

EL GRAN SALTO DE LA SEÑORA OLGA PULGOVICH

Laura Escudero y Mariana Ruíz Johnson



Acerca de la obra

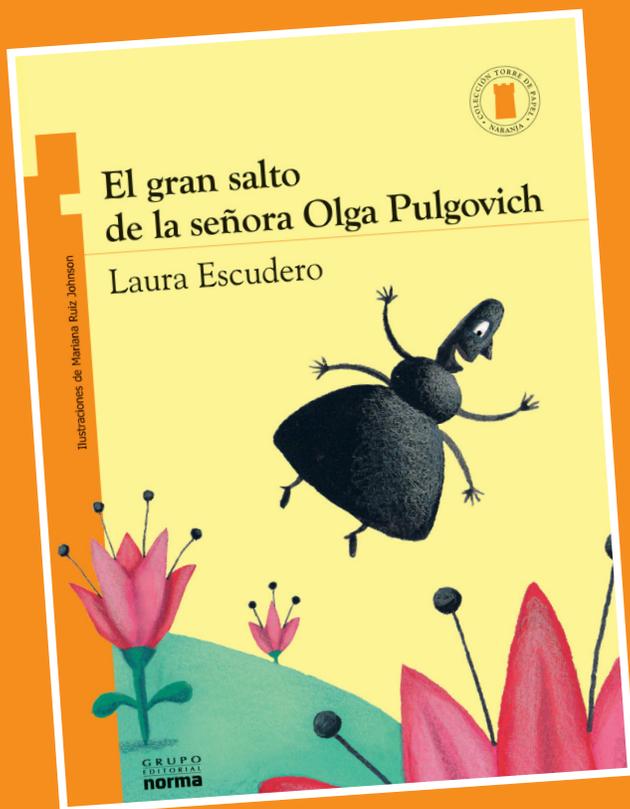
La señora Olga Pulgovich tiene todo lo que quiere, vive en un dálmata de lujo, sin urgencias y con todas las comodidades. Pero la señora Pulgovich se aburre, se aburre, ¡se aburre cada vez más! Hasta que un día se despierta con ganas de buscar una aventura, y decide pegar un gran salto, el salto más grande de todos. Así empieza esta simpática aventura de una pulga que de salto en salto recorre el mundo y conoce seres nuevos e increíbles.



Datos de la Autora y la ilustradora

Laura Escudero nació en 1967 en la provincia de Córdoba, Argentina. Cuando era chica quería ser maestra y escritora. Estudió arte y teatro. Se recibió como profesora de nivel inicial y de psicóloga en la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente, trabaja en diferentes proyectos de promoción de la lectura. Con Editorial Norma ha publicado varios libros en Argentina.

Mariana Ruíz Johnson nació en Buenos Aires, en septiembre de 1984. Es licenciada de Artes Visuales en el IUNA, donde cursa talleres de Pintura, Dibujo y Grabado, entre otros. Actualmente trabaja para distintas editoriales y agencias de publicidad argentinas. Sus trabajos están realizados con distintas técnicas como acrílicos, témperas y lápices de colores.





Interés de la obra

¿Qué le sucederá a esta valiente pulga cuando se encuentre con un elefante o con un león? Este cuento nos muestra cómo solo hace falta un esfuerzo para descubrir un mundo nuevo, pero después de todo no hay mejor lugar que nuestro hogar. Un relato divertido que reflexiona sobre la belleza y la riqueza que esconde la diversidad.





A ctividades de prolongación de texto

E l gran salto de la señora Olga Pulgovich

► Lectura

Este es un libro para ver y leer en el que las ilustraciones nos permiten entender mejor lo que sucede en el relato. Pida a los pequeños que sigan la lectura del texto y observen las ilustraciones a medida que van leyendo. ¿Pueden reconocer a partir de ellas los distintos animales que se mencionan en el libro? ¿Será verdad que la señora Olga Pulgovich fue hasta la selva para conocerlos?

► Comprensión de Lectura

Plantee a los pequeños preguntas acerca de lo que han leído. ¿Dónde vive la señora Olga Pulgovich? ¿Con qué otra criatura se encuentra mientras pasea sobre el perro callejero? ¿Dónde se acuesta a dormir cuando se sube en el elefante? ¿Cómo hace para conocer el mundo subacuático? ¿Qué le pasa cuando trata de saltar sobre el puercoespín? ¿Cómo consigue finalmente regresar a su casa?



► Demos todos un gran salto

¿Se animan sus estudiantes a dar un gran salto como el de la señora Olga Pulgovich? ¿Qué tal si no fuera sólo un salto de un lugar a otro, sino un salto para alcanzar una meta? Invítelos a que escriban cada uno en un pedazo de papel qué metas quisieran alcanzar durante el año escolar. ¿Serán muy difíciles de lograr? Luego organice en el salón una competencia de salto en la que cada uno grite con fuerza antes de saltar la meta que le gustaría alcanzar. Quizás el primer paso para lograr nuestros objetivos es estar dispuestos a intentarlo y convencidos de que podemos triunfar.

► Discusión

Pregunte a los pequeños si alguna vez se han sentido tan aburridos como la pulga del cuento. ¿Cuáles son los sitios más aburridos en los que han estado? ¿Qué opinan de la manera como la protagonista del libro decide abandonar su casa en busca de aventuras? ¿Qué podemos hacer nosotros para divertirnos cuando estamos aburridos? Reflexionen todos juntos acerca de por qué al final la señora Olga Pulgovich sólo quiere regresar a su casa, a pesar de lo aburrida que estaba en ella al comienzo.





► ¿Cómo ve el Mundo una pulga?

Observe con sus estudiantes cómo en el cuento todo se ve más grande desde la perspectiva de la señora Pulgovich. ¿Se imaginan lo enormes que le parecieron el elefante y el hipopótamo cuando los vio? Invítelos a que cada uno haga un dibujo de un objeto, una persona o un lugar desde la perspectiva de una pulga. Una forma sencilla de saber cómo es esta perspectiva, es poner la cabeza contra el suelo muy cerca de aquello que se va a dibujar. ¿Qué tal si organizan una exposición en el salón con los dibujos que han hecho?

► Animales y conjuntos

En las páginas 14 y 15 podemos ver cómo algunos animales son grandes, otros pequeños, unos pelones y otros peludos. Pida a los pequeños que digan cada uno el nombre de un animal distinto y pídale que los copien en una hoja de papel, separados unos de otros. Invítelos luego a que señalen con lápices de distintos colores los conjuntos de animales que podrían organizarse de acuerdo a sus características principales: los grandes, los insectos, los que tienen alas o cualquier otra característica que se les ocurra. ¿Habrá animales que pertenezcan a más de un conjunto o que no pertenezcan a ninguno?

► Hagamos nuestro propio Mundo en Miniatura

¿Se animan los pequeños a fabricar con distintos materiales una casa o un automóvil del tamaño de una pulga como la del cuento? ¿Quién puede hacer el dibujo más pequeño de la señora Olga Pulgovich y luego recortarlo? Propóngales que fabriquen por grupos una pequeña maqueta de un mundo en miniatura en el que habiten distintos insectos y criaturas de papel, como pulgas, garrapatas y hormigas. ¿Se imaginan cómo puede ser un parque de diversiones para mariposas? ¿Y una tienda para escarabajos?

► Adivina adivinador

¿Han notado los pequeños cómo en el libro se describe a los distintos animales sin decirnos su nombre como si se tratara de un juego de adivinanzas o acertijos? Pregúnteles si conocen otras adivinanzas e invítelos a que las compartan con el grupo. ¿Pueden descubrir cuál es la respuesta a cada una de ellas? Teniendo en cuenta la manera como se plantea normalmente un acertijo, propóngales que escriban sus propias adivinanzas y las intercambien entre sí. ¿Quién será el mejor del salón para resolverlas?



