

Somos solidarios

Esta ficha es una invitación a descubrir, a través de la lectura, aquello que nos hace empáticos y nos permite apoyar causas o intereses ajenos en situaciones comprometidas o difíciles.



**Leamos
a la par**
para construir equidad

¿Qué lograremos con esta ficha?

- Reflexionar sobre la violencia de género y en el noviazgo a partir de la literatura.
- Descubrir la importancia del respeto, empatía y unión para lograr un objetivo común.
- Comprender nuestros derechos y eliminar los estereotipos de género.

El libro que leeremos



Mara sueña con tener la libertad de un pájaro, pero en su familia hay ataduras invisibles que le han sido asignados por el simple hecho de ser mujer; sin embargo, ha emprendido la huida y se refugia en un árbol. Muchos la miran hacer acrobacias aéreas con ayuda de su tela, pero ella necesita que esas miradas se atrevan a abandonar su egoísmo y le tiendan la mano.

Mara no podrá volar nuevamente por su propia fuerza, hace falta alguien que la impulse y acompañe en el descubrimiento de sus capacidades, su valor y sus derechos; alguien que le enseñe a confiar en la vida, en la comunidad y en la sociedad.

La chica pájaro
Autor: Paula Bombara
Editorial Norma 2015, 171 pp.
Colección Zona Libre

Antes de la lectura: Descubrimos

¿Qué es lo que nos hace solidarios?

¿Escuchaste alguna vez el dicho de “la unión hace la fuerza”? Es cierto, muchas veces tenemos ideas o intereses comunes a los de nuestros amigos, vecinos, familia o conocidos. Por ejemplo: es posible que todos deseemos erradicar la violencia de nuestra comunidad, así que nace un sentimiento de unidad y cuando surge un problema, podemos dejar nuestro individualismo y colaborar para resolverlo sin esperar nada a cambio. O cuando nos ponemos en el lugar del otro, nos damos cuenta de que su situación es injusta y sumamos nuestra fuerza y energía para lograr aquello que consideramos bueno para todos.



© Fotografías de Shutterstock

1. Observá la portada y subrayá la actividad que el personaje realiza con la tela. Compará tu respuesta con la de tus compañeros y argumentá tu elección.

Bordado

Danza aérea

Armado de
carpa

Disfrazarse

Esconderse

2. Leé la contratapa del libro y contestá. ¿Por qué Mara duerme en un árbol y pende de una tela?

3. ¿Hay alguna actividad que te haga “volar” en sentido figurado? ¿Cuál?

Reflexioná y dialogá con tus compañeros

- ¿Alguna vez tuviste que huir en plena calle o viste a alguien hacerlo?
- Relatá tu experiencia a tus compañeros indicando la razón y circunstancia de tu/la huida.
- ¿Estamos obligados a ofrecer ayuda a las personas que se encuentran en circunstancias difíciles o comprometidas? ¿Qué obstáculos o riesgos podemos enfrentar al hacerlo?

Durante la lectura: Construimos

Nace el deseo de ayudar.

En ocasiones presenciamos situaciones violentas e injustas hacia el prójimo y nos mantenemos al margen. Pero también puede suceder que surja esa voz interna y profunda proveniente de nuestras convicciones y valores para convencernos de lo necesario que es hacer algo para cambiar esa situación. Entonces alteramos nuestro curso —nuestra rutina— y nos comprometemos para ayudar. Así es como Leonor se involucró en la vida de Mara.



© Fotografías de Shutterstock

4. ¿Qué temores pueden surgir en Mara ante el primer encuentro con Darío? Subrayá tu respuesta.
 - a. Que avise a su madre sobre su escondite.
 - b. Que repita la conducta de Maxi.
 - c. Que sólo esté interesado en su físico.
5. Si fueras testigo de una situación similar a la de Mara, ¿brindarías tu casa como refugio tal como lo hizo Leonor? Indicá dos razones por las que lo harías y dos por las que te negarías.

Lo haría	No lo haría

6. Anotá tres razones por las que la ayuda de Leonor es para Mara un “golpe de suerte”.

- 1.
- 2.
- 3.

Reflexioná

Ante un acontecimiento crítico...

- Si alguna vez han sentido la necesidad de ayudar a alguien y no lo han hecho. ¿Qué sentimiento les ha quedado?
- ¿Cómo se beneficiaría nuestra sociedad si existiera más gente similar a Leonor?
- ¿Habría vivido Leonor experiencias semejantes a las de Mara? ¿Por qué será más fácil ayudar cuando han vivido problemas similares?

Una familia rota

La familia, entendida como el conjunto de personas con vínculo de parentesco que conviven bajo el mismo techo, tiene un importante papel en la sociedad, pues en su seno se aprenden conductas, normas y valores; en ella los individuos aprenden a interactuar con los otros y se les dice el significado de ser hombres o mujeres y el comportamiento que se espera de ellos. Si las expectativas y normas dadas a un hijo son pervertidas y lo dañan, pueden incitar al niño a huir para evitar el perjuicio. Por ello Mara prefiere escapar y pender de un árbol a regresar con su familia rota.



© Fotografías de Shutterstock

7. El padre de Mara llevó a su familia a Disney en cierta ocasión: ¿consideras que eso demuestra el cariño que le tenía a su esposa e hijos? Argumenta tu respuesta.

8. ¿Qué opinas de la decisión tomada por Pato cuando Jorge se mudó a casa?

9. Graciela acepta el entorno de violencia porque:
- Sabe que merece ser castigada.
 - Es una dependiente emocional que ha perdido su identidad.
 - No tiene forma de mantenerse económicamente.
10. Mara teme alejarse de su madre porque:
- Puede encontrarla muerta la próxima vez.
 - No sabe cómo sobrevivir fuera de su casa.
 - Su madre es la única que se preocupa por ella.

Reflexión

- ¿Qué relación existe entre el alcoholismo y la violencia intrafamiliar?
- ¿Crees que se aprenda a ser "celoso" en el seno familiar? ¿Por qué?

Violencia en la pareja

Si idealizamos las conductas agresivas, los celos y el control obsesivo asociándolos con el amor romántico, corremos el riesgo de autoengañarnos y enmascarar el maltrato.

Todo ataque intencional de tipo sexual, físico o psíquico, de un miembro de la pareja contra el otro, debe considerarse violencia y no es atenuante el hecho de que exista atracción o intimidad. Muy al contrario, ello lastima y perjudica con mayor fuerza al miembro violentado. Maxi pregona necesitar y amar a Mara, pero una fractura en el pie atestigua lo contrario y Mara está muy consciente de ello.



© Fotografías de Shutterstock

11. ¿Por qué creés que Maxi se siente con el derecho de golpear a Mara frente a la gente, en medio de la calle y a plena luz del día?

12. ¿Cuál fue el paso más importante dado por Mara para dejar la relación con Maxi?

13. Graciela _____ el noviazgo de Maxi y Mara

- a. rechaza
- b. apoya
- c. es indiferente ante
- d. ignora

Reflexioná y comentá con tus compañeros

- ¿Alguna vez te sentiste obligado a mantener una relación de noviazgo o sabés de alguien que lo haya hecho? Relatá la experiencia con sus causas y consecuencias.
- Nombrá cinco características de un noviazgo sano y constructivo.
- ¿Considerás importante denunciar a una pareja agresora? ¿Por qué?
- Anotá tus respuestas personales antes de debatir con tus compañeros

Después de la lectura: Debatimos

¿Se puede romper el ciclo de la violencia?

La historia de Mara comienza con su huida y su personalidad desdibujada por el temor, pero mientras corren las páginas de la novela asistimos a su renacer. Imaginar que hay otro futuro para ella la deja mostrarse como una acróbata aérea y ser descubierta por Leonor, quien se solidariza con su causa y la ayuda a descubrir a una chica nueva, libre y valiente, capaz de enfrentar a sus agresores y darse una oportunidad para amar.

Conversá con tus compañeros y tu profesora sobre las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es difícil romper el ciclo de violencia en el noviazgo?
- ¿Acaso los estereotipos de género inciden en los casos de violencia en el noviazgo? ¿De qué forma?
- ¿Cómo podemos apoyar a alguien involucrado en una relación de noviazgo violenta?
- ¿De qué forma afecta la dinámica familiar la manifestación de violencia en el noviazgo?
- ¿En dónde se puede pedir ayuda para erradicar la violencia en el noviazgo? ¿Creés que se da suficiente difusión a este problema y sus alternativas de solución?

Después de la lectura: Creamos

Unidos contra la violencia en el noviazgo

Mara asistía a la escuela antes de huir de su casa, ¿creés que hubo algún maestro, compañero o directivo que notara los problemas que ella enfrentaba o que se puso en marcha alguna campaña para erradicar la violencia en el noviazgo?

Te proponemos organizarte con tus compañeros para iniciar una campaña en contra de la violencia en el noviazgo. Para lograrlo se reunirán en diferentes grupos de compañeros que:

- Elaborarán carteles informativos.
- Elaborarán trípticos con consejos para prevenir esta conducta.
- Indagarán el protocolo que sigue el departamento de psicopedagogía de tu escuela ante la problemática.
- Investigarán qué instituciones brindan apoyo y de qué tipo.

Nos comprometemos

Me comprometo a _____

_____ para ser empático y unirme
para apoyar a quienes necesiten mi ayuda.