

/AUTORA

Liliana Cinetto

Liliana Cinetto nació en Buenos Aires. Es profesora de Letras, escritora y narradora de cuentos. Ha publicado más de cincuenta libros para chicos, entre ellos *Cuidado con el perro*, *Rap del vampiro* y *Ambrosio en la Prehistoria*. Su obra ha recibido importantes premios, como el Alfonso Grosso de Sevilla por *La vida es cuento*, su primer libro para adultos. En esta colección ha publicado *Cuentos cortitos para leer en un ratito* y *Por esta ventana*.

/ILUSTRADORA

Carolina Farías

Carolina Farías nació en 1968 y sus primeros pasos artísticos los dio con maestros barriales de su nativa Bahía Blanca, en el sur de la provincia de Buenos Aires. Se recibe en 1993 de profesora y licenciada en la carrera de Dibujo; poco antes, comienza una carrera en la docencia de esa facultad, que hasta hoy continúa. Ha publicado sus ilustraciones en diversas editoriales.

/OBRA

Una bruja a la que le fallan los hechizos, un príncipe caprichoso, un dragón que se queda sin fuego, un gato con pesadillas, un gallo que pierde el sol, una caperucita que cumple años y otros cuentos disparatados. Se recomienda leerlos de a poco porque provocan muchas carcajadas.



¡A EXPLORAR!

- Observen la tapa y contratapa e identifiquen a los personajes que aparecen. Traten de adivinar, teniendo en cuenta el título del libro, en qué sucesos locos podrían verse involucrados estos dos personajes.
- Si desean seguir anticipando la lectura, pueden hacer un recorrido por el índice en el que podrán identificar a otros personajes y situaciones. ¿Qué título corresponderá al cuento que protagoniza cada uno de los personajes que encontraron en la tapa y contratapa? Divida a sus alumnos en grupos y asigne un título a cada grupo para que imaginen el cuento loco que le corresponda.
- En el título del libro aparece un juego fonético, pídeles a sus alumnos que identifiquen cuál es y que inventen otros a partir de las siguientes frases:
 - Cuentos cortitos para leer....
 - Cuentos bonitos para niños...
 - Cuentos.....para quedarse contentos.

LA BRUJA CELEDONIA

/HORA DE LECTURA

Celedonia no era exactamente una bruja, pero había hecho un curso de primeros auxilios con magia, hechizos y pociones. Pida a sus alumnos que investiguen qué es un curso de primeros auxilios y qué contenidos pueden aprenderse en el mismo. Luego piensen qué clases puede haber tomado Celedonia y armen un esquema de su primera semana de clases.

/PALABRAS EN ACCIÓN:

Desde los lugares más recónditos del reino acudían a consultar a Celedonia. Algunos de los pedidos eran: la transformación de un sapo en un príncipe alto de ojos verdes, una pócima de amor, una pócima para curar el insomnio de la bella durmiente. Proponga a sus alumnos elaborar las instrucciones para los hechizos y pociones mencionadas, ¿qué ingredientes necesitan?, ¿en qué orden deben ser mezclados?, ¿hay algún secreto especial para su elaboración? ¡Manos al caldero!



LOS CAPRICHOS DE POLICARPO

/HORA DE LECTURA

Policarpo les daba mucho trabajo a sus padres: era un príncipe muy caprichoso. Pida a sus alumnos que anticipen la lectura imaginando algunos de los caprichos del príncipe. Luego registren en el texto los verdaderos caprichos de Policarpo.

/PALABRAS EN ACCIÓN:

Cuando Teodolina apareció
los problemas terminaron
al príncipe conquistó
y los caprichos se esfumaron

Los caprichos de Teodolina acabaron con los peores caprichos de Policarpo. ¿Te animás a continuar el poema contando cómo desapareció cada capricho loco del príncipe? Te ayudamos con algunas rimas para tu poesía.

aburría	no quería
invitó	rechazó
bañaba	bailaba
comida	Teodolina
tempranito	paseíto
desaparecieron	vivieron

EL RATÓN PÉREZ

/HORA DE LECTURA

¿Saben quién es el ratón Pérez? ¿Cómo y cuándo lo conocieron? ¿Cuál era el trabajo que hace el ratón Pérez todas las noches? ¿Qué temía que le ocurriera cuando salía a trabajar?

/PALABRAS EN ACCIÓN:

“Después de todo era un ratón, aunque fuera el mismísimo ratón Pérez.” ¿Qué otro peligro podría haber enfrentado este laborioso ratoncito? Pida a sus alumnos que se pongan en la piel del ratón Pérez y escriban en su diario otro peligro sorteado en una noche de trabajo.



EL DÍA EN QUE SE APAGÓ EL SOL

/HORA DE LECTURA

¿Por qué será que el traje del Sol es dorado? ¿Y cómo será el vestido de la Luna?
¿Y el traje del planeta Marte?
¿Qué pasó esa mañana en la que el traje dorado del Sol se fue volviendo negro, negro? Investiguen en qué consiste un eclipse.

/PALABRAS EN ACCIÓN:

Los animales no entendieron cómo el Sol podía apagarse. Ya que investigaron acerca de los eclipses, ¿se animan a redactar una breve noticia para el *Periódico de la granja* que explique lo sucedido esa mañana? Los ayudamos con un esquema para que completen:

Eclipse en la granja

Como todas las mañanas el Sol se asomó despacito por el horizonte y el gallo comenzó a despertar a todos con su cacareo. Pero, sorpresivamente, el Sol desapareció y el día se volvió noche en un instante.



LA FAMILIA DE ETELVINA

/HORA DE LECTURA

¿Quién era Etelevina? ¿Por qué tenía una familia tan numerosa que invitar a su cumpleaños?

¿Y su vecina Lucrecia? ¿Por qué pudo ayudarla a último momento con el menú de la fiesta?

Investiguen acerca de los insectos mencionados en este cuento.

/PALABRAS EN ACCIÓN:

Etelevina ya empezó a planear su próximo cumpleaños, ¿y si le damos una mano? Pida a sus alumnos que ayuden a Etelevina escribiendo la invitación para la próxima celebración.

LAS PESADILLAS DE ROMUALDO

/HORA DE LECTURA

¡Pobre Romualdo! No podía dormir ni un poquito por las pesadillas que tenía. ¿Con qué soñaba? ¿Con qué deseaba soñar? ¿Cómo logró Romualdo volver a soñar con cosas lindas?

Indague cuáles son las pesadillas que más asusta a sus alumnos y si desaparecen con el abrazo de mamá, papá o algún Romualdo que viva en sus casas.

/PALABRAS EN ACCIÓN:

Imaginen que Romualdo se encontró con Enriqueto, el perro de la esquina, y compartieron las pesadillas que ambos tenían. Pida a sus alumnos que escriban el loco diálogo entre estos animales.

LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

/HORA DE LECTURA

Caperucita nunca podía festejar su cumpleaños porque todos sus invitados tenían algún problema para acudir al festejo.



Pida a sus alumnos que registren qué personajes de los relatos maravillosos se mencionan en este cuento y los motivos por los que no podían celebrar junto a Caperucita. ¿Qué obstáculos tuvieron que enfrentar estos personajes en sus respectivos relatos?

Personajes de los relatos maravillosos	Conflicto a enfrentar

/PALABRAS EN ACCIÓN:

No solo los personajes de los relatos maravillosos que conocemos ponían excusas para acudir a la fiesta. Caperucita también menciona otras excusas:

- Una joven que debe besar a un sapo para que se convierta en príncipe.
- Una joven prisionera en una torre custodiada por un dragón.
- Un personaje víctima del hechizo de una bruja.

Teniendo en cuenta las características de los cuentos maravillosos, pida a sus alumnos que escriban un relato en el que uno de los tres personajes mencionados sea el protagonista.

MARGARITO

/HORA DE LECTURA

Margarito es un dragón especial, después de una larga, larga siesta se despierta sin un hilito de fuego que brotara por su boca. Invite a sus alumnos a que reflexionen acerca del rol de los dragones en este y otros cuentos maravillosos, ¿para qué suelen usar las llamaradas de fuego que emanan de su boca?, ¿a qué personajes suelen lanzar esas llamaradas? Trabajen sobre el rol del villano en este tipo de relato.



/PALABRAS EN ACCIÓN:

¿Qué hubiera pasado si, después de la segunda siesta, Margarito no hubiese recuperado sus amenazantes llamaradas de fuego? ¿Cómo se las ingeniaría para seguir asustando? ¿Qué haría para custodiar la torre en la que se encuentra prisionera la princesa? Proponga a sus alumnos que escriban un relato maravilloso que tenga al dragón Margarito y su falta de llamaradas como un villano particular.

LA MUDANZA

/HORA DE LECTURA

- ¿El barrio de las Rosas y el de las Hortensias dónde estaban situados?
En una ciudad.
En un pueblo.
En el jardín de una casa.
En otro país.
- Silvestre estaba un poco cansado de sus vecinos porque le resultaban bastante molestos. ¿Quiénes eran sus vecinos? ¿Qué era lo que hacían y molestaba tanto a Silvestre? Completen el siguiente cuadro:

Nombre del vecino	Actividades preferidas:

/PALABRAS EN ACCIÓN:

¿Cómo habrá sido el encuentro del caracol Silvestre con sus vecinos? Pida a sus alumnos que escriban un breve diálogo en el que los vecinos le contaran a Silvestre cuánto lo habían extrañado.



LA TORTUGA

/HORA DE LECTURA

La tortuga estaba cansada de llegar siempre tarde y se contrató un *personal trainer* que no compartía sus tiempos ¿Qué entrenamiento le propuso la liebre? ¿Cómo resultó?

/PALABRAS EN ACCIÓN:

¡Por fin la tortuga va a llegar a tiempo! ¡Es que ahora tiene un compañero que va a la misma velocidad! Proponga a sus alumnos que escriban el plan de la primera cita, ¿cómo sería el hora por hora de esa salida?

PARA LOS MÁS INSACIABLES:

Otros títulos de esta colección para explorar el universo de lo maravilloso:

- *Habla la madrastra*, de Patricia Suárez.
- *Las hadas brillan en la oscuridad*, de Graciela Cabal.
- *Loco por vos*, de Gabriela Keselman.

