

Somos únicos

Esta ficha es una invitación a disfrutar de la lectura y a descubrir, a través de ella, lo que nos hace especiales y únicos.

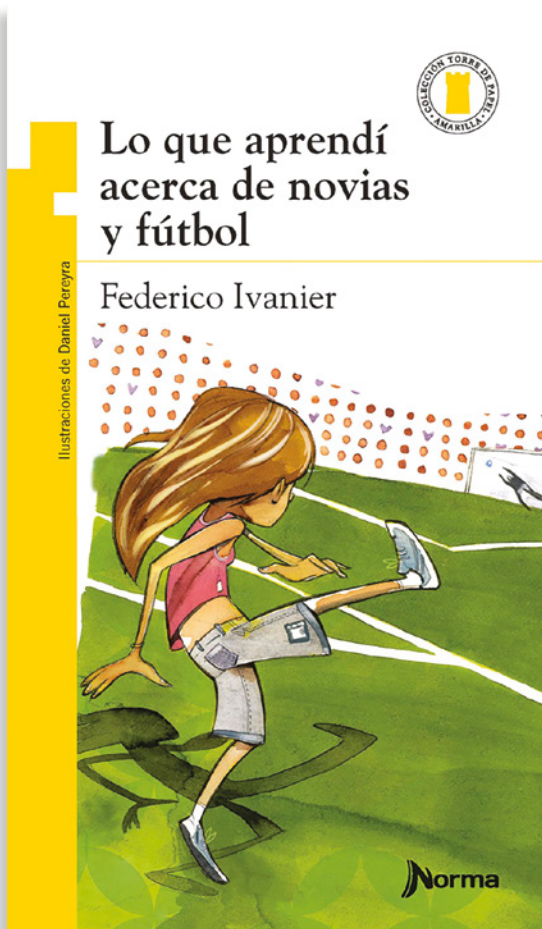


**Leamos
a la par**
para construir equidad

¿Qué lograremos con esta ficha?

- Valorar nuestras características distintivas.
- Reflexionar sobre la realidad a partir de la literatura.
- Crecer en el autoconocimiento y fortalecer la autoestima.

El libro que leeremos



Sebastián cumple trece años y tiene dos grandes objetivos: quiere ser titular en su equipo de fútbol y sueña con conquistar a Paula, una compañera que es, según su modesta opinión, la más linda del colegio. Pero varias complicaciones se interponen: sus granos, la incapacidad para mantener con una chica un diálogo que supere los monosílabos y unos horribles aparatos en los dientes. Sin embargo, Sebastián comprobará que nada es imposible, y que en el fútbol y en el amor... las reglas no son tan diferentes.

Una novela ágil, que lleva al lector por todos los temas que resultarán de su interés: la amistad, el primer amor... y la agitada vida física y emocional en la adolescencia.

Lo que aprendí acerca de novias y fútbol

Autor: Federico Ivanier

Editorial Norma 2018, 192 pp.

Colección: Torre de Papel Amarilla

Antes de la lectura: Descubrimos

¿De qué tratará el libro? Mirá con mucha atención la ilustración de tapa y explorá todos los demás elementos del paratexto. A continuación, se presentan algunas actividades que te ayudarán a descubrirlo.

1. Lee con atención el epígrafe. Relacioná esos versos de la canción "Por la ciudad" de La Vela Puerca con el título de esta novela.
2. Encontrarás que la música es un elemento fundamental en la novela. Te proponemos que escuches la canción completa. Luego, recogé tus impresiones sobre los sentimientos del protagonista, coloreando las frases que entiendas lo definen mejor.

El protagonista se siente solo.

Aprecia la libertad.

Se define como alguien simple.

Aprecia la compañía de los amigos.

Tiene una mirada optimista sobre la vida.

Tiene una mirada pesimista sobre la vida.

Se percibe a sí mismo como alguien sofisticado.

3. Leé el texto de contratapa. Escribí a continuación al menos tres cuestiones allí descriptas que te generan empatía con el personaje.



Durante la lectura: Construimos

Las siguientes actividades te ayudarán a comprender mejor la historia, a familiarizarte con las vivencias de los personajes y, muy probablemente, a verte reflejado/a en ellas.

1. Al cabo de la lectura del primer capítulo, pensá un título nuevo para el mismo.

2. Hasta el momento, ¿qué tienen en común el protagonista de la novela y el de la canción?

3. Como sabemos, a Sebastián le gusta mucho la música; disfruta de escuchar y de evocar canciones para acompañar las distintas cosas que le ocurren en su vida. Llevá a la clase letras de canciones de algunas de estas bandas que se mencionan en el libro (La vela puerca, No Te Va Gustar, Catupecu Machu, Attaque 77). ¿Podés encontrar entre ellas la canción que mejor podría musicalizar cada uno de estos momentos cruciales de la historia?

Escena	Canción	Banda	Emoción o sentimiento asociado
Beso con Verónica.			
Sebastián comparte su álbum familiar con Paula.			
Verónica y Paula coinciden en la puerta de la casa de Sebastián.			
Tarde de estudios en casa de Paula.			
Encuentro con Paula en el kiosco de revistas.			
Primer beso con Paula.			

4. Si tuvieras que asociar cada uno de esos momentos con una emoción o sentimiento que tiene el personaje, ¿cuál sería en cada caso? Completá la tercera columna del cuadro anterior con un emoticón o una palabra. Tal vez la encuentres entre las siguientes opciones:

Excitación
Nerviosismo
Confianza
Alegría
Paz
Vergüenza
Inseguridad
Timidez
Entusiasmo



5. Sebastián hace presentes los dichos de su madre a lo largo de toda la narración. Estos concentran algunos saberes populares, casi siempre muy pragmáticos y que pueden acompañar la reflexión sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. Conversá con un compañero sobre el significado de cada uno y buscá ejemplos en donde resulte oportuno incorporarlas en el discurso.

- "El que calla otorga"
- "Creer o reventar"
- "El problema de volar alto es la caída"
- "¿Quién te quita lo bailado?"
- "¿Qué le hace una mancha más al tigre?"
- "Eso no es moco de pavo"
- "Andá a cantarle a Gardel"

¿Podés identificar a alguno de tus padres con esta tendencia de la mamá de Sebastián de transmitir algunas de sus ideas a través de dichos populares?



Después de la lectura: Dialogamos

Acerca de la comunicación

Los frecuentes cambios de humor, las diferencias en el vocabulario y en los intereses son algunas de las razones por las que la comunicación entre adolescentes y adultos no resulta sencilla la mayoría de las veces. A continuación te ofrecemos algunas preguntas que te ayudarán a reflexionar al respecto.

1. ¿Qué tan bien solés recibir los consejos o intervenciones de tus padres?
2. ¿Qué otros factores creés que inciden en la comunicación con los adultos en esta etapa de tu vida?
3. ¿Cuál creés que podría ser el mejor aporte de tu parte para lograr una comunicación eficaz?



© Fotografías de Shutterstock

Sobre los cambios y la autopercepción durante la adolescencia

La enumeración de cambios físicos y en el temperamento a los que se refiere con mucho humor el protagonista tienen que ver con su autopercepción en el momento de ingreso en la adolescencia.

1. ¿Con cuáles de esos cambios te sentís más identificado/a?
2. Si tuviste oportunidad de conversar con amigos o tu familia al respecto, ¿varía la imagen que los demás tienen de vos respecto de la tuya propia?

Anotá aquí tus respuestas antes de participar en el diálogo.



Durante el diálogo, escuchá con atención a tus compañeros, respetá los turnos de participación y levantá la mano para pedir la palabra.

Después de la lectura: Creamos

1. ¿Cuál es el estado de ánimo que mejor te representa últimamente? Tomando como ejemplo o punto de partida alguna de las canciones leídas o escuchadas a lo largo del trabajo con esta novela, escribí la letra de una canción para hablar de las cosas que te hacen sentir bien, las que te representan, las que deseás.
2. Trabajá en el diseño de una remera que condense tus principales gustos e intereses. Con ayuda del profesor de Arte, quien podrá aconsejarte sobre los materiales y técnicas más adecuados para trabajar sobre tela, podrás hacer efectiva tu creación.

Nos comprometemos



Me comprometo a _____ ,
para profundizar en el conocimiento de
mí mismo y _____
