



Acerca de la obra

Cuando Ethan y Cathy se enferman durante una tormenta, su padre tiene que dejarlos para ir a buscar al médico. . . Pero no se quedan solos por mucho tiempo: un marinero viene pidiendo refugio. Entonces, los niños se ponen de acuerdo para escuchar sus cuentos espeluznantes mientras pasa la angustia de la tormenta. Cuentos de amor aterrador, caracoles con sed de venganza, un chico con un risa malvada, barcos invadidos por la muerte, tatuajes malditos y muchas otras historias llenan la noche de escalofríos y preguntas. Pero ¿quién es en realidad este forastero? Además, algo en el hombre despierta las sospechas de Ethan, que ya está suficientemente nervioso por la tormenta y la demora de su padre...

Este estupendo libro de cuentos, lleno de sorpresas y situaciones atemorizantes, permite a los jóvenes lectores aproximarse de forma entretenida al género de terror.





Datos del autor

Chris Priestley nació en Hull, Reino Unido. Pasó su adolescencia en Newcastle-upon-Tyne, antes de trasladarse a Manchester, Londres y Norfolk. Actualmente vive en Cambridge con su esposa e hijo; allí escribe, dibuja y pinta sueños y garabatos (no necesariamente en ese orden). Chris trabajó como ilustrador y caricaturista durante 20 años antes de convertirse en escritor. Ha escrito muchos libros para niños y adultos jóvenes, de ficción y no ficción, y ha sido nominado para varios premios. En los últimos años ha estado escribiendo, sobre todo, horror. Los cuentos de su aclamada serie de terror son escalofriantes historias enraizadas en la tradición de MR James, Saki y Edgar Allan Poe.



Desarrollo de competencias

Área de lenguaje



Anime a sus estudiantes para que analicen por grupos algunos de los relatos del libro, reconociendo los elementos narrativos tradicionales del género de terror. ¿Qué papel cumple el clima tormentoso en la creación de un ambiente terrorífico al comienzo del libro? ¿Cómo son los narradores y personajes de los distintos cuentos? ¿De qué manera se anuncia, en un cuento como “Pirotska”, que algo extraño está sucediendo? ¿Es sorprendente el final de este relato? ¿Por qué?

En el primer capítulo, Ethan y Cathy mencionan las famosas historias de terror de Edgar Allan Poe. ¿Qué saben sus estudiantes de este célebre escritor norteamericano? ¿Alguna vez han leído alguno de sus relatos? Invítelos a que comparen el cuento “Betún” con el relato de Poe “El corazón delator”, que Thackeray menciona al comienzo del libro. ¿De qué manera se maneja el tema de la culpa en estas dos historias? ¿Habrá una influencia de Poe en la escritura de Chris Priestley?

Propóngales a sus estudiantes que reflexionen acerca de los dos últimos capítulos del libro. ¿Cómo es la estructura del relato “El Barco Negro”? ¿En qué se parece esta estructura a la manera como se presentan los cuentos dentro del libro? Observen cómo Jacob descubre, al final de la historia, que él también forma parte del siniestro relato que está contando. ¿Qué podríamos decir de Thackeray, Ethan y Cathy en este sentido? ¿De qué manera se convierten en protagonistas de sus propias historias de terror?

Área de matemáticas



¿Sabían sus estudiantes que en la navegación marítima se utilizan las millas náuticas para medir la distancia que recorre un barco?

Invítelos a que investiguen cómo se define esta unidad de medida a partir del meridiano terrestre. ¿Alguna vez han oído hablar del nudo como medida de velocidad en barcos y aviones? ¿Qué relación hay entre el nudo y la milla náutica? Anímelos para que realicen algunos ejercicios en los que tengan que trabajar con estas dos unidades de medida.

A lo largo del libro se mencionan varios recorridos por mar entre distintos lugares del mundo. Propóngales a sus estudiantes que, con la ayuda de un mapa y teniendo en cuenta la escala en la que está dibujado, calculen la distancia aproximada entre la bahía de Vizcaya y las islas Bahamas, la ciudad de Boston y la isla de Santo Domingo, y el puerto de Bristol y las islas Molucas. Si un barco de vela navega a una velocidad promedio de cinco nudos, ¿cuánto tiempo le tomará realizar cada uno de estos recorridos? En el cuento “El mono”, los piratas encuentran en la bodega del barco que saquean una jaula cúbica de un metro cuadrado por cada una de sus caras. Si suponemos que el cuerpo de la horrible araña que escapó de allí es parecido a una esfera, ¿cuál sería el volumen máximo que podría tener esta criatura para caber dentro de la jaula? Si el volumen del cuerpo de la araña fuera el doble del que tiene ahora, ¿cuál sería la superficie mínima que debería tener la jaula para encerrarla?

Área de
ciencias
naturales



Al comienzo del libro se cuenta cómo el mar ha ido erosionando el acantilado donde se levanta la posada hasta casi convertirlo en una isla. ¿Qué saben sus estudiantes acerca de la erosión? ¿Sabían que el viento, los glaciares e incluso la presencia de seres vivos pueden erosionar un terreno? Reflexione con ellos acerca de cómo este proceso contribuye a la transformación del paisaje terrestre a lo largo del tiempo.

Pregúnteles a sus estudiantes si saben por qué flota un barco sobre el agua a pesar de su peso. ¿Tienen alguna idea al respecto? Explíqueles brevemente en qué consiste el llamado “Principio de Arquímedes”. ¿Alguna vez han oído la leyenda acerca de cómo se descubrió este principio físico en la antigua Grecia? Analicen entre todos cómo se relaciona el Principio de Arquímedes con la flotación de un barco.

En la página 116 se cuenta que el protagonista del cuento “Naturaleza” tenía en su casa una enorme colección de animales invertebrados en cubetas y gabinetes. ¿Qué saben sus estudiantes acerca de estas criaturas? ¿Sabían que los caracoles, las arañas y los gusanos son todos animales invertebrados? Propóngales que preparen por grupos una exposición acerca de algunas de estas especies. No olviden acompañar su presentación con una cartelera con dibujos e información acerca de estos animales.



A lo largo de los distintos relatos del libro se mencionan varios lugares del mundo, como la región Cornwall o Cornualles, las islas Canarias y la bahía de San Francisco. ¿Pueden ubicar sus estudiantes estos sitios en un mapa? Invítelos a que ubiquen también los puertos de Portsmouth y Bristol, las islas Bahamas, Hawai y la bahía de Chesapeake. ¿Cuáles son las coordenadas geográficas aproximadas de cada uno de estos lugares?

En la página 29 se habla del importante papel que han tenido los barcos en el transporte de mercancías y personas a lo largo de la historia. Invite a sus estudiantes a que reflexionen al respecto. ¿Sabían que pueblos como los fenicios, los griegos y los vikingos fueron famosos por sus habilidades como navegantes? ¿Qué papel cumplió la navegación en el descubrimiento de América y en el transporte de mercancías entre el Viejo y el Nuevo Mundo? ¿Qué importancia tiene hoy en día el transporte marítimo?

El cuento “Irezumi” comienza con una visita de los personajes al Japón. Anime a sus estudiantes a que investiguen acerca de este país, su historia y su cultura. ¿Alguna vez han oído hablar de los shogunes? ¿Qué saben de los famosos guerreros samurai? ¿Eran sus espadas tan afiladas como las describe el libro? ¿Conocen algo de las artes y tradiciones japonesas como el origami o la ceremonia del té? Invítelos a que preparen por grupos varias exposiciones acerca de diversos aspectos de la cultura japonesa.

En la página 172, Ethan menciona algunos célebres piratas de los siglos XVII y XVIII, como Jack Rackham y William Kidd. ¿Conocen sus estudiantes otros piratas famosos de la historia? ¿Saben cuál es la diferencia entre un corsario, un pirata y un bucanero? Anímelos a que investiguen en libros y en internet acerca de la historia de la piratería. ¿Sabían que incluso en la actualidad se pueden encontrar piratas en las costas de Asia y África?



A partir de la lectura, reflexione con sus estudiantes acerca de la relación de Ethan y Cathy con su papá. ¿Cómo era su relación cuando su mamá aún estaba viva? ¿Cómo cambia el carácter de su papá después de la muerte de mamá? Pregúnteles si alguno de ellos ha tenido que enfrentar con su familia la muerte de un ser querido. ¿Qué piensan de la manera como el papá de los niños empieza a beber para olvidar el dolor que siente? ¿Qué hubieran

podido hacer los amigos de la familia para evitar la tragedia que tuvo lugar al final?

Invite a sus estudiantes a que se pregunten qué harían ellos si se encontraran en una situación como la de los dos niños al comienzo del libro. ¿Abrirían la puerta a pesar de las indicaciones de su papá o dejarían al desdichado marinero bajo la tormenta? ¿Qué argumentos pueden encontrar en uno y otro sentido? ¿Por qué es importante ayudar a las personas que lo necesitan? ¿Qué razones pueden tener nuestros papás para recomendarnos que no hablemos con extraños?

Observe con sus estudiantes cómo en el cuento “Irezumi”, Mattie trata de convencer a Stephen para que se haga un tatuaje, aunque este no está muy seguro de querer hacerlo. ¿Alguna vez un amigo ha tratado de convencerlos de hacer algo que no quieren? ¿Qué hicieron entonces? Reflexionen juntos acerca de cómo debemos aprender a tomar nuestras propias decisiones sin ceder a la presión de los demás.





Test de comprensión lectora

Cuentos de terror del Barco Negro

» Área de Matemáticas

1. Explica con tus propias palabras cómo podría definirse el nudo, como medida de velocidad, en términos del meridiano terrestre.

2. Si un barco de vapor recorre 470 kilómetros en 20 días, ¿cuál será su velocidad promedio en nudos? ¿Cuántas millas náuticas habrá recorrido en 35 días si su velocidad es constante?

3. Calcula el volumen de un cubo inscrito en una esfera de 180 centímetros cuadrados de superficie.

» Área de Lenguaje

1. Explica con tus propias palabras algunos de los elementos narrativos propios del género de terror que utiliza Chris Priestley en su libro.

2. Describe brevemente la estructura del relato “El diablillo tallado”. ¿Se podrá decir que esta historia tiene una estructura circular? ¿Por qué?

» **Área de Ciencias Naturales**

1. Explica con tus propias palabras por qué puede flotar un barco sobre el agua a pesar de su peso.

2. Enumera, al menos, diez especies de animales invertebrados.

» **Área de Ciencias Sociales**

1. Con ayuda de un mapamundi, establece las coordenadas geográficas aproximadas de Bogotá, Dublín y Buenos Aires, la isla de Tasmania y el estrecho de Gibraltar.

Bogotá	_____	Dublín	_____
Buenos Aires	_____	Isla de Tasmania	_____
Estrecho de Gibraltar	_____		

2. ¿Qué productos y mercancías se transportaron principalmente entre América y Europa durante la época de la Conquista y la Colonia?

3. Describe brevemente algunos aspectos de la cultura y la historia japonesas que hayas encontrado interesantes.

» Área de Valores

1. ¿Cómo podemos apoyar a una persona que ha sufrido la muerte de un familiar muy querido?

2. ¿Qué recomendaciones podrías hacerle a un amigo que esté sintiendo la presión del grupo para hacer algo que no quiere?
