

/ Guía docente
Cupido es un murciélago
Colección Torre de Papel Amarilla
160 páginas
ISBN: 9789584502483
CC: 26012318



/ AUTORA

María Fernanda Heredia

María Fernanda Heredia nació en Quito, Ecuador. Desde 1994 escribe e ilustra cuentos infantiles dirigidos a los más pequeños lectores. Es diseñadora gráfica y trabaja en el campo de la promoción editorial y la difusión de la lectura. En 1997 ganó el Premio Darío Guevara Mayorga, otorgado por el Municipio de Quito al mejor cuento e ilustración infantil. En esta colección ha publicado *Amigo se escribe con H*, obra que obtuvo el premio Norma-Fundalectura en el año 2003.

/ OBRA

Es el primer día en el nuevo colegio y Javier está desorientado. Al buscar el baño de los niños, se equivoca y entra al de las niñas. Allí ve a Ángeles y se enamora de inmediato. Sin embargo, el nuevo amor de su vida no es tan dulce y encantador como parece: no sólo le cierra la puerta en la nariz, sino que se encargará, día a día, de hacerle la vida imposible.

Cupido es un murciélago es una historia de amor frustrado y amistad, plagada de situaciones absurdas, contada con magistral estilo desde la perspectiva de Javier. Es también una divertida reflexión sobre las buenas y malas intenciones, y sobre lo que sucede cuando se inventan grandes hazañas con tal de ser aceptado por los demás.

Esta estupenda historia está dirigida a jóvenes lectores capaces de comprender tramas que se refieren a los aspectos psicológicos de las situaciones cotidianas, así como los sentidos de la ironía y del humor, característicos de la narrativa de María Fernanda Heredia.



¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura.
 - a. Distinguir los diferentes tipos de narrador.
 - ¿Qué particularidad tiene el de primera persona protagonista?
 - b. ¿Cuáles son las características del género realista? ¿Qué otras obras conocen de este género?

HORA DE LECTURA

1. El humor es un elemento esencial en esta novela.
 - Elijan párrafos o situaciones que les resulten muy graciosos.
2. Javier recuerda a las personas por las características que le llaman la atención.
 - Describan a dos o tres personajes mediáticos, conocidos por todos, a la manera de Javier (sin ser ofensivos).
 - Dibújenlos.
 - Averigüen cómo se llaman las descripciones o dibujos de personas a través de rasgos acentuados.
3. ¿Han sufrido la experiencia de enamorarse de la persona equivocada?
 - Relaten cuándo y en qué lugar fueron *flechados*.
 - ¿Qué quiere decir la expresión *el amor es ciego*?
4. Isabel siempre tiene a mano frases *trilladas*.
 - Por equipo piensen algunas que sean de uso frecuente y expliquen cuándo se aplican.
5. Reflexionando como Javier: ¿cuáles son para ustedes los puntos a favor y en contra de ser *el nuevo* o *la nueva* en la escuela?
6. Sumen al listado de la mamá de Javier otras frases o preguntas clásicas que hacen las madres o los mayores en general.
7. ¿Cómo le contaba cuentos a Javier su abuela? ¿Cuál era el objetivo? ¿Tienen afinidad, como Javier, con alguno de sus abuelos o con alguna otra persona mayor? ¿Qué les gusta más de esa relación?
8. ¿Por qué Isabel odiaba las promesas? ¿Y por qué acepta la última que le hacen?
 - ¿Qué cosas no les gustan a ustedes particularmente?
 - Puntualicen dos o tres que les dirían a alguien que recién los conoce.



- **Guía docente:** Cupido es un murciélago
- **Autora:** María Fernanda Heredia
- **Ilustradora:** María Fernanda Heredia



9. Elijan algún fragmento de la novela para escribir una escena y poder dramatizarla en clase.
10. Momento de escritura. Elijan alguna de las siguientes propuestas:
- a. Desde el punto de vista de Ángeles, relaten cómo elabora la trampa de la fiesta del pijama.
 - b. Escojan algún cuento clásico y cuenten otro final a la manera de la abuela de Javier.
 - c. Cuenten la historia de algún primer beso.
 - d. Seleccionen un capítulo que les agrade para buscar un final alternativo de *Cupido es un murciélago*; siguiendo con el juego propuesto por la abuela de Javier.

