

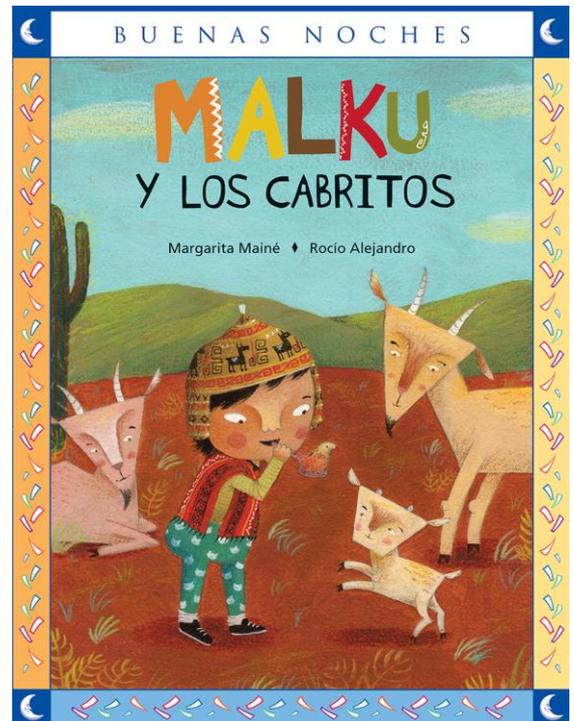


/ AUTORA

Margarita Mainé nació en 1960 en Maschwitz, provincia de Buenos Aires. En 1981 se graduó como Profesora Nacional de Educación Preescolar y dio comienzo a su tarea docente, que le ha permitido descubrir una fuente inagotable de cuentos y anécdotas. Actualmente es coordinadora del nivel inicial de un colegio del barrio porteño de Villa del Parque.

Autora prolífica, entre sus obras para niños se incluyen: *Mi amor está verde*, 1991; *Cartas a un gnomo*, 1994; *Un incendio desastroso*, 1996; *Me duele la lengua*, 1997; *Una montaña para Pancho*, 1998; *Un gran resfrío*, 1999; *Cuentos para salir al recreo*, 1999; *Chau, mamá, chau, papá*, 1999; *¡Hola abuelos!*, 1999; *Mi chupete, mi almohada*, 1999; *Ya no somos bebés*, 1999; *El caballo alado*, 2000; *Un mar muy mojado*, 2001.

Su novela juvenil *Lástima que estaba muerto* fue finalista del concurso Norma-Fundalectura de Literatura Infantil y Juvenil 1997.



/ ILUSTRADORA

Rocío Alejandro nació en Buenos Aires en diciembre de 1978. Desde chica asistió a varios talleres relacionados con la plástica, algo que siempre despertó su curiosidad. En el 2000 egresó de la carrera de Diseño Gráfico Publicitario. Estudió Ilustración en la escuela "Sótano Blanco", donde actualmente dicta el taller Procesos creativos.

/ OBRA

Malku y su familia viven en una casa pequeña. Pero el corral donde crían cabritos es inmenso. Con la leche de las cabras, el papá de Malku hace quesos. Luego su mamá los vende en la feria del pueblo. Después de mucho insistir, por primera vez Malku acompaña a su mamá a la feria. Sin duda será toda una aventura para el pequeño.





/ ¡A EXPLORAR!

1. Invite a sus alumnos a conversar a partir de la ilustración de tapa. Los animales, la vestimenta de Malku, lo que puede apreciarse del paisaje y la vegetación dicen mucho acerca del escenario de la historia. Estas preguntas pueden orientar el intercambio:
 - ¿Quién creen sus alumnos que es Malku?
 - ¿Cuántos años tiene aproximadamente?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿Cómo imaginan un día típico de su vida?
2. ¿Qué saben sus alumnos sobre los cabritos? ¿Qué hábitos tienen? ¿Cómo se alimentan? ¿Quiénes los crían? ¿Qué productos pueden obtenerse de ellos?
3. Lean luego la dedicatoria. ¿Saben sus alumnos qué es un maestro rural?

/ HORA DE LECTURA

1. A medida que avance en la lectura, convoque a los niños a identificar el lugar en el que transcurre la historia. ¿Qué características tiene? ¿Se parece al lugar en el que ellos viven? Invítelos a reflexionar acerca de las diferencias entre las zonas urbanas y las rurales. Para ello, converse con sus alumnos a partir de esta pregunta: ¿Qué diferencias y similitudes encuentran entre la casa de Malku, los alrededores y los comercios y sus propias casas y barrios?
2. Invítelos a elegir una escena de las ilustradas en la historia para compararla a través de un dibujo con alguno de los espacios de su propia casa.
3. Deténgase en las páginas 16 a 19 y observen los puestos que aparecen en las ilustraciones. Pida a sus alumnos que busquen en el texto y mencionen qué alimentos y objetos efectivamente se ofrecen en la feria. Este ejercicio los ayudará a prepararse para afrontar una de las actividades de escritura propuesta más abajo.
4. Malku tuvo una gran aventura en la feria: se divirtió recorriendo los puestos, escuchó música y vio a la gente bailar, probó cosas ricas, pero también se llevó un gran susto cuando se perdió. Converse con sus alumnos acerca de la experiencia de Malku. ¿Alguna vez se perdieron ellos? ¿Dónde estaban? ¿Cómo se sintieron?





/ PALABRAS EN ACCIÓN

1. Trabajamos con el nombre propio

Las páginas 6 y 7 presentan a Malku y a sus cinco hermanos. ¿Pueden identificar allí al pequeño? ¿Cuál será el nombre de los demás? Invítelos a imaginarlos y a escribirlos en los recuadros.



2. Hacemos listas

A Malku “dos ojos le resultan pocos para mirar tantas cosas”. Anime a sus alumnos a hacer una lista de todo aquello que encuentra Malku en la feria y ubicarlo en este cuadro.

Artesanías	Alimentos





3. Escribimos para registrar información

¿Cuánto aprendieron sobre los cabritos mientras leían el cuento?

Pida a sus alumnos que completen en sus cuadernos las siguientes oraciones:

Los cabritos son...

Les gusta...

Con la leche de las cabras se puede elaborar...

/ CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS

- **Ed. Plástica y Conocimiento del mundo**

1. Junto con la profesora de Ed. Plástica, visiten el blog de la ilustradora Rocío Alejandro: rocioalejandro.blogspot.com
2. Busquen allí las referencias a su trabajo en este libro. Vuelvan a mirar las ilustraciones y lleve a sus alumnos a detenerse en la paleta de colores del paisaje norteco. ¿Qué animales y qué vegetación son característicos del lugar? ¿Cómo es el clima allí?
3. Pregunte a sus alumnos dónde buscarían ellos esa información. Oriéntelos en la búsqueda y ponga a su alcance distintos soportes de donde puedan obtenerla. Invítelos, también, a compartir algunas fotos de eventuales viajes familiares a la región.
4. Propóngales registrar las respuestas en este cuadro:

Fauna (animales)	Flora (plantas, árboles)	Clima





5. Cuando hayan finalizado la investigación, solicite colaboración a la maestra de Ed. Plástica para guiarlos en la realización de un mural. Cada alumno podrá centrarse en un elemento característico del lugar (personas con la vestimenta típica, detalles de la vegetación y los animales de la región, productos autóctonos, etc.) y representarlo con los materiales que se le sugiera. De acuerdo al tamaño que cada uno le haya asignado a su producción, habrán de ubicarlos sobre un fondo en el que hayan trabajado previamente, de modo tal que evidencien el manejo de cierta noción de perspectiva.

- **Ed. Musical**

1. Presenten el mural al docente de Educación Musical. ¿Qué canciones típicas podrían sonar en ese escenario? Pídanle que recopile algunas para escuchar en clase.
2. ¿Conocen sus alumnos los nombres de los instrumentos que están tocando los músicos en la página 21? ¿Pueden distinguir sus sonidos en las canciones escuchadas?

/ PARA LOS INSACIABLES

Más material de esta autora para los niños de esta edad:

- *Las cortinas rojas* (Colección Torre de Papel Naranja)
- *Cuentos para salir al recreo* (Colección Torre de Papel Roja)
- *Betina y yo* (Colección Torre de Papel Roja)

