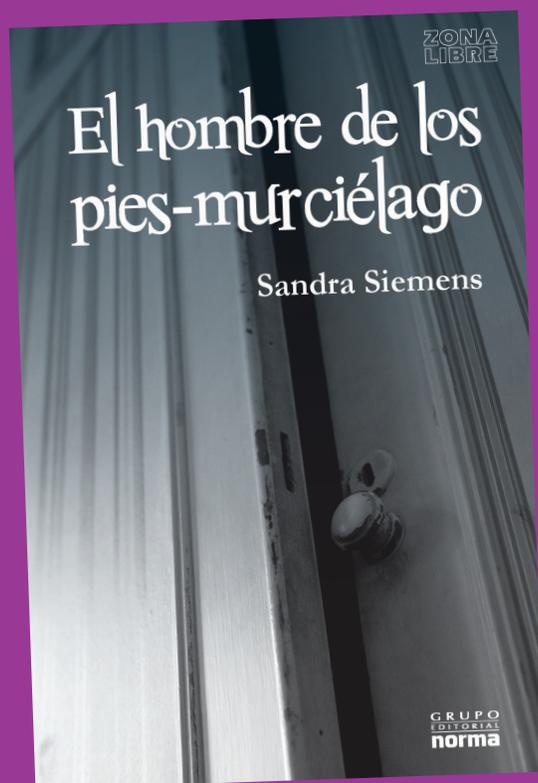




Acerca de la obra



Esper, un adolescente silencioso, va a una escuela en la que trata de pasar desapercibido sin lograrlo. Pronto se vuelve el blanco de las agresiones de un grupo de muchachos que quieren impedir que vaya al viaje de graduación, por la simple razón de que no les gusta. Esper sufre varias agresiones por parte de los muchachos: destrucción de su bicicleta, golpes y que lo dejen desnudo en un baño; aun así, no logran su propósito. La madre de Esper, que no tuvo oportunidad de ir al viaje campamento por haber quedado embarazada en sus años escolares, no quiere que su hijo se lo pierda, por lo que no le da opción de faltar. Los agresores planean, junto con unas compañeras de Esper, secuestrarlo el día que sale el autobús al campamento. Lo logran y nadie se imagina el desenlace tremendo que puede tener esta acción.

Los personajes de esta obra están estructurados de tal forma que podemos encontrar entre ellos distintos tipos de adolescentes y las tribulaciones por las que pasan cada uno. El grupo de las niñas también presenta una dicotomía: las chicas populares y las segregadas.

La obra permite tener una visión de los momentos por los que atraviesan los adolescentes internamente, así como invitar a una reflexión acerca del hostigamiento escolar y las posibles consecuencias de los actos agresivos.

El tono narrativo posee una neutralidad que les permite a los lectores acercarse a la obra con facilidad y adentrarse en esta apasionante historia.



Sobre la autora

Sandra Siemens, nació en 1965 y vive en Wheelwright, un pequeño pueblo de Santafé, en Argentina. Desde muy joven se interesó por la escritura y asistió a los talleres de la escritora Alma Maritano. Entre sus libros destacan *Un tren a Cartagena*, *El crimen del Sr. Ambrosio*, *La silla de la izquierda*, *De unicornios e hipogrifos*, *La polilla* y *El monstruo Groppopol*. Recibió el premio Norma-Fundalectura por *El último heliogábalo*, en 2008.



Lectura de la obra

El hombre de los pies murciélago es una obra que aborda el tema del hostigamiento escolar o bullying. Está ambientada en la actualidad, en una ciudad no muy grande de Argentina. Los personajes, aun cuando van a la misma escuela, tienen condiciones socioeconómicas muy distintas. El bullying ha tomado importancia recientemente en las publicaciones para jóvenes, pero como fenómeno ha existido siempre. Afortunadamente ahora los reflectores están puestos sobre el tema de manera que se abre a la discusión y se pueden tomar acciones para disminuirlo. Esta es una obra que moviliza las emociones y permite generar discusiones acerca del tema. Como es un tema delicado, es importante moderar esos grupos de discusión de manera que se lleven a cabo de manera respetuosa bajo la supervisión del maestro.



Motivación para la lectura

Antes de iniciar la lectura, explore con los alumnos las experiencias y conocimientos que tienen acerca del bullying.

1. En primera instancia, haga preguntas acerca de la experiencia indirecta.
 - a) ¿Conocen a alguien que padezca este problema?
 - b) ¿Han presenciado conductas de hostigamiento escolar?
 - c) ¿Qué entienden por bullying?
2. Por medio del diálogo, ayude a los alumnos a llegar a una definición acerca del bullying. Guíelos para que la definición contenga los siguientes elementos:
 - a) Se trata de un comportamiento agresivo, intencional y dañino que se repite para intimidar a una persona.
 - b) Asustar, aislar o excluir, lastimar físicamente, ofender con gestos y actitudes, lastimar con palabras, amenazar.
3. Una vez que hayan construido su propia definición, quizás agregando elementos o distintos tipos de experiencias, invite a los alumnos a leer la obra.



A ctividades de prolongación del texto

E l hombre de los pies-murciélago

► Español

Una vez leída la obra, proponga a los alumnos un grupo de discusión sobre la historia. En un primer momento esta discusión será libre, sin estructura, de manera que los alumnos puedan verter sus opiniones y expresar sus sentimientos, siempre de manera respetuosa. Es importante reconocer que, en algunos centros escolares, se ha tratado este tema en repetidas ocasiones y los alumnos pueden presentar resistencia o rechazo a tratarlo. Sin embargo, el problema existe, varios alumnos son objeto del acoso escolar y se debe prevenir. La literatura para estos casos es el mecanismo perfecto y complementario para enfocar el tema de manera diferente, pues el lector se identificará emocionalmente con los personajes y la historia, lo cual lo sensibilizará de otra manera a la discusión. Tal vez usted también se sienta un tanto cansado de tratar este tema. Pero las estadísticas en el país muestran incremento, algunos con consecuencias terribles de adolescente que optan por el suicidio ante la imposibilidad de enfrentar a los agresores escolares. No podemos cerrar la puerta al tema y todos los integrantes de la comunidad escolar deben participar en el análisis de este problema. En un segundo momento, ayúdeles a organizar sus pensamientos:

- a) Pueden elaborar una sinopsis de la historia. Esto desarrolla la capacidad de memoria y de síntesis.
- b) Pueden hacer un listado de los personajes y anotar cuáles son las circunstancias familiares o personales de cada uno (por ejemplo, Dolo es una chica que quiere desesperadamente pertenecer al grupo de sus amigas populares. Su gordura es objeto de rechazo. Su madre y ella fueron recibidas por la abuela de Esper en un momento de gran dificultad). Esta actividad fomenta la competencia lectora de recuperación de la información .
- c) Proponga a los alumnos escribir un capítulo posterior al último que aparece en el libro. Este capítulo puede desarrollarse unos cuantos años después de los acontecimientos narrados. Esta actividad desarrolla las competencias de reflexión, interpretación y valoración de un texto.

c) Proponga la lectura del siguiente texto, escrito por Sandra Siemens:

Siempre escribí

Siento la lectura como una fluencia. No quiero decir con esto que sea fácil o placentera, porque no siempre es así. Digo que la escritura fluye dentro de mí. Aun cuando no escribo, es un continuo movimiento en el que no puedo marcar el inicio o la decisión de ser o hacer algo. No puedo marcar el momento en el cual haya decidido ser escritora o escribir para niños. Sin embargo, en algún momento eso sucedió porque es lo que hago. Escribo libros para niños y para jóvenes. En ellos trato de poner en palabras mi manera de mirar el mundo.

Proponga a los alumnos elaborar algunas preguntas para la autora a partir de la lectura de este fragmento. Si fuera necesario, oriéntelos hacia las preguntas que le harían acerca de la escritura de El hombre de los pies-murciélago.

- a) ¿Por qué eligió ese título?
- b) ¿Es una historia inventada, puramente ficcional, o es un relato de algo que ocurrió en su entorno?
- c) ¿Cómo fue para ella la escritura de este libro?

Existe la posibilidad de buscar a través de Internet una dirección electrónica para hacerle llegar a la autora las preguntas. O puede ser a través de Editorial Norma. Esta es una actividad que implica la reflexión y el uso del texto escrito en las que el lector es una agente activo.

► Ciencias sociales

El bullying es un fenómeno que ha sido estudiado por especialistas, los cuales han publicado distintos textos. Invite a sus alumnos a explorar, encontrar y anotar las referencias de dichos libros.

- a) Proponga una investigación acerca de las cifras y frecuencia con la que ocurre dicho fenómeno en México. Estos datos pueden ser encontrados en bibliotecas o en internet.
- b) Plantee investigar acerca de los actores que participan en una situación de hostigamiento escolar (víctima-agresor-testigos) y acerca de las acciones posibles para detener estas agresiones. Pueden elaborar un listado de las acciones que consideren más útiles y efectivas.
- c) Invite a hacer un cartel que exponga en qué consiste el bullying y las propuestas para evitarlo. Estas propuestas pueden ser redactadas por equipos y consensuadas en el grupo.
- d) Promueva una exposición de carteles e invite a un jurado para evaluar el cartel más efectivo. El jurado puede estar formado por alumnos de otros grados y por adultos del plantel escolar.

» Ciencias biológicas

Existen otros temas que aparecen en la obra: embarazo adolescente (de la madre del protagonista) y obesidad. Siendo dos temas de fundamental importancia para los adolescentes, promueva la discusión de cada uno en el grupo, bajo las siguientes directrices:

Embarazo

Respondan las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué información necesitas para evitar un embarazo temprano?
- b) ¿Dónde podrías encontrar esta información?
- c) ¿Con quién puedes hablar para que te oriente?
- d) ¿Qué factores podrían alterar tu toma de decisiones (alcohol, drogas, falta de información)?

Obesidad

1. Respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué consecuencias tiene la obesidad en la salud?
- b) ¿En qué consisten la diabetes y la presión arterial alta?
- c) ¿Cuál es la manera saludable de alimentarse?
- d) ¿Dónde puedes encontrar información al respecto? (Secretaría de Salud, el plato del buen comer)
- e) ¿Cuánto ejercicio físico requiere una persona para mantenerse saludable? (Secretaría de Salud)
- f) ¿Qué beneficios puede traer a futuro tomar acciones saludables ahora?
- g) ¿Cuáles son las principales causas por las que una persona sufre el trastorno de comer de forma compulsiva, lo que la lleva al sobrepeso y la obesidad? (alteraciones emocionales, distorsión de la imagen personal, imitación, vida sedentaria, malos hábitos alimenticios)

2. Proponga la elaboración de carteles para la prevención de ambos problemas. Esta actividad implicará investigar, resumir y elaborar la información de manera clara y atractiva. Puede realizarse en equipos propiciando la organización, división de tareas, síntesis y comunicación.

3. Plantee algunas preguntas para la reflexión. Esta reflexión es personal y no necesariamente debe ser compartida en grupo. Sin embargo, exprese su disponibilidad a escuchar a quien se quiera acercar a usted.

- a) ¿Este libro modificó tu manera de ver el hostigamiento escolar?
- b) ¿La lectura de este libro te hizo reflexionar y modificar algo de tu conducta?

