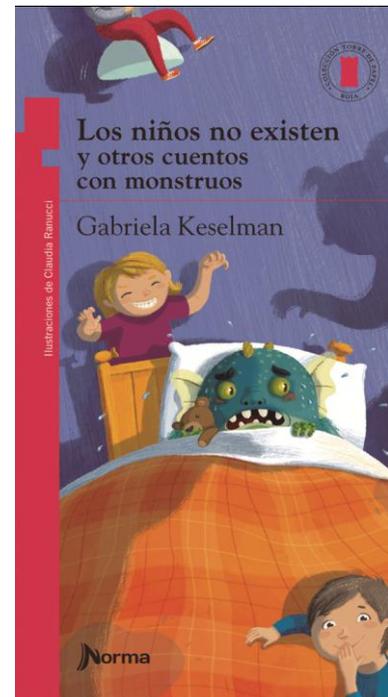


/AUTORA

Gabriela Keselman nació en Buenos Aires, Argentina, y vivió muchos años en Madrid. Allí trabajó en la redacción de la revista *Ser padres*, escribiendo artículos sobre literatura infantil, críticas de libros y cuentos. Publicó alrededor de 60 libros en España, Argentina y México, algunos de los cuales fueron traducidos a distintos idiomas. Ha recibido numerosos premios. En la actualidad se dedica exclusivamente a escribir historias para niños. En esta editorial publicó *Cu Canguro* (colección Buenas Noches) y *Loco por vos* (colección Torre de Papel Roja)

/ILUSTRADORA

Claudia Ranucci nació en Roma y desde 1997 vive en Madrid. Estudió Diseño e Ilustración en el ISIA de Urbino (Italia). Actualmente trabaja para varias editoriales de diversos países.



/OBRA

Un rey gigante que no puede salir de su castillo. Un monstruo que se entrena para asustar y un dragón que echa agua por la boca. Un ogro hipocondríaco, dos hermanos brujos que no saben pelearse y un fantasma que sostiene que los niños no existen. Todos se encuentran entre las páginas de este libro para aterrarte, sorprenderte... ¡y hacerte morir de risa!

/¡A EXPLORAR!

1. Tal como sugiere el título, en esta antología hay varios cuentos protagonizados por monstruos. Para indagar en sus saberes previos, conversen a partir de los siguientes disparadores: ¿Qué monstruos conocen sus alumnos? ¿Qué es lo que más los asusta de cada uno?

Invítelos a elaborar una lista que contenga todos los monstruos con los que sus alumnos se hayan encontrado alguna vez ya sea en un libro, una película o una vieja historia de terror que hayan escuchado. Para que ejerciten sus habilidades narrativas, puede alentarlos a que narren oralmente esas historias monstruosas.



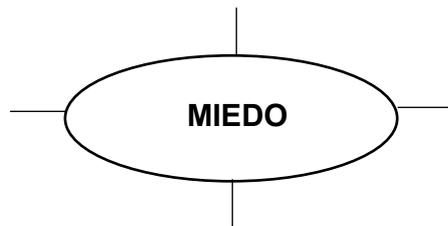
1. Tal como sugiere el título, en esta antología hay varios cuentos protagonizados por monstruos. Para indagar en sus saberes previos, conversen a partir de los siguientes disparadores: ¿Qué monstruos conocen sus alumnos? ¿Qué es lo que más los asusta de cada uno?

Invítelos a elaborar una lista que contenga todos los monstruos con los que sus alumnos se hayan encontrado alguna vez ya sea en un libro, una película o una vieja historia de terror que hayan escuchado. Para que ejerciten sus habilidades narrativas, puede alentarlos a que narren oralmente esas historias monstruosas.

2. Propóngales explorar el índice de la antología para luego concentrarse en los siguientes títulos: “Los niños no existen”, “El terror de la laguna”, “Un miedo gigante”, “¡Socorro! ¡Agua!” Teniendo en cuenta el listado de monstruos elaborado en la consigna anterior, ¿cuál piensan que podría ser el protagonista de cada cuento y por qué?

3. Genere un espacio para dialogar con sus alumnos acerca de sus miedos. ¿Cuáles son las cosas que más los asustan? ¿Cuándo sienten miedo?

A partir de sus respuestas, propóngales completar el siguiente esquema con todas las palabras que asocien al término:



4. Como revela la sinopsis de contratapa, los cuentos de esta antología provocarán miedo, pero también harán que sus alumnos se mueran de risa. Partiendo de esta premisa, invítelos a detenerse en la ilustración de tapa, ¿qué observan de inusual?

/HORA DE LECTURA

1. ¿Quién dijo, quién dijo? Las siguientes citas han sido extraídas de los cuentos de la antología. Pídale a sus alumnos que identifiquen a qué personaje corresponde cada una:

“Miren cómo echo agua por la boca”	
“¡Ay, qué sueño tan lindo tuve! Tengo que ir al médico.”	
“¿Y si la madera se rompe y me caigo de cabeza al agua? ¿Y si los cocodrilos no me reconocen y me desayunan? ¿Y si justo cuando estoy llegando al otro lado me dan ganas de ir al baño?”	
“Mi mamá dice que los fantasmas no existen”	
“Se lo creyeron. Ya podemos jugar a asustar.”	
“Y la mía dice que los niños no existen”	
“Me acordé de que me faltan algunos juguetes que asustar”	



2. Charqui es el monstruo más chiquito de la Laguna de los Monstruos, pero es un monstruo al fin. Y, como todo monstruo, es bastante horrible.

Pida a sus alumnos que busquen en el texto cinco palabras que se utilicen para describir a Charqui. Luego propóngales pensar cinco palabras que describan al rey gigante Temo I y otras cinco para describir al ogro Onofrik.

3. Malina y Malodio se llevan como bruja y brujo, pero no como perro y gato. Sin embargo, un día simularon una pelea para engañar a su familia. ¿En qué consistió la pelea de brujos?

Pida a sus alumnos que busquen en el texto y registren las acciones que los hermanos llevaron a cabo para pelearse.

¿Y si Noni se peleara con su familia cada vez que se dirigen a él de “manera fueguina”? ¿Cómo sería una pelea de dragones? Anime a sus alumnos a pensar algunas de las acciones que los dragones ejecutarían en dicha pelea.

4. Los protagonistas de esta antología son algo peculiares y no hacen las cosas que los demás esperan. Proponga a sus alumnos que completen el siguiente cuadro a partir de las particularidades de cada personaje:

Personaje	Lo que debería hacer	Lo que hace en este cuento
Noni		
	Asustar a los niños	
		Se enferma todo el tiempo
Malina y Malodio	Gobernar	
		Asusta a los juguetes

/PALABRAS EN ACCIÓN

1. Así como en el horno destartalado de la familia de Malina y Malodio había un “Manual de instrucciones para agarrarse a patadas”, en el horno del castillo de Temo I había un “Manual de instrucciones para no tener miedo”. Anime a sus alumnos a que escriban la primera página tomando como modelo el que aparece en la página 45.

2. En el diario para fantasmas “El transparente” hay nuevas casas para alquilar: un castillo de noventa y cuatro paredes que pertenece a un rey muy miedosos, la habitación de un ogro que se enferma mucho y la pieza de un dragoncito que está siempre llena de agua. Proponga a sus alumnos redactar los avisos clasificados correspondientes.

3. El padre de Malina y Malodio no era muy bueno con los hechizos, sin embargo, cuando los papás de Noni le pidieron un conjuro para que su hijo echara fuego por la boca en lugar de agua, no dudó en ayudarlos. Pida a sus alumnos que escriban el hechizo una vez que hayan releído el de la página 43.



- Guía docente: *Los niños no existen...*
- Autora: Gabriela Keselman
- Ilustradora: Cristina Ranucci



/ PARA LOS INSACIABLES

Si se quedaron con ganas de seguir conociendo historias de Gabriela Keselman:

- *Cu Canguro*, colección Buenas Noches
- *Loco por vos*, colección Torre de Papel Roja

