



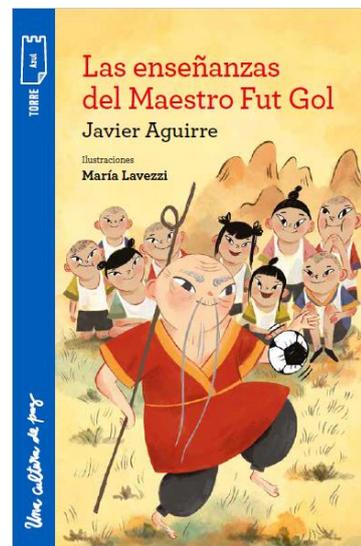
Las enseñanzas del Maestro Fut Gol Javier Aguirre

Ilustraciones: María Lavezzi

Páginas: 96

Formato: 14 x 20 cm

Colección: Torre Azul



/AUTOR

Nació en 1974 en el barrio de Floresta, Buenos Aires; es periodista y docente. Escribió en distintas revistas y programas de radio y televisión. Actualmente escribe en el diario *Página/12* y en la revista *Barcelona*, de la que fue fundador. Es autor de dos novelas para chicos y adolescentes, *Fantasmas musicales* (Norma, 2020) y *Los Catapultos* (Galerna infantil, 2015), y de dos policiales para adultos, del inspector Diamond Gerace. También coescribió dos diccionarios (uno de insultos, uno de rock), una comedia musical y un libro de ucronías. En este momento, seguramente, estará en la cancha o viendo algún partido por TV.

/ILUSTRADORA

Nació en la ciudad de Buenos Aires. Estudió Profesorado de Pintura en el IUNA. Participó de diferentes salones de grabado y dibujo, y obtuvo varios premios en ambas áreas. Encontró su pasión por el mundo de la ilustración infantil a través de un taller en el Centro Cultural Recoleta. Para perfeccionarse, asistió a talleres de ilustradores de importante trayectoria. En el 2016 obtuvo una doble premiación en el VI Salón de Ilustración Jitanjáfora y tuvo el honor de haber ilustrado la tapa del Anuario de ADA 2017-2018. En el 2022 obtuvo el premio SoyAutor al mejor álbum ilustrado por *Juan quería un perro*, su primer libro como autora integral. En la actualidad





continúa creando historias e ilustrando para editoriales y clientes particulares de muchas partes del mundo.

/OBRA

El juego de pelota es, entre todos, el más popular. Millones de niños y niñas quieren aprenderlo. Y en el Deportivo Li cuentan con el más sabio de los maestros: Fut Gol. Algunos dicen que lleva dirigiendo ¡casi mil años! En este libro se narran las historias de once aprendices guiados por un entrenador tan particular que cada vez que habla del juego de pelota enseña sobre muchas otras cosas...

/¡A EXPLORAR!

1. Invite a los alumnos a observar la tapa del libro: *¿qué juego de palabras encierra el título? ¿en qué época y lugar creen que transcurrirá el texto? ¿Qué está haciendo el hombre? ¿La indumentaria de los niños les resulta familiar?*
2. Pregúnteles cómo creen que es el Maestro Fut Gol. Guíelos para que escriban hipótesis acerca de su personalidad y pregúnteles qué elementos de la ilustración les hacen pensar que será así. Registre las hipótesis para verificar si se confirman o no a medida que lean el libro.
3. Pídales que lean la contratapa. Luego, pregúnteles si creen que se tratará de un texto realista o no. Pídales que justifiquen su respuesta con lo que leyeron.

/HORA DE LECTURA

Prólogo

- a. Recuerde a los alumnos el concepto de narrador: *¿qué tipo de narrador tiene este texto?*
- b. Pídales que marquen todas las partes en las que se hace referencia a las reglas del juego: *¿con qué juego o deporte que conocen coinciden?*
- c. En un momento el narrador dice que unos marineros habían robado el juego: *¿Por qué dice eso? ¿Es posible robar un deporte? ¿Por qué?*



- d. Lea el siguiente fragmento del texto: *¿les parece exagerada la afirmación del narrador? ¿Qué cosas creen que se pueden explicar analizando lo que sucede en un encuentro deportivo?*

Dicen que el universo entero se puede explicar a través de lo que pasa en un partido.

1. Del riego de las canchas

Comparta con los alumnos la definición de moraleja y pregúnteles si les parece que este capítulo tiene una moraleja y cuál es.

Moraleja: lección o enseñanza que se deduce de un cuento, fábula o anécdota.

2. De la confección de los balones

Proponga a los estudiantes que observen la ilustración de la página 16 y que traten de identificar los elementos que caen al cuenco: *¿qué aporta cada uno? ¿Se trata siempre de cualidades de la pelota o a veces se trata de propiedades de los jugadores y el juego? ¿la confección de la pelota es respetuosa con el ambiente? ¿Qué efecto produce el gran esfuerzo necesario para confeccionar la pelota?*



3. De los que siempre quieren jugar

Pregunte a los estudiantes por qué el Maestro Fut Gol hace subir a los aprendices al monte: *¿qué quiere lograr?* Aproveche la ocasión para conversar acerca de los estereotipos de género: *¿qué cualidades suelen atribuirse a los varones y cuáles a las mujeres? ¿Les parece que es correcto pensar que alguien por ser mujer o varón debe tener determinados gustos o cualidades?*





4. De los jugadores que no se destacan

- Lea la siguiente afirmación a los alumnos y pídeles que imaginen qué respondería el Maestro Fut Gol, teniendo en cuenta lo que leyeron en este capítulo.

Lo más importante de un equipo es que sus integrantes sean los mejores y se destaquen.

- Pídeles que, en grupo, escriban cómo creen que definiría Fut Gol la palabra *equipo*. Luego, haga una puesta en común para ver las similitudes y diferencias de las definiciones.

5. De los jugadores que son leyenda

- Pregunte a los alumnos en qué jugador está inspirado el personaje de Zhi y pídeles que marquen en el texto las partes en que se basa su respuesta. Luego, pregúnteles qué aspectos de la vida de Diego Armando Maradona aparecen modificados para adaptarlos a la vida en la época y lugar en que transcurre la historia.
- Al final del texto, el maestro dice que los grandes jugadores no solo nos dejan la alegría de sus goles: también nos dejan historias: *¿conocen otras historias que hayan dejado grandes jugadores?*

6. Del respeto al juego

- Comente a los estudiantes que muchos escritores utilizan hipérbolos para armar sus textos y pregúnteles qué hipérbolos hay en este texto y por qué creen que se utilizan.

Hipérbolo: Figura retórica que consiste en exagerar cantidades, cualidades y características.

- Recuerde a los estudiantes que algunos **mitos** cuentan el origen de determinados elementos y pregúnteles si este relato tiene elementos que lo acercan a ese tipo de textos.





7. De los defensores del equipo

El maestro Fut Gol, al explicar lo que se necesita para ser un buen defensor, no hace referencia a características físicas sino a características de personalidad o comportamientos. Pida a los estudiantes que piensen qué características de personalidad deben tener los jugadores que ocupan otras posiciones y los jugadores de otros deportes.

8. Del tamaño de los arcos

- Pida a los alumnos que indiquen cuáles de estos adjetivos describen cómo era antes el tamaño de los arcos y por qué.

AZAROSO ESTRICTO DISPARATADO IRREGULAR

- Pregúnteles: *Para decidir el tamaño de los arcos, ¿se tuvo en cuenta un solo punto de vista? ¿Les parece que fue una decisión justa?*

9. De la victoria

Enseñe a los alumnos el símbolo del yin yang y explíqueles que representa una idea fundamental de la filosofía china: en el universo todo es dual, es decir que tiene dos partes. Se trata de dos fuerzas fundamentales opuestas y complementarias que se encuentran en todas las cosas. Luego, pregúnteles cómo aplica el maestro Fut Gol este principio filosófico al juego.



10. De las peleas durante el juego

- Converse con la clase acerca de lo que propone el Maestro Fut Gol para solucionar el conflicto entre Jing y Juang: *¿Les parece que funcionará? ¿Vivieron conflictos como este al practicar algún deporte? ¿Cómo los resolvieron? ¿Qué creen que hay que tener en cuenta para resolver los conflictos de forma pacífica?*



- Pregúnteles a qué les recuerdan los nombres Jing y Juang, y por qué creen que el autor eligió esos nombres.

11. De la suerte

Recuerde a los estudiantes que las **imágenes sensoriales** consisten en evocar sensaciones provenientes de los sentidos (vista, olfato, tacto, gusto y oído). Pídeles que busquen imágenes de este tipo en las páginas 84 y 85: *¿por qué el Maestro Fut Gol usa esas sensaciones para explicarle a Shoi que sí tiene suerte?*

/DESPUÉS DE LEER

1. Converse con los alumnos acerca de cuáles son las enseñanzas que les dejó la lectura del libro y cómo pueden aplicarlas relacionarse en clase y solucionar posibles conflictos.
2. Comparta con los alumnos el **glosario de la paz**, que aparece en la página 54 del proyecto **Una cultura de paz desde la escuela**, disponible en www.normainfantilyjuvenil.com/ar/. Lea junto con ellos las definiciones y pídeles que piensen ejemplos de cada término. Luego, propóngales que relacionen cada una de las enseñanzas del maestro con una o más palabras del glosario.



/ PALABRAS EN ACCIÓN

- Comente a los estudiantes que la narradora y el maestro Fut Gol utilizan muchas **comparaciones**. Léales algunas y converse con ellos acerca de qué quieren explicar o resaltar a través de ellas.

Súbitamente, como una grulla que huye al alba, aparece corriendo un chico del equipo de pechera color blanco nube: toma la pelota, la pone en juego bien rápido, centro y toque suave al arco vacío. Gol.



*El Maestro Fut Gol señala con una reverencia casi invisible a Qing, una chica de piernas macizas y anchas **como el cuello de un camello**. Es la defensora más fuerte del Deportivo Li: disputar la pelota con ella es **como chocar con un cedro**.*

- Luego, pregúnteles si están de acuerdo con estas afirmaciones.

Las comparaciones hacen que la forma en que hablan los personajes parezca antigua.

Las comparaciones hacen que la forma de hablar de los personajes sea enigmática.

- Por último, puede proponerles que escriban una descripción del maestro Fut Gol en la que incluyan varias comparaciones.

/ CRUCE CON OTRAS ÁREAS

Ciencias Sociales

En el capítulo 7, el Maestro Fut Gol dice que a los defensores de un antiguo equipo los llamaban La Gran Muralla. Pida a los alumnos que investiguen qué es La Gran Muralla y que expliquen por qué llamaban de ese modo a los defensores. Pueden ver el video *Qué hace a la Muralla China tan extraordinaria*, disponible en bit.ly/3Vzl3Ne y ver las fotografías del artículo de la BBC *5 mitos de la Gran Muralla China que muchos aún asumen como ciertos*, disponible en bit.ly/3VI6sz0.



Deporte

Proponga a los alumnos que lean el artículo *¿Dónde surgió el fútbol? Esto dicen los arqueólogos*, publicado por la BBC y disponible en bit.ly/3TSc33j. Según el artículo, *¿dónde se originó el fútbol? ¿Qué los sorprendió sobre sus orígenes? ¿En qué lugar tomó la forma que tiene actualmente? ¿Hay*





algún punto en común con lo que se cuenta sobre este deporte en Las enseñanzas del Maestro Fut Gol?

Arte

Mire junto con los alumnos la película *Karate Kid* y converse con ellos acerca de las similitudes y diferencias del personaje del señor Miyagi y el Maestro Ful Gol: *¿qué enseñanzas trasmite cada uno? ¿de qué manera lo hacen?*



/PARA LOS INSACIABLES

Otras obras de Javier Aguirre

Fantasmas musicales (Torre Amarilla)

Para tratar de olvidarse de su novia Damián deja su pueblo, General Sopa, y se instala en la gran ciudad de Buenas Aguas. Pero en su nueva casa pasan cosas realmente extrañas: cuando llega la noche se escuchan golpes y ruidos provenientes de la cocina vacía, del sótano... ¿Será posible que haya fantasmas? A pesar del miedo, Damián tendrá que investigar. Y para eso contará con la ayuda de una detective muy especial.

Otras obras sobre el deporte

Quiero ser referí, de Fernando Sánchez (Torre Roja)

Además de ser fanático del fútbol y un gran jugador, Juano se siente bien cuando las cosas se resuelven de manera justa. Y un día descubre que hay un puesto en la cancha que reúne sus dos pasiones. Pero no todos lo entienden, porque ¿quién quiere ser referí?



Este libro es parte del proyecto literario [Una cultura de paz desde la escuela](#)

