

**/ Guía docente**  
**Como si el ruido pudiera molestar**  
Colección Torre de Papel Roja  
64 páginas  
ISBN: 9580452377  
CC: 28011340

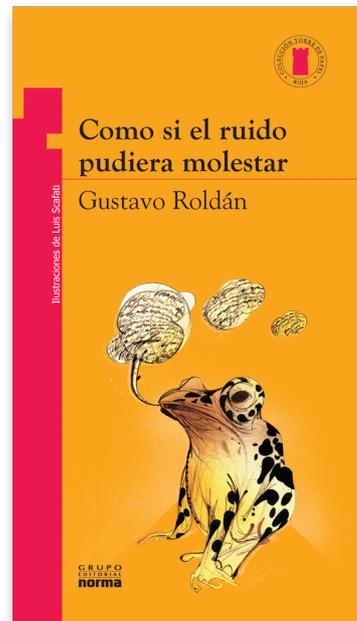


**/ AUTOR**  
Gustavo Roldán

Se lo considera, con justa razón, uno de los mejores escritores de la literatura infantil argentina; nació en 1935 y falleció en 2012. Se recibió de licenciado en Letras, fue docente, periodista y editor. Recibió numerosos premios nacionales e internacionales por su obra. Publicó, en esta colección: *Historias del piojo*, *Como si el ruido pudiera molestar* y *Pájaro de nueve colores*.

**/ OBRA**

Al monito, al piojo, al coatí, al tapir, a todos los animales del monte les encanta escuchar los cuentos del sapo. Porque ellos saben que el sapo, además de ser un animal de pelea y no tenerle miedo a nada, es un animal muy sabio. Y así les cuenta del día en que se inventó el año nuevo, de cuando venció él solo a más de mil dragones y de cómo, a pesar de las formas y los tamaños que es capaz de adoptar, logró vencer al miedo.



## ¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura.
  - a. En *Como si el ruido pudiera molestar* todos los animales esperan ansiosos las historias del sapo.
    - ¿Algún integrante de tu familia (abuelos, tíos o primos mayores) cuenta historias un poquito exageradas?
    - ¿Recuerdan alguna?
  - b. Observen la tapa, la contratapa y el interior del libro. Intenten definir las distintas partes que lo componen.
    - ¿Para qué creen que sirve la información de la contratapa?

## HORA DE LECTURA

1. ¿Cuál es el tema central del primer cuento del libro? ¿Es un cuento triste? ¿Por qué el tatú termina su vida con tranquilidad?
2. ¿Por qué los sapos inventan el Año Nuevo? ¿Cómo festejan su llegada?
  - Imaginen que los animales del monte inventarán el Carnaval: cuenten por qué y de qué manera lo festejarían.
3. Dada la reacción del sapo en *Animal de pelea*, ¿cómo describirían su personalidad?
4. Momento de escritura:
  - cuenten en un breve relato alguna experiencia vivida en la que hayan sentido miedo.
5. ¿Con quién se encontró el coatí en *El tamaño del miedo*? ¿Qué consejo le da el sapo para vencerlo?
6. En una escala (grandes, medianos y chicos) clasifiquen los miedos que tienen y cuenten a cuáles pudieron vencer respirando *hondo*.
7. Investiguen, con ayuda de la maestra, cómo se llaman las historias protagonizadas por animales y con una enseñanza o moraleja al final. La historia del alacrán:
  - ¿está dentro de esas condiciones?
  - ¿Qué reflexiones les merece su moraleja?
  - ¿Cómo la aplicarían a la vida diaria?
8. En *Nadie es más grande que su sombra* aparecen unos animales fabulosos: los dragones.
  - Averigüen cómo eran, si existieron y qué otros animales de leyenda hay.
  - ¿Cómo derrota el sapo a los dragones?



- **Guía docente:** Como si el ruido pudiera molestar
- **Autor:** Gustavo Roldán
- **Ilustrador:** Luis Scafati



9. ¿Qué explicación tiene el título del relato *Nadie es más grande que su sombra*? ¿A quién se puede aplicar?
10. ¿Cuál es el origen de la expresión: *encontrar el talón de Aquiles*? ¿Se puede aplicar a este cuento?
11. ¿Por qué a los dragones los llamaban *los ingleses*? ¿Qué destrozaron los ingleses en el monte?  
- Según las descripciones del sapo y lo que hayan investigado traten de dibujar un dragón.
12. Todos los relatos del texto son protagonizados por el sapo y sus cuentos.  
- Imaginen y escriban en equipo un nuevo relato donde el sapo cuente otra historia fabulosa y sabia.
13. Con la ayuda de la maestra investiguen cómo es la vida en el monte chaqueño y cómo son los animales protagonistas de estas historias.

