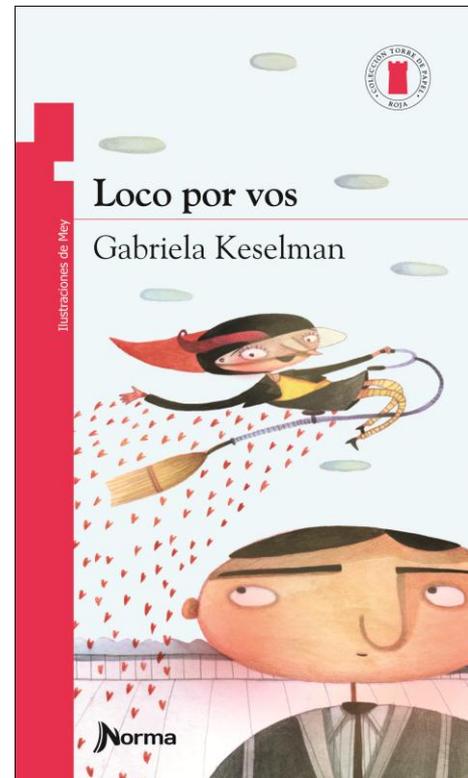


/AUTORA

Gabriela Keselman nació en Buenos Aires, Argentina, y vivió muchos años en Madrid. Allí trabajó en la redacción de la revista *Ser padres*, escribiendo artículos sobre literatura infantil, críticas de libros y cuentos. Publicó alrededor de 60 libros en España, Argentina y México, algunos de los cuales fueron traducidos a distintos idiomas. Ha recibido numerosos premios. En la actualidad se dedica exclusivamente a escribir historias para niños. Algunos de sus títulos son: *Si tenés un papá mago*, *Morris*, *¡es mi cumpleaños!* Y *Conejos de etiqueta*. Y en esta editorial, acaba de publicar *Loco por vos*, en la colección Torre de Papel Roja.

/ILUSTRADORA

Mey nació en Buenos Aires. Estudió en la escuela de Bellas Artes Rogelio Yrurtia y es profesora de arte. Trabaja para muchas editoriales ilustrando libros de texto y de literatura.



/OBRA

Normalucho es el alcalde del pueblo de Frentealmar, un sitio en el que todo está ordenado y funciona a la perfección. Eso es así... hasta que la encantadora bruja Maldeamor cae sobre la ciudad con su motoescoba y sus ideas muy poco convencionales, y queda prendada del señor alcalde. Pero como él se resiste a sus encantos, la bruja no dudará en hechizar a todo el pueblo con un divertidísimo hechizo de amor.

/¡A EXPLORAR!

Invite a sus alumnos a apreciar la ilustración de tapa.

“Loco por vos”, es el título de esta novela... ¿Quién está loco por quién? ¿Quién creen sus alumnos que es el caballero que aparece en la ilustración? ¿Cómo imaginan que ha surgido ese amor? Pídeles que conversen en parejas hasta imaginar esa situación y puedan presentarla a los demás.



/HORA DE LECTURA

1. Normalucho es el intendente de Frentealmar. Indague si sus alumnos saben qué es un intendente y a qué se dedica. Conversen al respecto. Pídales que busquen noticias acerca de acciones que algunos intendentes han llevado a cabo últimamente.
2. “Perdone, señorita, pero yo soy un hombre muy convencional”, dice Normalucho.

¿Saben sus alumnos qué significa eso? Invítelos a seguir leyendo hasta que puedan reemplazar esa palabra por algún sinónimo.

Para ayudarlos a comprender y recordar su significado, sugiérales completar esta lista de situaciones características de una persona convencional.

Un hombre convencional....

- ✓ Siempre prefiere mantener su rutina.
- ✓
- ✓ Saluda y espera ser saludado cordialmente
- ✓
- ✓ Hace más o menos siempre lo mismo.
- ✓

3. A cada página, los lectores conocemos más acerca de los personajes. Sugiera a sus alumnos que a medida que encuentran un nuevo dato sobre Normalucho o Maldeamor, lo registren completando este sencillo esquema:

Normalucho	Maldeamor
↓	↓
✓ <i>Convencional</i>	✓ <i>Torpe</i>
✓	✓
✓	✓
✓	✓



/ PALABRAS EN ACCIÓN

1. *Poemas de amor.*

Vuelvan a leer el poema de la página 24. Pida a sus alumnos que señale las palabras que riman. ¿Se animan sus alumnos a crear otro?

2. *La pócima amorosa de Maldeamor.*

“Un poco de esto, una pizca de aquello que tiene muy mala pinta, se remueve con el dedo...”. Maldeamor no especifica los ingredientes de la pócima. En parejas, pida a sus alumnos que determinen qué ingredientes usarían en la creación de una pócima de este tipo. Y que luego describan los pasos de la preparación. Para ello, pueden tener como modelo cualquier receta de cocina que pueden buscar con anticipación en sus casas. También pueden elaborar una todos juntos previamente y registrarla en un afiche que quede en el aula a la vista de todos.

3. *Noticias de Frentealmar*

Retome los títulos y las correspondientes bajadas de algunas de las noticias que aparecen publicadas en el diario local.

Único empleado del correo se enamora de único empleado del correo

El señor Nifunifá, único empleado del correo de Frentealmar, ventanilla única, se enamoró en la mañana de ayer del señor Nifunifá, único empleado del correo de Frentealmar. ventanilla única.

Confuso robo de corazones en el banco de Frentealmar

El pacífico banco de Frentealmar está aún conmocionado por los últimos sucesos. Se sugiere a la clientela no usar cheques ni efectivo, ni tarjetas de crédito. Y mucho menos recoger moneditas del suelo, ni quedarse con el vuelto hasta nuevo aviso.

Tomando éstas como modelo, invite a sus alumnos a crear otras que anuncian inesperadas historias de amor en el pueblo. Puede ofrecerles primero **inventar títulos y bajadas**, para luego quedarse con los que funcionen mejor **como disparador para la escritura de la noticia**.





/Guía docente
Loco por vos
Autora: Gabriela Keselman
Colección: Torre de Papel Roja
96 páginas
ISBN: 9789875456464
CC: 29007245



4. *Una carta de amor*

Después del trabajo que le dio el intendente a Maldeamor hasta que ella logró conquistar su corazón, ¡la bruja se merece una carta de amor! Invite a sus alumnos a asumir el papel del intendente y escribir una carta de amor. Pueden leer antes algunos modelos de este tipo de cartas para guiarse. (Encontrarán divertidos ejemplos en *Cartas de amor*, varios autores, colección Siete Vacas, Ed. Norma)

/ DESPUÉS DE LEER

Nos quedamos hablando sobre lo que se ha leído:

En las primeras páginas, el narrador nos cuenta algunas situaciones “poco convencionales” en que las personas se conocen. ¿Tiene alguno de sus alumnos alguna anécdota para compartir al respecto?

/ PARA LOS INSACIABLES...

Para conocer más sobre Gabriela Keselman, todos sus títulos y actividades como escritora, o ponerse en contacto con ella, le sugerimos que visite junto con sus alumnos su sitio oficial o la página en Facebook de la autora:

www.gabrielakeselman.com

