



## Acerca de la obra

Ceci es una adolescente que vive en Buenos Aires. Un día antes de cumplir quince años, decide iniciar la escritura de su diario, en el que plasma sus vivencias, sus emociones, sus pensamientos, sus inquietudes. A través de su voz, el lector descubre la crisis por la que está pasando. Ella es hija adoptiva, pero sus padres se han divorciado; ella vive con su papá y su nueva esposa, y su mamá se ha casado con otro hombre que a su vez tiene tres hijos. Ella siente que es “el jamón del sándwich” entre ese tumulto de nuevos familiares. Cuando celebra su fiesta de quince años, recibe un anónimo misterioso y en las fotos descubre a un personaje desconocido. El contenido del mensaje la lleva a cuestionarse sobre sus orígenes, sus padres biológicos y los hermanos de sangre que tal vez tenga. A partir de este momento, no descansa hasta descubrir lo que la inquieta. Apoyada en ocasiones por sus padres o algún otro familiar, en otras por buenos amigos, descubre que lo que ata realmente a los padres y los hijos no es la sangre, sino el amor. La evolución de su inquietud personal se entreteje con sus experiencias en la escuela, con sus amigos y con sus primeros amores. El diario de la chica captura de manera entrañable y con nitidez temas fundamentales como la búsqueda de la propia identidad, la familia, la amistad, la honestidad, la perseverancia y la lealtad.





## Sobre la autora

**Graciela Bialek** nació en 1955, en Córdoba, Argentina. Escritora, profesora de educación primaria, comunicadora social, licenciada en Educación y Máster en promoción de la lectura y literatura infantil. Además de trabajar como docente y coordinar talleres literarios, fue creadora del programa “Volver a Leer” del Ministerio de Educación de Córdoba, con el objetivo de incentivar la lectura en las escuelas de todos los niveles educativos. Este programa fue distinguido por la OEI y recibió el Premio Pregonero Institucional de la Fundación El Libro de Buenos Aires en 2007. Desde 2008 coordina una región y las publicaciones pedagógicas del Plan Nacional de Lectura de Argentina. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas sobre los temas de la lectura, la formación de lectores y la literatura infantil y juvenil; asimismo ha sido conferencista en congresos nacionales e internacionales en países como España, México y Cuba. Como escritora ha abordado el cuento, la novela, el ensayo y los textos pedagógicos. Su producción literaria se dirige a niños y a jóvenes. A la fecha ha publicado 25 títulos, entre los que pueden mencionarse *Caracoleando*, *De boca en boca*, *Los sapos de la memoria*, *Si tu signo no es cáncer* y *El jamón del sándwich*; estos dos últimos publicados por Editorial Norma.



## Lectura de la obra

El tono con el que está narrada la obra, así como el formato textual utilizado, permiten que este libro sea leído tanto en voz alta como en silencio. Le sugerimos alternar los dos tipos de lectura; puede ser que se lea en voz alta una entrada del diario para luego leer dos o tres en silencio. Será relevante hacer pausas durante la lectura para promover el diálogo en torno de los temas que se van abordando, como la familia, la adopción, la amistad, el embarazo adolescente, el primer amor y las decisiones de vida. Por otro lado, invite a los alumnos a notar y reflexionar, a lo largo de la lectura, que las situaciones planteadas se visualizan desde la óptica de la protagonista, lo que le da subjetividad a la narración. Aproveche este hecho para discutir lo que podrían estar pensando o sintiendo los otros personajes, dado que la autora lo deja a la imaginación del lector. Asimismo, motive a los jóvenes lectores a hacer hipótesis respecto de la trama de la historia, las consecuencias de los actos de los personajes, las alternativas que se les presentan y el posible final de la novela.



## Motivación para la lectura

1. Aproveche el título y la portada del libro para realizar una actividad de predicción de los contenidos. Anote primero el título en el pizarrón e invite a los alumnos a hacer una lluvia de ideas acerca del mismo: ¿qué imágenes les vienen a la mente?, ¿cuál es el significado literal de la frase?, ¿cuál podría ser su significado metafórico? Pida que anoten lo que vayan mencionando. Una vez que hayan expresado sus ideas, muestre la portada y motívelos a revisar los conceptos vertidos previamente. ¿De qué manera se modifican o se sostienen a partir de la ilustración? ¿Qué información adicional ofrece ésta? Finalmente, lea el fragmento que aparece en la contraportada y determinen si sus predicciones se acercaron o no a lo que ahí se establece.
2. Comente al grupo que el libro que están por comenzar a leer está escrito en el formato textual del diario. Cuestiónales: ¿qué es un diario?, ¿cuáles son sus características?, ¿a quién se dirige?, ¿en alguna época de su vida han llevado un diario? Pregúnteles si alguna vez han leído algún otro libro escrito en este formato. El más renombrado para niños y jóvenes, que incluso se menciona en la segunda entrada del diario de Ceci, es *El diario de Ana Frank*, que narra sus vivencias durante la persecución judía en la segunda guerra mundial. Otro diario que gozó y sigue gozando de fama entre los adolescentes es *El diario de Alicia*, que gira en torno del tema de la drogadicción. Si lo considera conveniente y el tiempo se lo permite, proponga a los jóvenes lectores investigar acerca del diario como género literario.



# A ctividades de prolongación del texto

## E l jamón del sandwich

### ► Español

1. *Diarios.* Al terminar con la lectura, dialogue con los estudiantes sobre las situaciones fundamentales planteadas en la obra que se señalan en el apartado “Lectura de la obra”. Haga hincapié en la versión de los hechos que conoce el lector, que es la de Ceci. Propóngales un ejercicio de escritura: deberán elegir a otro de los personajes y escribir dos o tres entradas de su diario, plasmando su propia visión de lo sucedido. Reflexionen en cuanto al tono íntimo que tiene lo que se escribe en un diario; si lo desea, puede ofrecerles algunas pautas, por ejemplo: ¿qué escribiría Marianella sobre la situación en su casa, la pelea con su amiga o su embarazo? ¿Qué anotaría la mamá de Ceci, que teme que la chica piensa que no la quieren? ¿Qué registraría Pablo sobre su relación con la adolescente y su problemática? ¿O el desconocido?, ¿qué escribiría sobre sus actividades deshonestas? Una vez que hayan terminado, de acuerdo con sus posibilidades, puede solicitar que compartan algunos escritos en voz alta con el grupo o bien, crear un blog o un foro en el que todos publiquen sus creaciones. Será importante la retroalimentación grupal en cuanto a la coherencia de los textos con la historia original y con el carácter de los personajes.
2. *Recital poético.* Ceci era muy aficionada a la poesía y a lo largo del libro se incluyen fragmentos de poemas de diversos autores, como Alejandro Nicotra, Francisco Urondo, Pablo Neruda y Nicolás Guillén, entre otros. Proponga a los alumnos investigar sobre los poetas mencionados en el libro. Pida primero que localicen los nombres y luego organice equipos para que cada uno se encargue de un poeta. Adicionalmente, solicite que de manera individual lean algunos libros de poesía del autor o los autores que prefieran, para que seleccionen el poema que les guste más. Propóngales organizar un recital poético; si lo considera conveniente, puede invitar a los padres de familia a presenciarlo. Cada equipo presentará su investigación sobre el poeta que le tocó, y cada alumno podrá leer en voz alta o declamar el poema de su elección. Un aspecto interesante para incluir será que mencionen por qué seleccionaron ese poema; de esta forma se estimulará tanto el análisis y la reflexión como la expresión oral. Asimismo, se enriquecerán los referentes del grupo y se incentivará el desarrollo de la habilidad de escuchar.

## ► Matemáticas

1. *Estadísticas demográficas.* Proponga al grupo investigar datos para conocer la evolución de algunas de las situaciones planteadas en el libro, pero ubicándolas en nuestro país. Pueden incluirse temas como el matrimonio, el divorcio, la adopción, el número de hijos por familia. En el portal del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) <http://www.inegi.org.mx/> se pueden encontrar datos de los últimos censos, y en algunos casos proyecciones anuales de determinada información, como la tasa de nupcialidad, la relación matrimonios-divorcios, la tasa de natalidad y mortalidad, entre muchos otros. También el portal del Consejo Nacional de Población (CONAPO) <http://www.conapo.mx/> ofrece información sociodemográfica de interés. Seleccionen algunos temas de interés común para analizar los datos y elaborar gráficas que puedan compartir con la comunidad escolar.

## ► Ciencias (Biología)

1. *La alimentación.* La protagonista se queja a lo largo del libro de que la nueva esposa de su padre es vegetariana y cocina platillos que a Ceci le disgustan. Solicite a los alumnos que investiguen qué es el vegetarianismo, cuántos tipos hay, si es bueno o malo para la salud. Retome con ellos el tema de “El plato del buen comer”; el sitio de la Facultad de Medicina de la UNAM presenta información muy completa al respecto en la siguiente liga: <http://www.facmed.unam.mx/deptos/salud/periodico/30%20plato/index.html>. En la actualidad, en la adolescencia, se presentan con frecuencia trastornos alimenticios como la anorexia y la bulimia. Reflexionen en el aula la importancia de llevar una alimentación completa y balanceada, así como la realización de ejercicio físico para conservarse en buena forma.
2. *El embarazo en la adolescencia.* Este es otro tema de relevancia e interés que puede tocarse dentro de la materia de Biología en conjunción con Formación Cívica y Ética. Para abordarlo, le sugerimos organizar un debate en el grupo, en el que se discutan las causas, los factores de riesgo, las consecuencias que tiene tanto para los padres como para los pequeños. Usted puede moderar el debate, estimulando a los jóvenes a que expresen sus opiniones en orden y mostrando respeto hacia las de los demás. Procure que lleguen a conclusiones; con base en ellas luego pueden organizar una campaña de prevención contra el embarazo en la adolescencia.

## ► Geografía

1. *Argentina.* La novela se desarrolla en diversos lugares de Argentina que pueden resultar lejanos para los alumnos. Propóngales llevar a cabo una muestra turística de ese país, que les brinde elementos para enriquecer la lectura y comprenderla mejor. Puede organizar equipos y pedir que cada uno se encargue de un tema. Algunos de los temas pueden ser:

- Datos geográficos
- Datos demográficos
- Datos históricos
- Principales atractivos turísticos
- Cultura y artesanía
- Música y bailes típicos
- Gastronomía

Solicite que cada uno de los temas se acompañe con presentaciones en Power Point, fotografías, objetos, incluso platillos que puedan degustar. Al finalizar la muestra, comenten de qué manera les ayudó para complementar la lectura del libro.

Existen varios sitios web en los que hay información clara y fidedigna, como el sitio oficial del Ministerio de Turismo de Argentina <http://www.turismo.gov.ar>, el sitio EnArgentina <http://www.enargentinaturismo.com.ar/> y el sitio Argentina Turística <http://www.argentinaturistica.com/>, entre muchos otros.

## ► Formación Cívica y Ética

1. *El maltrato infantil.* Una situación que resulta impactante en la obra es el maltrato al que es sujeta Marianella por parte de su padre, que la golpea con frecuencia e incluso la manda al hospital. Cuestione al grupo si sabe cuál es la situación que guarda esta problemática en nuestro país. Invítelos a leer al respecto; el sitio de la UNICEF ofrece una panorámica general sobre el tema [http://www.unicef.org/mexico/spanish/proteccion\\_6932.htm](http://www.unicef.org/mexico/spanish/proteccion_6932.htm). Pida que investiguen si existe legislación sobre este tema, a qué organismos puede acudir por ayuda, como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). Una vez que hayan dialogado ampliamente sobre el tema, divida al grupo en equipos y pida que cada uno prepare una dramatización sobre una situación de violencia intrafamiliar, que tenga una resolución positiva.
2. *La adopción.* Este es uno de los temas más relevantes en la obra y que detona el cuestionamiento que se hace la protagonista acerca de su identidad. En el libro se hacen referencias a la legislación argentina sobre la materia, que es distinta de la mexicana. Le sugerimos que solicite a los alumnos que investiguen cómo es el proceso de adopción en México para que luego escriban un breve ensayo en el que comenten las similitudes y diferencias que encuentren, así como su opinión al respecto. Platiquen después sobre la importancia de la adopción, el respeto que merecen los hijos adoptivos y la mayor relevancia que pueden tener los padres adoptivos sobre los biológicos en la vida de un menor, como fue en el caso de Cecilia, la protagonista de la novela.

