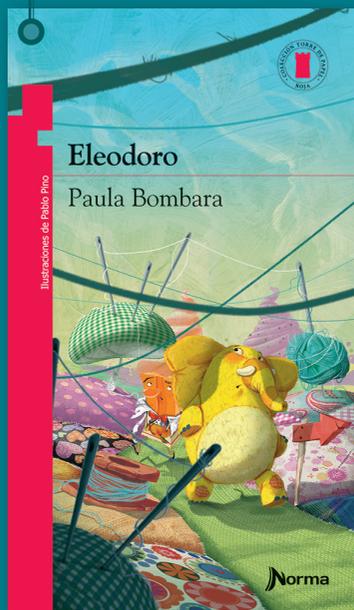


La lectura, una travesía sin límite



Eleodoro

Paula Bombara

Ilustraciones: Pablo Pino

Bogotá: Educactiva Ediciones Norma

Colección Torre Roja, p.72, 2017

ISBN: 978-958-00-0202-4

Esta guía fue elaborada por Carlota Ortiz.

Imagenes shutterstock® 2017

El autor y la obra

Paula Bombara

Estudió bioquímica, lo que le ha permitido repartirse entre dos mundos paralelos: la ciencia y la literatura. En ambos campos ha producido obras memorables para hablar tanto desde el lado verificable de las historias como del lado simbólico y fantástico de los cuentos.

Nació en Bahía Blanca, Argentina, en 1972. De esta ciudad tuvo que trasladarse a Buenos Aires porque sus padres estaban siendo perseguidos por la dictadura que reinaba en esa época en su país. Además de escribir y publicar obras de literatura infantil y juvenil, estudió Bioquímica en la Universidad de Buenos Aires. En Norma ha publicado La cuarta pata (colección Torre de Papel amarilla), Solo tres segundos y La chica pájaro (colección Zona Libre).

Pablo Pino

El ilustrador de este libro, nació en Buenos Aires en 1981. Es autodidacta; dibuja profesionalmente desde hace 10 años. Se especializa en ilustraciones para obras de literatura infantil y juvenil. Publicó sus trabajos en textos escolares,



Eleodoro

en revistas y en más de 40 libros, cuentos y novelas en varios países de América y Europa.

Eleodoro, el juguete preferido de Nahuel, ha caído en el Continente Deloquesepierde. Desorientado, allí se encuentra con don Chicle, quien lo ayuda a recorrer esas extrañas tierras y a superar

el mayor de los desafíos: atravesar el Río del Olvido. Eleodoro comprueba que su amistad con Nahuel no tiene fronteras y que los recuerdos son, muchas veces, más poderosos que la distancia y la tristeza.

Exploración y motivación



1. Pida a los estudiantes que lleven al aula su juguete preferido; acláreles que deben llevar solo uno. En la mañana, organícelos en círculo y pídale que, luego de saludar, presenten su juguete; deben explicar cómo lo obtuvieron, cómo se llama y cómo juegan con él. Cuando todos los hayan presentado, pídale que en una lluvia de ideas expresen qué harían para recuperar su juguete en caso de que un día se perdiera.
2. Cuando todos hayan expresado sus ideas, cuénteles que van a leer un libro sobre un elefante de peluche que su dueño perdió. Muéstreles la cubierta del libro y permítales expresar libremente sus impresiones. Luego, llame su atención con preguntas concretas: ¿qué tipo de juguete es?, ¿cómo se llama?, ¿en dónde está?, ¿qué tipo de sentimiento demuestra en su rostro?
3. Hábleles de la autora del libro y pídale que desarrollen la lectura del libro en casa, de manera individual.

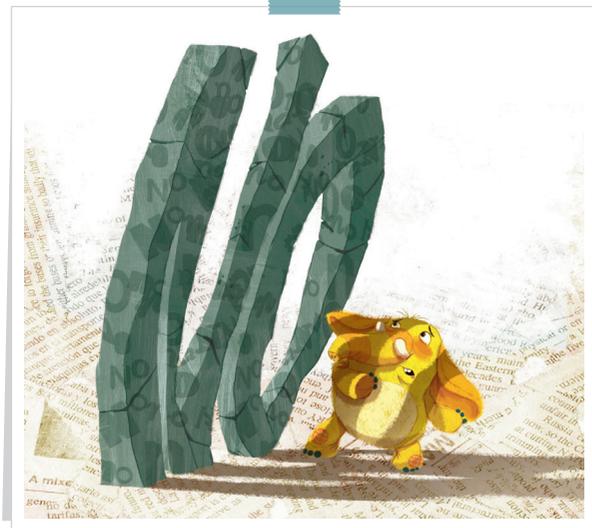
○ Lectura de... *El tiburón en la bañera*

Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades y proyectos a medida que van avanzando en la lectura del libro. Pídales leer el primer capítulo hasta la página 14 y sugiérales distintas interpretaciones.

Al comienzo del libro, Eleodoro llega de repente a un lugar desconocido donde encuentra letras desparrramadas que se unen para escribir palabras y frases. Permítales expresar ideas sobre el lugar al que ha llegado el elefante mediante preguntas como: ¿quién es Eleodoro?, ¿dónde estaba antes de perderse?, ¿quién es Nahuel?, ¿A dónde fue arrojado Eleodoro después del desierto de las letras?, ¿cómo se imaginan que puede ser este lugar?

Propóngales jugar con letras como si estuvieran dentro del libro. Pídales que formen el nombre del personaje elaborándolo con diferentes materiales como plastilina, papel arrugado, limpia-pipas, entre otros. Luego, pueden recortar letras de revistas viejas y escribir con ellas su palabra favorita. Anímelos a ubicar la palabra en una parte visible del aula y a explicar a sus compañeros qué representa y qué la hace especial.

Pueden continuar el juego con las letras y elaborar mensajes de respeto y convivencia para realizar con ellos una cartelera mural para exponerla a toda la comunidad educativa.



-
- Pida a los estudiantes leer los capítulos 2 y 3 para avanzar en la lectura.
- Muéstreles el dibujo del personaje Chicle. Pregúnteles si les parece que está bien representado por el ilustrador del libro; o de qué otra manera pudo haberse dibujado, por ejemplo, un chicle gordo y redondo o largo como una barra.
- A continuación, pídales que imaginen cómo puede ser el dibujo del personaje Tomate.
- Cuando hayan expresado sus ideas de modo verbal, motíveles para que realicen su dibujo. También pueden hacer el mismo ejercicio con diferentes verduras: zanahoria, remolacha, pepino, etc.
- Eleodoro piensa que el chicle es muy inteligente. Pida a los estudiantes que infieran las razones por las cuales el elefante piensa así de su recién encontrado amigo.
- Escriba las ideas en el tablero y luego subraye algunas de ellas para intentar establecer entre todos cuáles son las características de una persona inteligente.
-

Lectura de... *El tiburón en la bañera*

Inste a los estudiantes a observar la imagen en que se representa el botón de las Colinas de la Costura. Luego, propóngales que elaboren personajes con material de desecho de costura como hebillas, botones, cremalleras, bolsillos, entre otros. Para ello, invítelos a llevar al aula todo tipo de material de desecho que encuentren en sus casas. Luego, prepare la actividad para que los elaboren juntando piezas y dándole forma de personaje.



Según Chicle, las agujas son malas y los botones tontos y vanidosos. Pida a los estudiantes escribir adjetivos calificativos para describir a los personajes del libro. Para ello, organice a los personajes dentro de un cuadro como el siguiente, en el que cada estudiante debe escribir cualidades positivas y negativas de ellos.

Personajes	Cualidades positivas	Cualidades negativas
Eleodoro		
Chicle		
Administrador		
El botón		
La aguja de crochet		
La peineta		
Las medias		



Del capítulo cuarto en adelante, pida a los estudiantes que a medida que avancen en la historia busquen evidencias de que Nahuel y Eleodoro son inseparables. Por ejemplo, cuando Nahuel sueña lo que le está pasando al elefante o más adelante, cuando Eleodoro no cree que Nahuel se haya olvidado de él.

○ Conversar y escribir sobre *Eleodoro*

1. La memoria es el tema central de la historia de Eleodoro. Pida a los estudiantes que escriban su propia definición de lo que esta palabra significa. Luego, presénteles el video del cuento Guillermo Jorge Manuel José que se encuentra en el siguiente enlace.

https://www.youtube.com/watch?v=V5v7NL_TxeA

Oriente la comparación entre lo que cada uno escribió y el planteamiento del video de la siguiente manera.

- Pregúnteles si la memoria se pierde a una edad determinada o si se puede perder a cualquier edad. ¿Qué cosas se olvidan fácilmente? ¿Cuáles estrategias existen para recordar?
 - Pídeles dibujar cada una de las cosas que Guillermo Jorge Manuel José le llevó a su anciana amiga para que recordara y que escriban al frente algún recuerdo que ellos mismos tengan de estos objetos.
 - Ahora, cada uno puede leer su definición y entre todos plantear la relación que existe con el libro.
2. Otro tema crucial de la novela es la fidelidad entre compañeros. Eleodoro siente que Nahuel nunca lo perdería porque son inseparables. Lea con los estudiantes, en la página 27, la parte en la que se describe la relación que existe entre ellos.



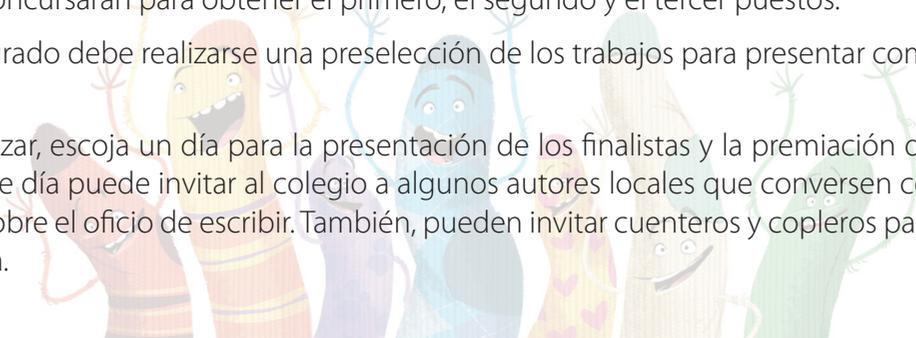
Para Nahuel, Eleodoro era más que un elefante de peluche. Era una linterna porque, por las noches, su cuerpo amarillo fosforescente le mostraba el camino hacia el baño. Era una bola de tenis, pues muchas veces lo golpeaba con la palma de la mano bien abierta y se divertía haciéndolo volar hasta el techo. Era un "quitaestrés": mientras estudiaba, le retorció la nariz y las orejas hasta descosérselas, para soportar los nervios.

El cariño que algunas veces sentimos por mascotas, personas o cosas hace que deseemos estar siempre a su lado. Pídeles escribir una carta a una persona a la que sientan inseparable en la que le expliquen el tamaño de su aprecio.

3. La palabra SOQUETES que la autora utiliza en el libro quiere decir Calcetines. Pregunte a los estudiantes cuántas palabras conocen para designar esta prenda de vestir.

Construcción colectiva

1. Eleodoro recorre lugares, países del Continente Deloquese pierde que se caracterizan de manera específica por grupos de objetos olvidados: El Desierto de las Letras, El Valle de las Golosinas, La Ciudad de los Juguetes, Las Colinas de las Costuras, Las Medias Seltas, La Aldea de los Sujetadores de Pelo. Estos están descritos y el libro relata alguna historia sobre ellos. Pero hay otros que apenas están mencionados: Los Imanes de Heladera, Las Chinchas y los Clips, Los cordones, Los Papelitos con Números de Teléfonos. Propóngales trabajar en grupos en la elaboración de estos mundos. Para ello:
 - Escriba en el tablero los lugares anteriores. Pídales que enuncien nombres de otros objetos que las personas olvidan y pueden estar en lugares del Continente Deloquese pierde.
 - Sugiera que, en grupos de cuatro estudiantes, seleccionen el lugar que les gustaría trabajar.
 - Pídales escribir las características de este sitio, quiénes lo componen, cómo son sus casas y su ciudad, cuáles son sus principales enemigos, de qué se alimentan.
 - Anímelos a elaborar maquetas con material de reciclaje donde representen la ciudad de este lugar.
 - Cada grupo debe exponer ante sus compañeros la maqueta y explicar sus características. Los demás pueden aportar ideas sobre el tipo de convivencia que tienen estos personajes.
 - Como conclusión final, cada grupo debe escribir un pequeño relato del encuentro de Eleodoro con estos personajes y su paso por ese país.
2. Para que las palabras no se olviden es necesario utilizarlas en sus múltiples posibilidades; esta es una enseñanza que los estudiantes deben aplicar en su vida diaria para aprovechar al máximo la riqueza del lenguaje en sus múltiples expresiones. Para ello, invite a los profesores de todas las áreas a participar con los alumnos en El Festival de la Palabra.
 - Organicen juegos de palabras por cursos. Cada grado escolar se encargará de explorar una de las siguientes posibilidades: cuentos, adivinanzas, retahílas, versos, chistes, crucigramas, sopas de letras, etc.
 - Los estudiantes leerán diferentes versiones de cada una de las tipologías propuestas y desarrollarán sus aplicaciones.
 - Cada grupo concursará con una de las tipologías. Después de haber leído y desarrollado diferentes juegos de palabras, los estudiantes crearán propuestas de su propia imaginación con las que concursarán para obtener el primero, el segundo y el tercer puestos.
 - En cada grado debe realizarse una preselección de los trabajos para presentar como finalistas al jurado.
 - Para finalizar, escoja un día para la presentación de los finalistas y la premiación de los ganadores. Este día puede invitar al colegio a algunos autores locales que conversen con los estudiantes sobre el oficio de escribir. También, pueden invitar cuenteros y copleros para amenizar la jornada.



Vínculos con Internet



Existen páginas de Internet donde pueden encontrar apoyo para el Festival de la palabra. En ellas pueden hallar juegos de palabras de diferentes géneros para complementar el trabajo en clase. Este es un ejemplo pero puede haber muchos más, es solo cuestión de navegar y seleccionar los más acordes con la edad de los estudiantes.

<http://www.juegosdepalabras.com/>

Eleodoro es un muñeco de tela muy cariñoso. Anime a los estudiantes a elaborar con ayuda de sus padres un Eleodoro propio y original. En este enlace encuentran el tutorial para realizarlo de manera fácil y divertida.

<https://www.youtube.com/watch?v=IE1eFJ7c-AU>

Si Eleodoro fuese un animal de verdad viviría en África con su manada. Vean en clase un video sobre la vida de los elefantes y luego comenten cómo sería Eleodoro si existiera como animal y no fuera un muñeco.

https://www.youtube.com/watch?v=fbEytrQc_nU

Otras lecturas de Paula Bombara



Solo tres segundos

Con una escritura fluida, sencilla y metafórica, esta novela plantea una realidad dura que marcará a los protagonistas pero de la cual saldrán fortalecidos. Nicolás es un joven cuya vida cambia al tener que repetir el año y verse obligado a cambiar de escuela. Felicitas es una adolescente a la que le toca aprender a superar la pérdida de su amiga y de un amor que comenzaba a nacer. Un libro diferente que trata un tema difícil: las pérdidas en la adolescencia.



La chica pájaro

Una ciudad, un barrio, una plaza. De pronto, una chica pasa corriendo y se sube a un árbol. Detrás aparece un chico: la busca, la llama. Ella no se deja ver. Darío, un trabajador de la construcción y Leonor, una vecina, serán testigos de esta huida e irán comprendiendo lentamente el miedo que inunda a Mara. Mara, la chica pájaro que duerme en el árbol, pendiente de una tela color del cielo.

Temas y lecturas relacionados

El tema de los muñecos preferidos y olvidados fue abordado por la serie de películas Toy Story. Vea la primera película de la saga con los estudiantes y compare con ellos la historia, los personajes y el lenguaje de cada uno.

Lea en voz alta el poema de la escritora colombiana Gloria Cecilia Díaz sobre la muñeca de trapo.



Niña de trapo

La muñequita de trapo
entre las rubias está.
Entre muñecas preciosas;
piel de durazno,
ojos de mar,
manos de seda,
labios coral.

A la muñeca de trapo
le falta un ojo,
le falta un brazo,
no tiene blusa,
no tiene un lazo
de cinta rosa
para sus trenzas
ni un cinturón.

Qué fea parece
entre las rubias,
qué pobrecita
sin un blusón.
Más una mano
tierna y pequeña
la ha preferido
de entre el montón.

Una voz suave
la arrulla y duerme
como a una niña
como a un gorrión.

Niña de trapo
flor de retazos
te llevo siempre
en mi corazón.



Luego, pídeles que escriban un corto poema dedicado al muñeco que más aprecien. Sugíérales agregar un dibujo para acompañar el escrito. En una pared del salón exponga los trabajos para que todos puedan admirarlos.

Relación con otros saberes

Ciencias sociales

El libro menciona que Eleodoro llega al Continente Deloqueseperde. ¿Saben los estudiantes qué es un continente? Con la ayuda del profesor o profesora de sociales, anímelos a investigar sobre la organización de los continentes en el mundo y a buscar información sobre qué es un continente y cuáles existen.

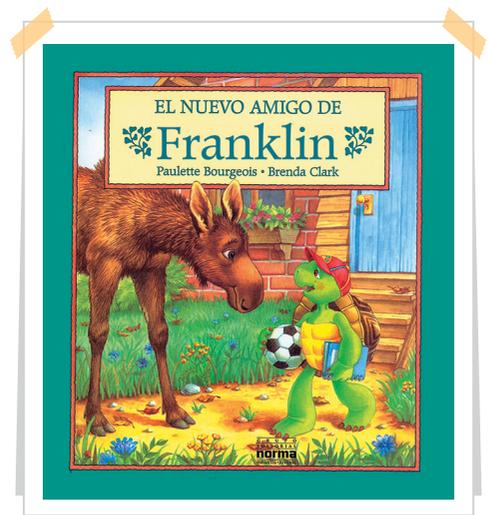


Con esta información, elaboren un mapamundi y ubiquen en él los principales países y sus capitales. Determinen una señal especial para el país donde ellos habitan. Este puede ser el inicio para un proyecto sobre el país y sus principales características.

Valores

La lectura de Eleodoro puede dar lugar a conversaciones interesantes sobre el tema de la amistad. ¿Qué piensan los niños sobre este tema? ¿Por qué es tan valioso tener un amigo o una amiga verdaderos? ¿Cómo se portan los verdaderos amigos? ¿Qué opinan sobre los motivos por los cuales se termina una amistad? Por ejemplo, mudanza del barrio, de la ciudad o del país; cambio de intereses por crecimiento de los amigos; olvido de los amigos que están lejos.

Puede aprovechar el tema para ver el capítulo *El nuevo amigo de Franklin* que puede encontrar en el siguiente enlace. <https://www.youtube.com/watch?v=uuJWz2o2BBY>



Test de comprensión lectora

Eleodoro

Nombre: _____

Lectura literal

1. Antes de llegar al Puerto del Continente Eleodoro recorrió varios lugares. Enuméralos del 1 al 6 en el orden en el que los visitó.
 - El país de las medias sueltas
 - El desierto de las letras
 - La aldea de los sujetadores de pelo
 - El valle de las golosinas
 - Las colinas de la costura
 - El río del olvido
2. El chicle le dice al elefante que tienen un administrador terrible por lo incompetente. Señala con una X lo que quiso decir el chicle cuando utilizó esta palabra para describir al administrador.
 - a. No sabe repartir tareas a cada uno de los que trabajan con él.
 - b. No tiene la capacidad suficiente para hacer su trabajo.
 - c. Es desordenado y olvida las cosas que tiene que hacer.
 - d. Pierde todos los documentos.
3. Traza una línea desde los personajes hasta su principal característica.



Vanidosos

Fiesteras



Chismosas



Juguetonas

Test de comprensión lectora

4. Completa la descripción de Nahuel mediante los adjetivos de las casillas.

Nahuel tenía el pelo color _____, los ojos como dos almendras _____ y el cuerpo _____ de un mono.

azabache

chocolate

ágil

chistoso

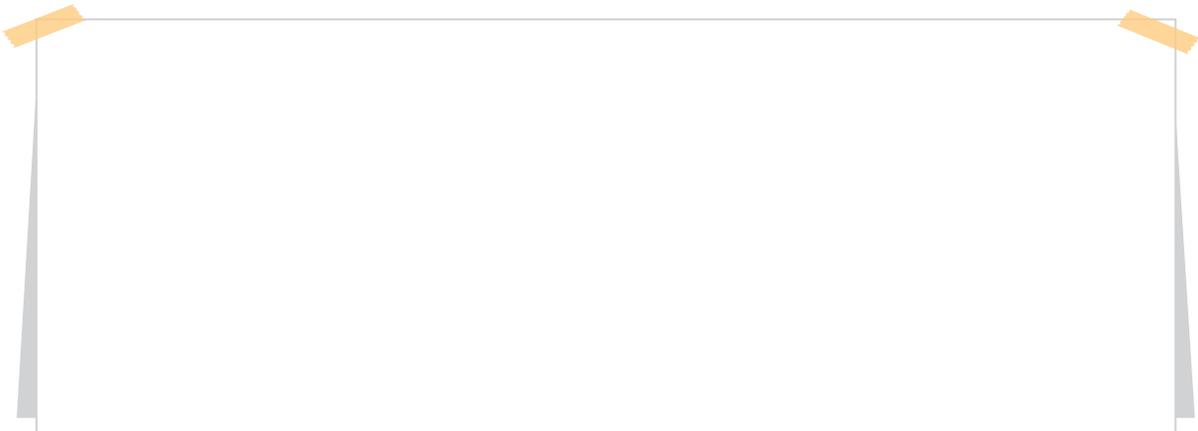
grandes

redondas

5. Escribe el error que falta de los tres que cometió el administrador con el caso de Eleodoro.
- El elefante debía pasar un día más debajo de la cama de su dueño antes de haber sido arrojado al Continente Deloqueseperde.
 - El elefante no debió caer en el Desierto de las Letras.
 - _____

Lectura inferencial

1. Subraya la explicación correcta. Cuando Nahuel entiende que para ir al Continente “hay que ir hacia adentro pero de verdad” quiere decir que
- a. es necesario recordar.
 - b. hay que caminar hasta allí.
 - c. se debe soñar con este lugar.
 - d. hay que atravesar el río.
2. La autora dedica el libro a “Emi y sus osos Lucio y Chiquito”. Dibuja a estos tres personajes como los imaginas.



3. El administrador autoriza al elefante Eleodoro y a sus acompañantes a salir del Continente Delo-
que se pierde. Escribe una lista a estos amigos con sugerencias sobre cómo pueden salir de allí.

4. El chicle le dice a Eleodoro que las únicas leyes que existen en su continente son las leyes de la
perdición. Busca el significado de esta palabra en el diccionario y escribe cuáles podrían ser estas
leyes.

5. El Desierto de las Letras es divertido porque se puede jugar con los crucigramas y las sopas de
letras. Subraya en la siguiente lista los tres lugares que te parecen más divertidos.

- Laguna de las pompas de jabón
- Montaña de chocolate
- Playa de los castillos de arena
- Cascadas de lodo
- Puentes colgantes de aire
- Bosque de los árboles columpio

Lectura crítica

1. Describe con tus palabras lo que significa estar perdido.



○ *Test de comprensión lectora*

2. Nahuel tiene una canción para Eleodoro:

*Eleodoro feliz,
con tu trompa amari.
Que te tiro,
que te agarro,
Eleodoro, vení.*



Escribe tú también una canción para tu juguete favorito. Haz su dibujo en el recuadro.

A large empty rectangular box with orange tape corners, intended for drawing a favorite toy.