿Qué significa la expresión “adoptar a un niño”?

En casa y con la ayuda de sus padres, los niños deberán elaborar una pequeña composición acerca de la adopción, en la cual expliquen de qué se trata y por qué es importante. Pueden agregar otros datos interesantes y decorar su composición como lo deseen.

► Personas y animales

¿Qué animales se parecen y cuáles son completamente diferentes?

Reúna en grupos a los pequeños y entrégueles abundantes revistas y periódicos. Pídales buscar y recortar la mayor cantidad posible de fotos e ilustraciones de animales, y luego, que las agrupen de acuerdo a similitudes (tener alas, tener pelo o vivir en el agua, etc.). Hecho esto, ayúdeles a pegar sus recortes en un cartel, y escriba debajo de cada grupo la característica que permite agruparlos.

¿De qué maneras imitamos a los animales?

Los seres humanos hemos inventado aparatos para poder hacer cosas que los animales hacen por naturaleza. Pida a los niños que, en casa y con ayuda de sus padres, realicen un cartel en el que comparen animales con objetos inventados por el hombre (como aviones—aves, barcos—peces, etc.). Cuelgue los carteles en las paredes del salón y explique brevemente las razones por las que cada invento logra su finalidad (sus materiales, formas, estructuras, etc.).

Si tu familia fuera de animales, ¿cuál correspondería a cada quien?

Pida a los niños que elaboren un dibujo en el cual representen a cada uno de los integrantes de su familia como si fuera algún animal. Es muy importante que sugiera a los chicos tener en cuenta las cualidades y habilidades de sus familiares al hacer la selección, para evitar que se fijen o se centren en defectos o incapacidades. Al finalizar, cada niño debe exponer al grupo las razones por las cuales escogió cada animal.





Actividades

La clase encuentra a Choco

Dibuje en un pliego grande de papel cartulina (o en varios unidos) la figura de Choco o un pájaro similar, y corte por la silueta las diversas partes: la cabeza, el tronco, las alas y las patas. Divida a la clase en cuatro grupos y encargue a cada uno la decoración de una de ellas. Utilice materiales como trozos de papel de colores o estampado, lápices de colores y plumones. Motívelos a que diseñen el decorado de la manera más creativa posible y, al finalizar, una todas las partes con cinta adhesiva... ¿cómo resultará esta creación colectiva?

¿Cómo reconocerías a...?

Cada uno de los animales del cuento posee unas características muy singulares. Prepare una lista de otros animales que los niños reconozcan y pregúnteles qué es lo más característico de cada animal: perro, gato, camello, león, serpiente, etc. Con ayuda de todos, señale finalmente el rasgo que diferencia a cada uno de los miembros de una misma clase, y aproveche para contar datos curiosos, si los hay, sobre los animales que los niños hayan propuesto.

Criaturas extrañas

¡Qué graciosa se veía la señora Oso con la apariencia física de Choco! A partir de esa idea, pida a los pequeños que, en una hoja de papel, realicen un dibujo de un personaje en el que se combinen partes o rasgos particulares de diversos animales que les sean familiares. Así, un animal resultante tendrá por ejemplo trompa de elefante, orejas de conejo, caparazón de tortuga y cola de caballo. Pídales que inventen un nombre para cada criatura según los animales que la conformen.



Actuando como animales

Invite a los niños a imitar algunas de las particularidades de Choco, como sus grandes mejillas o el movimiento de sus alas. También puede solicitarles que representen algunos rasgos propios de otros personajes de la historia: caminar como pingüinos, emitir sonidos de morsa, estirar el cuello como si fueran jirafas, etc.

¿Cómo es mi cuerpo?

A lo largo del cuento, Choco reconoce algunas características importantes de su cuerpo, como sus alas, sus mejillas y sus pies rayados. Pida a cada niño que se dibuje a sí mismo en una hoja de papel, reconociendo y señalando allí la mayor cantidad de partes de su cuerpo. Si cuenta con suficiente tiempo, invítelos a expresar por qué son importantes para ellos.



