

**/ Guía docente**  
**Cuentos cortitos para leer en un ratito**  
Colección Torre de Papel Roja  
88 páginas  
ISBN: 9789875454941  
CC: 28000712



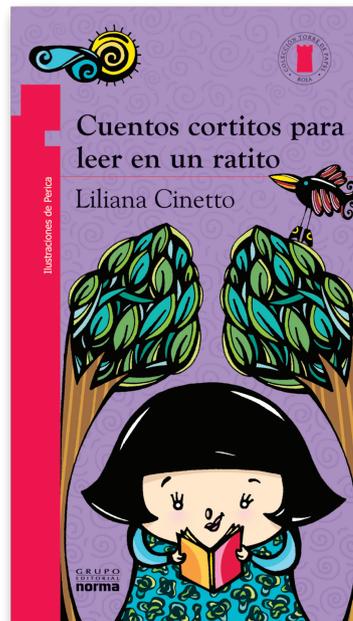
**/ AUTORA**  
Liliana Cinetto

Liliana Cinetto nació en Buenos Aires y es profesora de Letras, escritora y narradora de cuentos. Tiene publicados más de cincuenta libros para chicos, entre ellos, *Cuidado con el perro*, *Rap del vampiro* y *Ambrosio en la Prehistoria*. Su obra, reconocida en Latinoamérica y España, ha recibido importantes premios, como el "Alfonso Grosso" de Sevilla por *La vida es cuento*, su primer libro para adultos.

**/ OBRA**

Un mago al que todos los trucos le salen al revés, un mosquito que aprende a picar, un monstruo que come árboles, sardinas que reclaman vacaciones, una golondrina desorientada. Muchos cuentos cortitos para que los más chicos se diviertan leyéndolos... en un ratito.

*Cuentos cortitos para leer en un ratito* consiste en una selección de cuentos breves, escritos en un tono muy cercano a la oralidad, protagonizados principalmente por animales. La personificación contribuye a abordar historias cotidianas, vinculadas a la convivencia, la solidaridad, la ciudad, el trabajo o el estudio desde una perspectiva en donde el humor y la fantasía se dan la mano.



## ¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura.

- ¿En qué ratitos les gusta leer? ¿Cuáles son sus libros favoritos?
- ¿Recuerdan alguna historia cortita que sus abuelos o padres les contaran antes de irse a dormir? ¿De qué se trataba?
- Observen la tapa, la contratapa y el interior del libro.  
- Intenten definir las distintas partes que lo componen y señalar aquellos elementos gráficos (tipos de letra, ilustraciones, fotos, tamaño del libro, etc.) que identifican a la colección.

## HORA DE LECTURA

1. ¿Qué cuento les gustó más? ¿Por qué? Dibújelo.

2. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué las sardinas pidieron vacaciones? (*Cuando las sardinas pidieron vacaciones*, pág. 9)
- ¿Por qué la pulga Catalina quería cambiar de trabajo? (*Un trabajo para Catalina*, pág. 17)
- ¿Qué le pasaba a la ciudad? ¿Qué hicieron sus habitantes para que comenzara a sentirse mejor? (*Un misterio en la ciudad*, pág. 21)

3. Momento de escritura. ¿Alguna vez se perdieron en algún lugar?

- Escriban la anécdota en el cuaderno (pueden relatar una historia imaginada por ustedes en caso de nunca haberse extraviado).

4. Las historias que se cuentan en *Misterio en la ciudad* y *El monstruo del bosque* tienen algo en común, ¿qué es?

- Escriban entre todos una lista de cosas que pueden hacer para cuidar la ciudad y el medio ambiente.

5. En *La siesta del oso* y *La golondrina de París*, los protagonistas se preparan para afrontar el invierno:

- Con ayuda de un mayor busquen información sobre las golondrinas y los osos.  
- ¿Los preparativos de los cuentos coinciden con los hábitos naturales de estos animales?
- ¿Conocen otros animales que se preparen de un modo especial para afrontar el invierno?
- Pregunten a sus padres o abuelos si recuerdan algún otro cuento sobre animales que se preparen especialmente para esta época del año. Compártanlo con sus compañeros.



- **Guía docente:** Cuentos cortitos para leer en un ratito
- **Autora:** Liliana Cinetto
- **Ilustradora:** Perica



4. Teniendo en cuenta la historia que protagonizan, caractericen a cada uno de los siguientes personajes con dos adjetivos o más:

- Catalina (pág. 9) .....
- Tancredo (pág. 33) .....
- Caramelo (pág. 43) .....
- Anita (pág. 51) .....
- Greta (pág. 81) .....

