



El árbol que sabía contar
Martín Blasco / Miranda Rivadeneira

Ilustraciones: Miranda Rivadeneira

Páginas: 32

Formato: 24 x 21 cm.

Colección: Buenas Noches



/AUTOR

Nació en Buenos Aires en 1976. Estudió dirección y guion cinematográfico. Trabajó como guionista y productor de televisión. Es autor de numerosos libros para niños y para jóvenes. En Norma ha publicado: *Ahora que lo pienso* (en la colección Buenas Noches), *El desafío del caracol*, *Cinco problemas para Don Caracol*, *El misterio de la fuente*, *La leyenda del calamar gigante*, *Maxi Marote*, *Nave a Tierra*, *El bastón de plata*, *En la línea recta*, *La oscuridad de los colores* y *En la senda del contrario*. Por su obra literaria obtuvo numerosas distinciones, entre ellas el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2020.

/ILUSTRADORA

Nació en Buenos Aires. Estudió Diseño Gráfico en la UBA y realizó diversos cursos de ilustración, literatura infantil y caligrafía. Como diseñadora participó en la creación de marcas, espacios, libros y telas, entre otras cosas. En la actualidad, también trabaja como ilustradora de libros infantiles y textos escolares para diferentes editoriales.

/OBRA

La gatita Manchi está triste y asustada. Desde que su familia de humanos se agrandó, todo es diferente. Por eso la gatita se escapó y buscó refugio en el árbol más alto del jardín. Lo que todavía no sabe es que se trata de un árbol muy especial. Juntos aprenderán a contar historias... ¡y verán que siempre es posible imaginar un nuevo final!





/ ¡A EXPLORAR!

1. Invite a los alumnos a observar la tapa del libro: *¿cómo es el árbol? ¿Qué animales aparecen? ¿A cuál mira el árbol?*
2. Pídeles que piensen en un árbol que sea importante para ellos o que les llame la atención: *¿dónde está ese árbol? ¿Cómo es? ¿Por qué lo eligieron?* Luego, converse con ellos acerca de qué tendrá de especial el árbol de este cuento.
3. Pregúnteles si alguno tiene un gato como mascota y converse acerca de sus hábitos y comportamientos: *¿qué come? ¿con qué le gusta jugar? ¿dónde duerme y en qué posiciones?*
4. Lea las dedicatorias del autor y la ilustradora: *¿qué es una dedicatoria? ¿Quién será Manchi? ¿Cómo se llaman los gatos de Miranda? Si ustedes escribieran un libro, ¿a quién les gustaría dedicárselo y por qué?*

/HORA DE LECTURA

1. Lea con los alumnos las páginas 4 y 5: *¿qué ven en la imagen? ¿se muestra algo que pueda atemorizar a Manchi? ¿De qué podrá tener miedo?* Anímelos a formular hipótesis y anótelas en el pizarrón.
 - Converse con ellos acerca de las cosas que les producen miedo y sobre qué hacen en esas ocasiones.
2. Después de leer las páginas 6 y 7, pregunte cuáles de las siguientes palabras usarían para describir al árbol y por qué.

EGOISTA COMPENSIVO DIVERTIDO SOLIDARIO INTELIGENTE

3. Al leer las páginas 8 a 10, guíe a los estudiantes para que se den cuenta de que el verbo *contar* puede referirse a relatar algo o a enumerar cantidades: *¿el árbol le cuenta a Manchi lo que ella espera? ¿Por qué?*
 - Puede pedirles que escriban qué personajes de cuentos le gustan a Manchi y cuáles les gustan a ellos.

A Manchi, le gustan los cuentos de _____.

A mí, me gustan los cuentos de _____.





4. Después de la lectura de las páginas 11 a 17, pregúnteles qué historia cuenta Manchi y por qué elige esa historia: *¿se trata de una historia inventada?*
- Propóngales que imaginen cómo era antes la familia de humanos de Manchi y cómo es ahora después de la mudanza. Pueden dibujarla y escribir debajo el nombre de cada integrante.

Familia de humanos de Manchi antes	Familia de humanos de Manchi ahora

- También puede conversar acerca de si las familias de los alumnos cambiaron en los últimos años y cómo. Haga énfasis en que existen muchos tipos de familias y en que no hay familias “normales”, todas son especiales y diferentes entre sí.
- Lea las siguientes frases y pregúnteles si están de acuerdo o no con ellas y por qué.

Manchi se siente invadida.

Manchi cree que los gatos que llegaron a su casa son malos, pero en realidad no los conoce del todo.

Manchi intenta acercarse a los gatos y ellos la rechazan.

5. Al leer las páginas 18 a 23, pregúnteles: *¿qué piensa el árbol de la historia que cuenta Manchi? ¿Qué cambiaría el de la historia? ¿Cómo es el final que propone el árbol? ¿Les parece que el árbol quiere ayudar a Manchi? ¿Por qué?*

- En la página 23, el árbol dice que los tres aprendieron a convivir, comparta con los alumnos la definición del término *convivir*. Converse con ellos acerca de qué actitudes son importantes para convivir en la escuela: *¿qué debemos hacer cuando surge algún conflicto? ¿Y cuándo creemos que alguien se siente incómodo o algo le molesta?*



Convivir: vivir juntos en armonía y resolviendo los conflictos de manera pacífica.

6. Al leer las páginas 24 a 31, ayúdelos a distinguir las distintas acepciones del verbo *contar* (contar números, contar historias y contar con alguien).

Puede conversar con ellos acerca de la importancia de contar con los compañeros de clase en diferentes situaciones. Propóngales que escriban o dibujen diferentes situaciones similares a las de las páginas 28 y 29:

Mis compañeros pueden contar conmigo, cuando_____.

-

/DESPUÉS DE LEER

1. Pídeles que ordenen los hechos según el orden en el que sucedieron en la vida de Manchi.

Manchi baja del árbol.

La familia de Manchi se agranda y llegan dos gatos a la casa.

Manchi vive feliz con su familia de humanos y sin otros gatos.

Manchi se escapa y trepa a el árbol más alto que encuentra.

Manchi se da cuenta de que tiene que ver bien cómo son los gatos nuevos.

Manchi y el árbol se cuentan historias.

- Puede preguntarles si en el cuento los hechos aparecen en el orden en que sucedieron o no y que expliquen por qué.





2. Explíqueles que *El árbol que sabía contar* es un libro álbum, en el que la historia no se cuenta solo con palabras sino también con imágenes. Señáleles el juguete de Manchi que aparece en la página 11 y pídeles que lo busquen en otras ilustraciones. Luego, animelos a contar oralmente lo que sucede con el juguete.



- Pídeles que observen las últimas dos páginas: *¿qué momento del día es? ¿qué creen que sucedió cerca del árbol? ¿Eso se cuenta con palabras o imágenes?*

/PALABRAS EN ACCIÓN

1. **Hacer listas.** Invite a los alumnos a volver a mirar las páginas 12 y 13 y pídeles que hagan una lista de las cosas que creen que hay en las cajas que dicen COCINA y JUGUETES.

COCINA	JUGUETES

2. **Los nombres propios.** Pregúnteles cómo se llaman los gatos nuevos que llegan a la casa y cómo lo saben. Si no lo notan solos, guíelos para que se den cuenta de que los nombres están escritos en una de las cajas de la página 13. Luego, puede pedirles que piensen en otros nombres para los gatos y utilizar la actividad para repasar el concepto de nombre propio.





/CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS

1. Ciencias Naturales

- Converse con los alumnos acerca de todos los productos que obtenemos a través de los árboles (leña, frutas, papel y madera para construir muebles, vías de tren y casas, entre otras cosas). Puede pedirles que se dibujen a sí mismo en situaciones cotidianas en las que comen o hacen uso de productos que nos proveen los árboles.
- Puede ir con ellos a una plaza cercana o a otro sitio donde haya varios árboles. Propóngales que observen con detenimiento cada tipo de árbol (¿es alto?, ¿cómo es el tronco?, ¿tiene flores o algún tipo de frutos?) y que junten hojas de cada uno. Luego, puede proponerles que hagan láminas en las que peguen las hojas y escriban todo lo que observaron sobre cada árbol. Pueden incluir un dibujo o fotografía del árbol.

2. Música

- Escuche con el grupo la *Chacarera de los gatos* de María Elena Walsh, disponible en bit.ly/49cWhpx y converse con ellos acerca de cómo son los gatos de la canción y si se parecen a Manchi o no. Luego, puede preguntarles qué otras canciones, cuentos o películas con gatos conocen y cómo son esos personajes.

/PARA LOS INSACIABLES

Otros libros de Martín Blasco

Ahora que lo pienso (Buenas Noches)

¿Un sol es solo un sol? ¿Y una montaña es solamente eso? A veces, si volvemos a mirar, vemos una cosa distinta de la que creíamos. Eso pasa en este cuento. Por eso nos invita a recorrer el universo con ojos nuevos y nos propone jugar a descubrir lo que se esconde detrás de lo que nos rodea. ¿Y cuál será el secreto detrás de todas las cosas? ¿Cuál será su corazón?

El desafío del caracol (Torre Naranja)

Ya se sabe que cuando don Caracol habla es mejor escucharlo, porque siempre tiene una historia para contar. Pero ese día, hasta Bicho Bolita se asombró: hubo una vez un caracol que, con astucia y humildad, desafió a un poderoso rey. ¿Habría podido vencerlo?



Cinco problemas para don Caracol (Torre Roja)

Cuando los bichos del jardín se pelean o están confundidos llaman a don Caracol. Él prefiere que no le interrumpan la siesta, pero siempre está dispuesto a darle una lección al perro o a mediar entre una mariposa y una araña. Hasta que aparece el insistente bicho bolita, que no lo dejará dormir hasta que no lo deje ser su discípulo.

Este libro es parte del proyecto literario [Una cultura de paz desde la escuela](#)



¡Leer
es una
fiesta!