

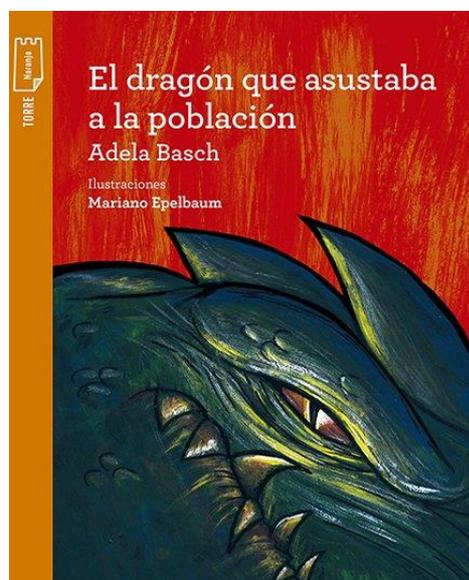
EL DRAGÓN QUE ASUSTABA A LA POBLACIÓN

ADELA BASCH

Ilustraciones: Mariano Epelbaum

Páginas: 49

Formato: 19 x 16 cm



/AUTORA

Adela Basch nació en Buenos Aires, en noviembre de 1946. Es egresada de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dramaturga, cuentista y poeta, ha publicado, entre otros títulos, *Abran cancha que aquí viene don Quijote de La Mancha*, *Colón agarra viaje a toda costa*, y en Norma: *¿Qué es eso gigantesco?*, para primeros lectores, y otros dos libros que reúnen breves piezas teatrales donde el humor es el verdadero protagonista: *El reglamento es el reglamento* y *Un nombre que asombre*. Por sus libros ha recibido varios premios y menciones, entre los que merecen destacarse el Argentores (1982), por su obra *El velero desvelado*, y el Konex, en 2014.

Ha dirigido diversas colecciones de literatura infantil y juvenil y en 2002 fundó su propia editorial: Abran cancha.

/ILUSTRADOR

Mariano Epelbaum es diseñador, ilustrador y animador. Se desarrolla profesionalmente desde el año 1996. Entre sus trabajos más representativos se destacan el de Director de Arte y diseñador de personaje para la película animada *Metegol*, del director Juan José Campanella, que en 2014 fue reconocido con el Premio Goya de Animación por la película mejor animada.

Actualmente realiza el diseño de los personajes del cortometraje británico animado "Toads and Bluebottles" y, al mismo tiempo, se aboca de manera independiente al trabajo con libros ilustrados para distintas casas editoriales de los Estados Unidos.

/OBRA

Una vieja leyenda y un valiente que se atreve a desafiarla. Los pobladores de la aldea sentían un miedo espantoso desde que un dragón se había instalado en una cueva vecina. Y ellos no podían hacer más que pensar en sus horribles garras y en el infernal fuego que podía salir de su boca. Pergeñaron planes para defenderse durante muchos años, hasta que un día una niña del pueblo conoció al dragón... y descubrió que, muchas veces, las apariencias engañan.

/ ¡A EXPLORAR!

1. Contemple con sus alumnas/os la ilustración de tapa. ¿Cómo creen que es el dragón de esta historia? Invítelos a mencionar atributos de ese dragón. Tome nota de las respuestas de sus alumnas/os en el pizarrón, completando un esquema como el que sigue:



2. ¿Qué saben sus alumnos sobre los dragones? Promueva la conversación alrededor de este personaje mítico. ¿Qué historias se tejen acerca de los dragones? ¿Existieron alguna vez? ¿Cuál es su característica más conocida? ¿Leyeron últimamente un libro o vieron alguna película sobre dragones?
3. Lea para ellos el texto de contratapa. ¿Escucharon sus alumnos alguna vez el dicho “las apariencias engañan”? Promueva la conversación acerca de esta sentencia para asegurarse de que todos comprendan su significado. Luego, indague: ¿qué información aporta el dicho sobre la historia?

/HORA DE LECTURA

1. A los/as niños/as les encanta escuchar historias. Luego de trabajar con el paratexto, ubique a sus alumnas/os en una ronda y lea en voz alta el libro, de principio a fin. Puede ser en una o dos sesiones de lectura.

2. Una comunidad de lectores explora todos los modos posibles de leer. Desde el Diseño Curricular y otros documentos de actualización docente como los *Aportes para el desarrollo curricular* (Gob. de la Ciudad de Buenos Aires, febrero de 2019), se refuerza la idea de que niñas y niños participen de estas fundamentales situaciones de enseñanza y aprendizaje relacionadas con la lectura:

- ✓ Niñas y niños escuchan leer al maestro.
- ✓ Niñas y niños leen por sí mismos.

Luego de la lectura en voz alta por parte del docente, dé ocasión para la lectura individual. Las actividades que siguen lo ayudarán a revisar la comprensión del texto durante la lectura autónoma.

3. Por la aldea se escuchan rumores sobre algunas cosas terribles acerca del dragón. Pida a los sus alumnos/as que lean atentamente las primeras páginas del libro y marquen con una X las afirmaciones sobre la criatura que coinciden con las que circulaban por la aldea. Esta actividad favorece la lectura autónoma con el fin de localizar información explícita.

4.

El dragón tenía poderosas garras y una boca llena de enormes llamaradas.
 El dragón era verdosísimo y estaba completamente cubierto de escamas.
 El dragón tenía el tamaño de un dinosaurio.
 El dragón asustaba por igual a niños y a ancianos.
 El dragón no comía nada desde hacía un siglo.

5. ¿Qué es una aldea? Llame la atención de sus alumnos/as sobre este término. ¿Hay otra palabra en la historia que funcione como sinónimo? Indague sobre su correcta comprensión, pidiéndoles que marquen, entre las siguientes, la opción correcta.

Una *aldea* es...

- ... una cueva subterránea.
- ... una pequeña población.
- ... una casa gigante.

6. ¿Qué necesitaba el dragón para estar contento?

- a. Aplastar flores en el camino.
- b. Quemar todo a su paso.
- c. Que le leyeran cuentos.

7. Finalizada la lectura del libro, vuelva a pedir a las niñas y niños que completen esta red y comparen luego sus respuestas con las correspondientes a sus hipótesis iniciales:



7. Puede utilizar algún pasaje de la película *Cómo entrenar a tu dragón* para conversar luego con sus alumnos sobre lo que han leído, intentando establecer semejanzas y diferencias entre ambas historias sobre los siguientes puntos:

- La niña protagonista.
- El joven protagonista.
- Características de la aldea.
- Características de los habitantes.
- Temores de los habitantes.
- Características del dragón.

/CRUCE DE ÁREAS

Ed. Plástica /Tecnología

En este enlace encontrará muy buenas ideas para realizar un dragón con materiales sencillos, como papel y broches de madera. Todos sus alumnos/as podrán trabajar en la creación de su propio dragón. Cuando estén terminados, se exhibirán en un mural que podrá completarse con otros detalles que hacen al paisaje

<https://www.manualidadesinfantiles.org/dragon-de-papel>

/PALABRAS EN ACCIÓN

1. Pida a sus alumnos/as que elaboren una lista con los consejos que ellos darían a alguien que va a encontrarse con un dragón. Puede darles los siguientes comienzos a modo de disparadores:
 - Si escuchas al dragón acercarse lentamente,
 - Para poder enfrentar el fuego de las llamaradas que salen de su boca, será mejor que
 - Si acaso su cola llegara a tocarte,
2. La lectura literaria aporta una inmensa riqueza al vocabulario y la expresión de niñas y niños. Con este ejercicio, proponemos llevar a sus alumnos/as a prestar especial atención al modo en que la literatura encuentra para “decir” y alentarlos a imitarla para escribir cada vez mejor.

En la página 8, por ejemplo, leemos: “Pero allí siguieron temblando, con un miedo *del tamaño de una montaña*”.

Y en la página 38: “Todos sentían miedo desde *los cabellos* hasta *la punta de los zapatos*.”

Inspirados en estas muestras, pida a sus alumnas/os que ofrezcan nuevas alternativas para cada sección de la frase destacada en bastardilla.

3. Pida a sus alumnas/os que completen esta ficha de lectura, que incluye una recomendación

TITULO	AUTORA	EDITORIAL
-----	-----	-----
RECOMIENDO A OTROS LA LECTURA DE ESTE LIBRO PORQUE...		

/PARA LOS INSACIABLES

Otra obra de la autora en esta colección:

¿Qué ese eso gigantesco? Colección Torre Naranja

Este breve cuento narrado con rima muestra las cosas exactamente como son... de mil maneras diferentes. Porque todo depende del cristal con que se mire y del tamaño de los ojos que ven.

Otras obras con aventuras maravillosas en nuestras colecciones:

Cuidado con el dinosaurio, de Jorge Accame. Colección Torre Naranja

No es tan sencillo convivir con un dinosaurio... Una mañana, Julio vio que el piso del patio de su casa se levantaba como una montaña. Pero si eso lo sorprendió, nunca se habría podido imaginar lo que sucedería después. ¿Qué harías si en tu patio apareciera un huevo enorme? ¿Aceptarías a un flaco y desorientado dinosaurio bebé como mascota?

Mientras dura el hechizo, de Cecilia Pisos. Colección Torre de Papel Naranja

Frida es una gigantita caprichosa y pedigüeña. Sus enormes padres ya no saben cómo contentarla. Hasta que aparece una solución mágica para los deseos de la niña gigante... y para la tranquilidad de sus papás.

