

**/AUTORA****Norma Huidobro**

Norma Huidobro nació en Lanús, provincia de Buenos Aires, en el año 1949. Es egresada de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dictó clases de Lengua y Literatura en colegios secundarios y coordinó talleres literarios. Actualmente se desempeña como asesora literaria. Ha sido ganadora del Premio Clarín de novela 2007 por *El lugar perdido*. Ha publicado: *¿Quién conoce a Greta Garbo?* y *La tercera puerta* en la colección Zona Libre. También, *El sospechoso viste de negro*, *El misterio del mayordomo* y *El misterio de la casa verde* en la colección Torre de Papel; *El pan de la serpiente* (Narrativa Histórica) y su propia colección: Los casos de Anita Demare.

**/ILUSTRADORA****Lucía Mancilla Prieto**

Lucía Mancilla Prieto nació en 1982 en Buenos Aires. Se desempeña profesionalmente como ilustradora desde el 2008. Ha trabajado en proyectos editoriales, publicitarios, institucionales y de moda. También realizó murales y animaciones. *Mateo y su gato rojo* (2010), su primer libro editado con textos de Silvina Rocha, fue seleccionado para formar parte del plan de lectura de escuelas primarias en la Ciudad de Buenos Aires y a nivel nacional, fue adquirido por CONABIP, obtuvo una mención en ilustración en los Destacados 2010 de ALIJA y fue seleccionado para representar a la Argentina en el proyecto "El mundo a través del libro álbum" de la IFLA.

**/OBRA**

¡Al fin unas vacaciones para Anita y Matías! Mientras almuerzan en un restaurante de San Clemente del Tuyú, un señor cae redondo al piso luego de haber probado la sopa de pescado. Sin dudas, una investigación para Anita Demare.



## ¡A EXPLORAR!

### **Quién es quién**

- Pida a sus alumnos que abran el libro en las páginas 6 y 7 para apreciar la presentación de los personajes. A juzgar por la apariencia física, ¿qué adjetivos utilizarían para describir a cada personaje? Proponga que asignen por lo menos tres a cada uno.
- Indique a sus alumnos que exploren el índice de la novela. Propóngales que revisen el título que recibe cada uno de los capítulos, en busca de los elementos centrales de las novelas policiales:
  - Crimen
  - Víctima
  - Sospechosos
  - Pistas
- Por primera vez, después de varias aventuras, la investigación de Anita no se llevará a cabo en Barracas, sino en San Clemente. ¿Conocen sus alumnos esta zona costera? Invítelos a buscar imágenes del nuevo escenario en el que se desarrollará la novela. Como ayuda para orientar la búsqueda puede señalarles algunos de los lugares más reconocidos: el puerto, el muelle, el Vivero, la Calle 1, entre otros.

## /HORA DE LECTURA

### **1- ¿Tenemos un caso?**

Como afirma Anita Demare, “en las novelas policiales (...) siempre se destacan los motivos que alguien tiene para cometer un asesinato y las oportunidades que se le presentan.” Siguiendo esa lógica, proponga a sus alumnos completar el esquema en el que identifiquen los siguientes elementos, a medida que avanzan en la lectura de la novela:



Sospechoso	Motivo / Móvil	Acciones para llevar a cabo el crimen

## 2- **Quién dijo, quién dijo**

Que Anita y Matute son grandes detectives ya lo saben todos sus lectores. Pero... ¿qué piensan los personajes de esta novela? Pida a sus alumnos que identifiquen qué personaje dijo cada una de estas frases:

- *¿A vos te parece, tanto trabajo para que nos digan que no juguemos a los detectives?* \_\_\_\_\_
- *Cielto. A niña no escapal detalles.* \_\_\_\_\_
- *¿Cómo hicieron para averiguar todo esto? Parecen detectives profesionales* \_\_\_\_\_
- *¡¿Ustedes están locos?! ¡¿Se puede saber qué pretendían haciéndose los detectives?! ¡Y no es la primera vez que lo hacen, señoritos! ¡Pero es la última! ¡Y en castigo, se van a quedar sin Mundo Marino!* \_\_\_\_\_

## 3- **Paseando por San Clemente del Tuyú**

- a- Invite a sus alumnos a retomar la búsqueda que realizaron al momento de aproximarse al texto. Ahora que, gracias a Anita y Matías, conocen un poco más de San Clemente propóngales elaborar un mapa aproximado de la ciudad en el que puedan ubicar los lugares mencionados en la novela.
- b- Una vez que tengan listo el mapa, propóngales elaborar un folleto turístico que describa las principales atracciones de la zona.



#### 4- Ronda de intercambio: Recuperamos la historia

Ya avanzados en la lectura, asigne un período de trabajo a conversar sobre la novela. Si el lugar es apto, los chicos pueden permanecer en el aula, con un simple reacomodamiento del mobiliario. Si no, otra posibilidad es trabajar en un patio o salón en donde tengan la posibilidad de sentarse cómodamente en ronda para que todos se vean las caras al hablar.

El intercambio tendrá lugar a partir de las ilustraciones. Haga correr las páginas del libro y deténgase en alguna de las ilustraciones para mostrárselas al grupo. De esta manera invita a sus alumnos a que alternativamente tomen la palabra y hablen sobre el episodio en cuestión. Se puede proceder así hasta agotar las imágenes.

#### /PALABRAS EN ACCIÓN

- a- Ahora que conocen bien la historia, pida a sus alumnos que guarden el libro (porque no vale mirar) y reescriban el texto de contratapa. Compartan las versiones y vean cuál se acerca más a la que efectivamente figura en el libro.
- b- El “fugu” es un plato exclusivo de la gastronomía japonesa que debe ser preparado con mucho cuidado. Pida a sus alumnos que investiguen cómo debe prepararse para luego redactar, en grupos, el guion de un tutorial de cocina. Una vez que lo tengan listo, pueden filmarlo.
- c- En el capítulo 20, Anita y Matías descubren, a través de una nota periodística, que en Japón el tráfico de restos venenosos de pez globo es un delito. Este dato resulta fundamental para develar el verdadero motivo de la investigación de Kazuki. Proponga a sus alumnos adentrarse por un momento en el cuaderno de notas de Anita para registrar las hipótesis y observaciones que ella y Matías formularon en este capítulo.
- d- Sin duda este caso debe haber alarmado a toda la población de San Clemente del Tuyú. ¿Cómo habrán transmitido los medios locales este crimen? Divida a sus alumnos en grupos y asígneles a cada grupo un medio periodístico diferente -televisión, radio, diario local, diario virtual- para que cada uno presente la noticia del asesinato de Armando Nogués y el misterio que encerraba la sopa envenenada.



## /PARA LOS INSACIABLES...

### /más material de esta autora:

-De esta misma colección: *El anillo de esmeraldas, El paraguas floreado, Una luz muy extraña, La gata en el balcón.*

-De la colección Torre de Papel Azul: *El misterio del mayordomo, El misterio de la casa verde.*

-Para recomendar al hermanito menor: *Juanita y el conejo perdido* (colección Torre de Papel Roja).

### /otra aventura en San Clemente del Tuyú:

-*Los buscadores del Tuyú*, Mario Méndez (Torre de Papel Azul)

