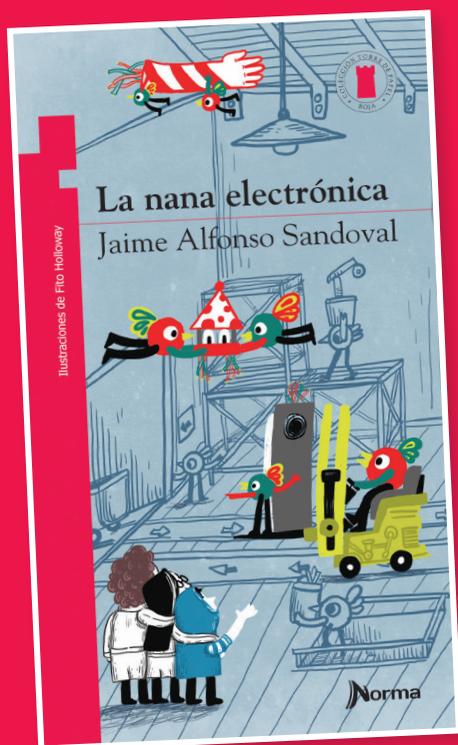




### Acerca de la obra



Martín es un niño como cualquier otro, pero tiene una familia muy especial: sus papás son unos inventores geniales. Esto tiene sus ventajas y desventajas; si bien son capaces de idear un remedio para cualquier problema, esto implica que siempre están ocupados y no tienen tiempo libre para convivir con su hijo. Por esta razón, Martín desde pequeño ha aprendido a atender sus propias necesidades. Un día despierta sin fuerzas para levantarse de la cama y, después de examinarlo, el doctor concluye que lo que necesita es que le den muestras de cariño. Lucas y Lucía rápidamente inventan la apapachomática, luego el suéter *jojocoso* y finalmente la nanaelectric, que se encarga de cuidarlo y darle todo lo que requiere. Todo aparenta ir sobre ruedas hasta el día en que los satisfechos padres no pueden entrar a su casa... La nana electrónica, celosa, ha cambiado las cerraduras para dejarlos afuera. Es entonces que los atribulados papás se percatan de su error y tienen que tomar medidas drásticas para poder recuperar a su hijo. Esta simpática historia pone de relieve la importancia de la convivencia familiar y deja ver que la tecnología, por muy buena que sea, nunca suplirá el contacto humano.



## Sobre el autor



**Jaime Alfonso Sandoval** nació el 31 de agosto de 1972 en San Luis Potosí, México. Guionista de televisión y narrador especializado en literatura infantil y juvenil, inició estudios universitarios en Lenguas Hispánicas en la UNAM, que luego dejó para cursar la carrera de Realización Cinematográfica en la misma institución. Posteriormente realizó el diplomado de creación literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Comenzó escribiendo teatro y durante varios años fue colaborador de la sección "Gente Chiquita", del periódico *Reforma*. En los medios electrónicos ha trabajado como conductor o guionista en el Canal Cuarenta, el Canal Once, el Canal 22 y TV Azteca. Su primera novela juvenil fue *El club de la salamandra*, escrita en 1997, que fue galardonada con el premio "Gran Angular". Esta novela marcó el inicio de una prolífica carrera como escritor para niños y jóvenes; a la fecha tiene publicadas más de quince obras en las principales editoriales de nuestro país. A lo largo de su carrera literaria ha recibido importantes premios, entre los que pueden mencionarse: el "Gran Angular", ediciones 1997 y 2001; el "FILIJ" de Cuento Infantil 1998, el Nacional de Literatura Infantil "Castillo de la Lectura" 2002, el "El Barco de Vapor" 2006 y el Premio de Novela Juvenil FENAL-Norma 2011. Tres de sus obras se encuentran publicadas dentro del programa Libros del Rincón de la Secretaría de Educación Pública. Se le puede seguir en su sitio <http://jaimealfonsosandoval.com/>



## Lectura de la obra

*La nana electrónica* es una obra que resultará cercana a los lectores, en un mundo en el que la tecnología ocupa cada vez un lugar más relevante en la vida cotidiana. Buena parte de los niños en la actualidad tienen acceso a computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes, consolas de videojuegos, realidad virtual... En esta historia, la influencia de las máquinas se lleva al extremo, un extremo que puede que no esté tan lejano en la realidad, si tomamos en cuenta que muchos padres de familia utilizan de verdad a la televisión como niñera electrónica para entretener, adormecer o calmar los berrinches de los niños cada vez más pequeños.

La extensión y estructura de la obra facilitan que se lea en voz alta de manera compartida en el aula. Pueden leer un capítulo cada día o semana, para luego dialogar sobre su contenido. Motive a los alumnos a desarrollar estrategias de lectura como la elaboración de predicciones e inferencias, la confirmación de sus hipótesis y el monitoreo de la comprensión. Estimule el diálogo en plenaria para que las lecturas individuales se vean enriquecidas con los comentarios de los demás y active la aplicación del nivel de lectura crítico mediante la expresión de opiniones y juicios sobre lo leído.

Al finalizar el libro, retomen su contenido para comentar sobre lo que les gustó más, si hubo algo que no les gustó, si le cambiarían algo, lo que opinan sobre los personajes, si lo recomendarían a otros, y si les recordó alguna experiencia que hayan tenido.



## Motivación para la lectura

1. Utilice la portada del libro para generar expectativas sobre la lectura. Trabajen primero sobre el título, anótelos en el pizarrón y anime a los niños a expresar qué entienden por “nana electrónica”: ¿cómo se imaginan este tipo de nana? ¿Cuál sería la diferencia con una nana tradicional? ¿Qué tareas tendría en el cuidado de los niños? Invítelos luego a observar la portada con atención: ¿qué elementos reconocen? ¿Quiénes serán los seres que aparecen ahí? ¿En qué lugar están? ¿Alguno de esos será la nana electrónica? ¿Quién será el protagonista?
2. Con el fin de contextualizar la lectura y activar sus conocimientos previos, dialogue con los alumnos con base en las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es la tecnología?
  - ¿En qué utilizan la tecnología en su vida diaria?
  - ¿Pueden mencionar cinco aparatos tecnológicos que piensen que han cambiado totalmente la vida del ser humano?
  - ¿En qué momento la tecnología se vuelve perjudicial en la vida de las personas?

Una vez que se agote el diálogo, anímelos a iniciar con la lectura del libro, en el que podrán ver el papel que los avances tecnológicos tienen en la vida de un niño como ellos.



# A ctividades de prolongación del texto

## La nana electrónica

### » Los inventos

#### Desarrollo

1. Recupere el diálogo sobre la tecnología que tuvo con el grupo antes de la lectura. Pida que expresen sus opiniones sobre los inventos de Lucas y Lucía: ¿les gustaría tener alguna de esas cosas? ¿Se les ocurre algún otro invento que hubiera podido satisfacer las necesidades de Martín?
2. Continúen hablando sobre los inventos y los inventores, haga hincapié en la importancia de la imaginación para crear productos o servicios que satisfacen nuestras necesidades. Pregúnteles: ¿qué es la imaginación? La Real Academia Española da las siguientes definiciones:
  1. Facultad del alma que representa las imágenes de las cosas reales o ideales.
  2. Aprensión falsa o juicio de algo que no hay en realidad o no tiene fundamento.
  3. Imagen formada por la fantasía.
  4. Facilidad para formar nuevas ideas, nuevos proyectos, etc.
3. En la actualidad se dice que el abuso de la tecnología está limitando la capacidad de imaginación de los seres humanos, entre otros efectos adversos. Por el contrario, la lectura, las actividades artísticas, los juegos tradicionales, de roles, de construcción, entre otros, son excelentes para estimularla.
4. Propóngales la siguiente actividad: deberán mirar a su alrededor y buscar tres cosas que comiencen con la inicial de su nombre o su apellido, lo que sea más sencillo. Luego elegirán una de esas cosas e imaginarán cómo fue inventada, por ejemplo:

María: mochila, mesa, muro.

La mochila se inventó en el siglo XIX, cuando las personas comenzaron a ir a la escuela primaria. La inventó un señor que vio que a su hijo se le caían sus libros y su pizarrón y se le ocurrió hacer un costal de tela para que los cargara. Pero el costal de tela se rompía así que luego lo hizo con cuero y así resultó más resistente...

5. Compartan sus historias sobre los inventos. Luego, pida que investiguen el origen del invento que eligieron, ya sea en enciclopedias o en internet, en la escuela o de tarea en su casa. Vigile de cerca los sitios de internet a los que accedan en busca de información.
6. Muestre al grupo el video con inventos de niños que se encuentra en el vínculo <https://www.youtube.com/watch?v=Mg38sB82jQs>. Promueva los comentarios sobre el mismo y hágalos notar que todos los inventos tienen un propósito específico, como satisfacer una necesidad o resolver un problema. Anímelos a crear su propio invento, pida que en una hoja incluyan la siguiente información:
  - Nombre de su invento
  - Para qué sirve y a quién le sirve
  - Por qué eligieron inventar eso
  - Descripción de su invento. Recuérdeles que en las descripciones predominan los sustantivos y adjetivos.
  - Dibujo de su invento.

Invítelos a compartir sus inventos con el grupo, seguramente se divertirán con las ideas tan originales que presentarán.

## » La convivencia familiar

### Desarrollo

1. Como se comentó, un tema muy importante que se aborda en este libro es la convivencia familiar, que es fundamental para el crecimiento emocional sano de los niños. Estimule a los educandos a expresar sus opiniones sobre este aspecto: ¿qué opinan sobre el comportamiento de los papás en el cuento? ¿Qué piensan que estaban haciendo equivocadamente? ¿Qué les dirían si los conocieran? ¿Y a Martín?
2. Motíuelos a conversar luego sobre las familias: ¿qué es una familia? ¿Quiénes integran una familia? ¿Por qué es importante tener una familia? En la actualidad el concepto de familia ha pasado de ser el tradicional de papá, mamá e hijos, a ser uno más diverso e incluyente. Cuide que impere un clima de respeto y tolerancia hacia todos los tipos de familias. Invítelos a platicar qué hacen ellos durante la semana, los fines de semana y en las vacaciones con sus papás. ¿Cuáles son sus actividades favoritas? ¿Lo que más le gusta comer a su familia? ¿A qué juegan? ¿A qué lugares suelen salir a pasear? ¿Qué otras actividades comparten?
3. Propóngales elaborar un mural colectivo sobre la convivencia familiar. Pida la colaboración de los padres de familia para conseguir revistas, folletos y secciones de periódicos con fotografías que puedan recortar. Anime a los niños a buscar y recortar imágenes de actividades que hacen en familia. Puede organizarlos en equipos de cinco y darle un metro de papel de estraza a cada equipo, para que peguen los recortes y los acompañen con frases que escriban o dibujos que

quieran hacer. Luego peguen sus trabajos en una pared del aula para integrar un gran mural titulado “ ¡Es mejor en familia! ”.

4. Le sugerimos enseñar a los niños la canción *Himno a la familia*, del cantautor mexicano José Cantoral, que compuso para el VI Encuentro Mundial de las Familias celebrado en la Ciudad de México en 2009. Puede encontrar la música en el vínculo <https://www.youtube.com/watch?v=FIJ3zdN71J0>. A continuación incluimos la letra; practíquela varias veces para que después inviten a los padres de familia a ver el mural que hicieron y compartan la canción con ellos.

Aquí empecé a vivir, aquí empecé a soñar  
a hablar y a caminar;  
aquí aprendí a rezar, a conocer la fe  
para enfrentar mis miedos.

Aquí sentí el calor de mi primer amor  
de mi mejor mujer;  
que todo lo entregó  
y llena de ilusión formó en su ser, mi cuerpo.

Aquí escuché la voz de un héroe, un gran señor  
que me enseñó a luchar  
y a conocer a Dios, tratando por igual  
a todos los demás  
sin sentirse inferior, ni superior jamás,  
que siempre predicó con el ejemplo.

Es la familia fuerza y unidad,  
es el cimiento de la humanidad,  
es nuestra sangre que continuará  
un nuevo tiempo.  
Es ese amor que es incondicional  
frente a la calma o a la tempestad,  
el equilibrio simple y natural del universo.

Aquí me equivoqué, aquí me tropecé,  
confieso que dudé, cuando me vi caer,  
pero encontré la luz en el consejo fiel  
de un buen hermano.

Así me superé y me recuperé,  
me pude levantar y supe continuar  
y abrí mi corazón y me llené de amor  
dejé el pasado atrás y me volví a inventar  
porque mi Dios jamás  
me ha abandonado.



## Desarrollo de competencias

### Área de Lenguaje



Motive a los alumnos a imaginar que dado que Martín ya no va a usar los inventos creados por sus papás para él, Lucas y Lucía los han contratado para que hagan unos anuncios para el periódico con el objetivo de ofrecerlos a la venta. Recuerden cuál es la función y características de un anuncio, enfatice que se trata de un texto de tipo persuasivo en el que intervienen el emisor, el receptor y el mensaje. Será recomendable que analicen algunos ejemplos de anuncios para identificar sus características: ilustración, frase sugestiva, especificaciones del producto, datos para su compra, tipo de lenguaje utilizado. Pida a cada niño que elija el invento que prefiera para elaborar su anuncio. Una vez que los hayan hecho, motíuelos a compartirlos y reconozca su creatividad.

### Área de Matemáticas



Proponga al grupo inventar algunos platillos para Martín. Organice equipos para que inventen sus propias recetas, acláreles que no tienen que ser cosas complicadas, pero sí deben ser sanas, a diferencia de lo que solía darle de comer la nanaelectric. Analicen algunos ejemplos para que identifiquen cómo se escriben, como el siguiente:

#### **Sándwich de crema de chocolate con plátano**

##### **Ingredientes:**

- 2 rebanadas de pan integral
- 1 cucharada de crema de chocolate con avellanas
- ½ plátano en rebanadas

##### **Modo de preparación:**

- Untar la crema de chocolate sobre una rebanada de pan.
- Poner las rebanadas de plátano por encima.
- Cubrir con la otra rebanada de pan.

##### **Rendimiento:**

- 1 sándwich

Hágales notar que en las recetas de cocina siempre están presentes las matemáticas. Anímelos a compartir sus recetas y luego, de ser posible, preparen algunas en el salón de clases para que hagan una degustación de platillos sanos.

## Área de Ciencias Sociales



Para seguir estimulando la curiosidad científica de los niños, invítelos a elegir un inventor para investigar sobre su vida y su obra. Hay muchas páginas en internet con información básica de la que pueden partir, como las siguientes:

- Los cincuenta inventores más famosos de la historia <https://www.lifeder.com/inventores-famosos/>
- Los inventores y sus inventos <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=arte2&pag=14>
- Inventores mexicanos <http://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2016/11/29/1146991/inventores-mexicanos-debes-conocer.html>
- Diez inventos mexicanos <http://www.fundacionunam.org.mx/mi-tecnologia/10-inventos-mexicanos/>

Visiten uno o más de estos sitios para que elijan un nombre e indaguen sobre él. Luego pida que en Word hagan una ficha en la que incluyan el nombre del inventor, su fotografía, una biografía breve y un listado de sus inventos con algunas imágenes. Imprimen sus fichas y hacen una línea del tiempo en un muro del aula en la que pongan en orden cronológico todas las biografías investigadas.

## Área de Valores



Los niños no son conscientes de que a través de la convivencia familiar están aprendiendo valores (o antivalores), porque solo ven cómo se comportan sus padres y aprenden por imitación, sin poner en tela de juicio su comportamiento y sus actitudes. Es en la familia que los pequeños aprenden cómo integrarse a la sociedad en la que nacieron de acuerdo con los valores morales aceptados como válidos. Para motivar esta reflexión en los educandos, parta de preguntarles: ¿de qué se estaban perdiendo los papás de Martín al no compartir su tiempo con él?, ¿qué le estaba haciendo falta al niño? Permita que expresen todas sus opiniones, motíuelos a pensar en sus propias experiencias para identificar lo que le faltaba al protagonista del cuento. La actividad previa propuesta en torno a la familia será de mucha utilidad como referente para esta, ya que en ella se recuperan vivencias de los alumnos. Explíqueles luego el significado de los valores más comunes relacionados con la familia, por ejemplo: la comunicación, la identidad, el respeto, la responsabilidad, el esfuerzo y la generosidad. Pídales que identifiquen en qué momentos podrían haberlos vivido Martín y sus papás, oportunidades que perdieron por haber estado pensando que las máquinas podían hacer todo por ellos.

