

## EL SUEÑO DE KASI KASI

MARGARITA EGGERS LAN

Ilustraciones: Manuel Purdía

Páginas: 96

Formato: 20 x 14 cm

Colección: Torre Azul



### /AUTORA

Margarita Eggers Lan nació en Buenos Aires, en 1955. Es escritora y editora. Se dedicó especialmente a la promoción de la lectura. Como experta internacional, trabajó para la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, fue consultora del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y coordinadora de la Campaña Nacional de Lectura. Como escritora publicó libros de texto y de cuentos; ganó dos premios nacionales por sus libros *Mi papá es filósofo* y *Nunca pierdas de vista tu sombra*.

### /ILUSTRADOR

Manuel Purdía nació en 1984, en Buenos Aires, donde actualmente vive. Dibuja desde que era muy pequeño. Ha ilustrado fábulas y cuentos, que fueron publicados en la Argentina, Francia y Brasil. Para realizar sus trabajos utiliza diversos pinceles, acuarelas y lápices de colores, combinando técnicas tradicionales con técnicas digitales.

### /OBRA

Hace muchísimo tiempo existió un poblado pequeñito llamado Kasi Kasi, un sitio tan encantador como extraño, porque allí nadie sabía qué eran los sueños. Y al que llegó Rocío, la niña de los ojos grandes, que podía ver lo bueno, lo malo, lo por venir... Junto a su amigo Joan, saldrán de la aldea para recorrer lugares desconocidos, bellos y prohibidos. En ese camino recibirán la ayuda de un ave misteriosa, que cambiará profundamente sus vidas y las de todo el pueblo.

Una novela de aventuras, donde la maravilla y la magia toman de la mano a dos amigos para volverlos inseparables.

## / ¡A EXPLORAR!

1. ¿Qué piensan sus alumnos sobre el ave que está ilustrada en la tapa? ¿Pueden asociarla con algún ave conocida? ¿Vieron alguna vez alguna similar?
2. ¿Qué les sugiere el título? ¿Qué es y cómo imaginan Kasi Kasi?
3. Una vez leído el texto de contratapa, exploren juntos el índice. Para ayudar a sus alumnos a formular algunas anticipaciones sobre la historia, invítelos a reunirse por equipos. Otorgue a cada grupo el nombre de uno de los capítulos e invítelos a imaginar un episodio de la novela.

## /HORA DE LECTURA

1. Transcurrida la lectura de los tres primeros capítulos, solicite a sus alumnos que describan el espacio en el que ocurren las acciones. ¿En qué se parece a nuestro mundo? ¿En qué se diferencia?
2. Con el objeto de aproximar a sus alumnos a las características del subgénero al que pertenece esta novela, invítelos a ir haciendo, a medida que avanzan en la lectura, una lista de los elementos de la historia que trascienden los parámetros de la realidad.
3. Si desea reflexionar sobre el universo de lo maravilloso, puede compartir con sus alumnos el siguiente video. Luego, juntos, trabajen para enumerar las características del género.

<https://www.educ.ar/recursos/100843/la-magia-y-la-fantasia>

4. Como ejercicio de comprobación de lectura, pida a sus alumnos que identifiquen a quién corresponden estas afirmaciones. Deberán especificar el nombre del personaje que pronuncia cada una de ellas y el contexto de la historia en que la fórmula:
  - ✓ —¡Escuchen a mi niña! Ella puede ver más allá de las cosas.
  - ✓ —¡Nunca nadie dijo que habría una puerta!
  - ✓ —¿Adónde vas tan temprano?
  - ✓ —Se parece al perfume del durazno al morderlo
  - ✓ —Iremos al desierto. Pero no debes contárselo a nadie, por ninguna razón.



- ✓ —¡Bravo, Joan! ¡Esa sí que fue una buena historia!
- ✓ “¿Habrá dicho que se quedaba a dormir en casa de Rocío? Si algo hubiera pasado, Krozoc habría venido a verme.”

Ponga en común las respuestas para verificar si han acertado. Este momento les resultará útil tanto para recuperar la línea argumental de la novela como para reconocer las características distintivas de cada personaje.

5. Pida a sus alumnos que coloquen un número (1 a 5) en cada casillero para dar cuenta del orden en el que ocurrieron los siguientes hechos en la novela:

Rocío relata un cuento a Joan dentro de una gruta en la montaña.  
Rocío y Joan deciden ir al desierto.  
Teobaldo va al desierto.  
El ave real aparece frente a los niños.  
Se abre el último ojo de la pluma en la cola del ave real.


6. Pida a sus alumnos que marquen con una cruz la afirmación que mejor complete esta oración:  
La excursión al desierto...

... le permitió al pueblo conocer de dónde venía el ave real.  
... trajo un cambio sustancial en la vida de Joan.  
... hizo de Kasi Kasi un pueblo rico en oro.


7. Para asegurar la comprensión en relación al desenlace de la novela, pregunte a sus alumnos cuál creen que es el efecto más poderoso que producen las chispas de colores sobre los habitantes del pueblo.

## /CRUCE DE ÁREAS

### Arte

Pida a sus alumnos que imaginen que la historia de la amistad entre Rocío y Joan puede resumirse en cinco “ojos” de una pluma. ¿Qué dibujarían en cada uno? Anímelos a que pidan consejo a su profesor de Arte para orientarlos sobre las distintas técnicas que pueden utilizar. Exponga los trabajos de sus alumnos en un lugar bien visible de la escuela o del aula.

## Ciencias Naturales

### *Animales increíbles*

Muchas figuras fantásticas están inspiradas en características reales muy singulares de algunos animales. ¿Sabes tus alumnos sobre las características de estas aves? Invítelos a investigar a partir de la lectura de este artículo. ¿Qué semejanzas encuentran con el ave real de la novela?

<https://www.bioenciclopedia.com/pavo-real/>

### *Agudizando los sentidos*

Al tener afectada su visión, Joan tiene mucho más desarrollado que Rocío su sentido del olfato. ¿Creen sus alumnos que esto ocurre realmente en los seres humanos como un mecanismo natural de compensación? ¿O creen más bien que se trata de un elemento de la ficción?

Puede dar lugar a las preguntas e hipótesis que surjan al respecto, recuperar los saberes de los niños sobre el tema e invitarlos a profundizar en él mediante la siguiente serie de actividades de investigación. Para esto visitarán, siguiendo el enlace que está debajo, distintos tipos de sitios:

- Sitios con información científica.
- Sitios con fotografías de lugares maravillosos.
- Sitios con experimentos.
- Sitios con información periodística.

<https://www.educ.ar/recursos/91184/percibir-el-mundo-los-sentidos>

## Ciencias Sociales (Geografía)

Si Kasi Kasi fuera un poblado de nuestro país, ¿dónde lo ubicarían de acuerdo a esta descripción? ¿En qué región, en qué provincia? Anime a sus alumnos a reunirse en equipos para explorar un mapa físico de nuestro país, buscar imágenes, etc. y discutir luego para elegir el sitio más cercano de acuerdo a estas características:

*Fue un poblado pequeñito, situado casi en las montañas, pero sin llegar a ellas; casi en el río, pero alejado de sus orillas; casi en el desierto, que empezaba al traspasar las cumbres más altas; y casi en la selva, que comenzaba a poco de navegar el río.*

Anime a cada grupo a presentar al resto el lugar elegido, fundamentando su elección.

## /PALABRAS EN ACCIÓN

1. Invite a sus alumnos a describir el texto de contratapa. ¿Qué sinopsis alternativa pueden pensar para esta historia?
2. ¿Cómo sería para sus alumnos un lugar donde la vida sea “casi perfecta”? Invítelos a soñar con ese lugar y a describirlo con todo el detalle posible.
3. Proponga a sus alumnos inventar una criatura maravillosa. Tal como ocurre con el ave de esta historia y algunas características del pavo real, ellos podrán crear un ser de ficción a partir de alguna característica verdadera que llame su atención. Fomente la imaginación de sus alumnos mostrándoles cualidades realmente singulares de algunos animales.

<https://www.bioenciclopedia.com/page/2/?s=Curiosidades+animales>

4. ¿Cuál es la aventura más memorable que cada uno de sus alumnos vivió junto a un amigo? Invítelos a escribirla, pero con esta condición: deben incorporar en ella un elemento maravilloso.
5. Como Joan no puede ver, Rocío agudiza su observación para ofrecerle descripciones ricas que le permitan a su amigo imaginar un objeto o una escena con todo detalle.
  - a. Llame la atención de sus alumnos sobre esto y pídale que localicen algún fragmento en la novela que lo ilustre.
  - b. La descripción detallada es una excelente oportunidad tanto para favorecer la observación como para enriquecer el vocabulario. Invite a sus alumnos a trabajar de a dos. Entregue una imagen de un lugar a cada pareja. Entre los dos integrantes deberán pensar y escribir un texto descriptivo sobre ella. Cuando haya transcurrido tiempo suficiente para el trabajo de escritura, retire las imágenes y colóquelas sobre el pizarrón. Cada pareja leerá en voz alta su descripción al resto, y éste deberá determinar de qué imagen se trata. Podrán comprobar así la efectividad o no del ejercicio de descripción, la pertinencia del uso de adjetivos, etc.

## /PARA LOS INSACIABLES

Si desea ofrecer a sus alumnos más historias con el ingrediente de lo maravilloso, lo alentamos a acompañarlos en el recorrido por la obra de la talentosa autora argentina Ema Wolf. Para esta edad le sugerimos:

- Wolf, Ema. *Un viaje de Timón*. Torre de Papel Amarilla.



Timón sale a buscar una nueva aventura: quiere llegar, en este viaje, a lo más alto de las montañas de Zardandán. Pero en el camino conoce a Aquiles, un hombre borroneado a causa de un hechizo que solo puede deshacer quien descubra la respuesta a una muy difícil adivinanza.

- Wolf, Ema. *Libro de los prodigios*. Torre de Papel Amarilla.

Los cuentos de *Libro de los prodigios* contienen un despliegue de sucesos milagrosos, capaces de asombrar a chicos y a grandes que aún creen en los encantamientos.

