

¡MAMÁ, LOS MONSTRUOS!

Liliana Cinetto y Poly Bernatene

Páginas: 32

Formato: 24 x 21 cm

Colección: Buenas Noches



/AUTORES

Liliana Cinetto nació en Buenos Aires y es profesora de Letras, escritora y narradora. Tiene publicados más de cien libros para chicos, entre ellos *Por esta ventana y otros poemas*, *Cumpleaños feroz*, *El club de los detectives feroces*, *Cuentos locos para leer poco a poco*, *Feroz... ¡feroz!*, *Pata de dinosaurio* y *Floriana y el dragón*. Su obra —reconocida en Latinoamérica y en España— ha recibido importantes premios, como el “Alfonso Grosso” de Sevilla por *La vida es cuento*, su primer libro para adultos.

Poly Bernatene nació en Buenos Aires y desde entonces no ha parado de dibujar. Su paso por la escuela de Bellas Artes le permitió manejar técnicas diversas y disfrutar de la experimentación. Trabajó en el mundo de la publicidad, la animación y el cómic, y desde 2001 se dedica a la ilustración de libros para niños y jóvenes en la Argentina, España, Inglaterra y muchos otros países. En la editorial Norma ha publicado *Feroz... ¡feroz!*, *Pata de dinosaurio*, *Caperucita de abuela*, *Cumpleaños feroz*, *El club de los detectives feroces*, *El pelotazo* y *Floriana y el dragón*.

/OBRA

En esta historia hay un niño que tiene miedo... ¡mucho miedo! Es que siente que por las noches, en la oscuridad de su habitación, deambulan monstruos peludos, fantasmas horrorosos, brujas despeinadas y ogros con bocas enormes llenas de baba verde. ¿Cómo hará para ahuyentarlos?

/A EXPLORAR

1) Muestre a sus alumnos la tapa del libro y realice la siguiente rutina *Veo, pienso, me pregunto* para explorar el pensamiento. Puede escribir las repuestas en un cuadro en el pizarrón.



- ¿Qué vemos en la tapa? (Los alumnos y alumnas deben decir lo que ven, solo observación y descripción).
- ¿Qué pensamos? (Los alumnos y alumnas deben contar qué imaginan que pueden ser las sombras, por qué el nene tiene esa cara y qué le pasa).
- ¿Qué nos preguntamos? (Los alumnos y alumnas deben elaborar hipótesis de lectura sobre lo que va a pasar).

VEO 	PIENSO 	ME PREGUNTO 

/HORA DE LECTURA

- 1) Comente al grupo que el protagonista tiene miedo porque, cuando se va a dormir, ve algunos monstruos, brujas, ogros y fantasmas. Pregúnteles si, a veces, el miedo puede hacernos confundir y ver cosas que no están ahí. Puede darles los siguientes ejemplos: una rama que, al golpear la ventana, parece un gigante que quiere entrar; los ojos de un gato que por la noche parecen los de un monstruo que nos mira.
- 2) A lo largo de la lectura de las primeras páginas, deténganse en aquellas en las que el protagonista cree ver monstruos y pregúnteles si están ahí o él se está confundiendo y qué es lo que confunde con monstruos.
- 3) Después de leer las páginas 16 a 27, puede pedirles que asocien los siguientes verbos con los monstruos.

ASPIRAR

OGROS ENORMES

LAVAR

FANTASMAS

ACOMODAR

BRUJAS

BARRER

MONSTRUOS PELUDOS



*¡Leer
es una
fiesta!*

3) Las madres, padres, abuelos, abuelas, tías y tíos suelen ayudarnos a no tener miedo. Converse con sus alumnos y alumnas a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo ayuda la mamá del cuento a su hijo?
- ¿Con qué elimina cada uno de los peligros que asustan a su hijo?
- ¿Con qué se les ocurre que nosotros podríamos ayudar al protagonista?

3) Lea las últimas dos páginas en voz alta y, al finalizar, pregunte a sus alumnos quiénes son **ELLOS** y quién es **ELLA**: *Al final de la historia, ¿quién le tiene miedo a quién?*

/PALABRAS EN ACCIÓN

1) Proponga a sus alumnos y alumnas armar definiciones de los monstruos que aparecen en el libro y otros que conozcan para armar un crucigrama. Deles el siguiente ejemplo: *tienen narices grandes, verrugas, y preparan hechizos en calderos enormes*. Es recomendable mostrarles diferentes crucigramas antes de realizar esta actividad, puede consultar los que están en el sitio Edufichas (www.edufichas.com/pasatiempos/crucigramas/)

/DESPUÉS DE LEER

1) Converse con el grupo a partir de la siguiente consigna: *¿los monstruos tienen emociones?*

- ¿Qué pone alegre a un monstruo?
- ¿Qué pone triste a un monstruo?
- ¿Qué enoja a un monstruo?

A partir de las respuestas arme un cuadro, elijan una de las opciones y escriban entre todos la historia del Monstruo que se pone _____ porque_____.

2) Vea con el grupo el video sobre el libro, disponible en bit.ly/46lHVzd. Luego, pregúnteles:

- ¿Quién creen que es el nene del video? ¿A quién se parece?
- ¿Qué dice Matu sobre el osito? ¿Aparece eso en el libro?



¡Leer
es una
fiesta!

/CRUCE CON OTRAS ÁREAS

Arte

Proponga a sus alumnos armar un teatro de títeres con monstruos hechos con medias. Para hacerlo, pueden ver el video *Cómo hacer un teatrín o teatrino* (www.youtube.com/watch?v=jX2-6U21Nx0). El diálogo puede surgir de las preguntas de *Después de leer*. Un monstruo le cuenta a otro lo que lo pone triste, por qué y qué hace cuando está triste.

Música y Educación física

Escuche junto a sus alumnos la canción *El monstruo de la laguna* (www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls) y piensen juntos nuevos movimientos para el monstruo.

/PARA LOS INSACIABLES

Otros libros de Liliana Cinetto y Poly Bernatene en Buenas noches:

Caperucita de abuela

La nietita de este cuento atraviesa el bosque cargada con su canasta. Va a la casa de su abuela a visitarla, pero no la encuentra. La busca, la llama, y su abuelita no responde. ¿Dónde estará? Parece una historia que ya sabemos de memoria, aunque esta vez podría sorprendernos... porque algunos cuentos se vuelven a contar para revelarnos algo nuevo.

Feroz... ¡Feroz!

¿Cómo será Lobi cuando sea grande? Lobi está creciendo y su familia lo educa para que se convierta en un gran lobo feroz. Le enseñan a asustar, a aullar y a pelear. Pero Lobi hace caras graciosas, canta canciones, y cuando tiene que pelear, enseguida se rinde... ¡es que no aguanta tantas cosquillas! Una historia que nos cuenta la vida cotidiana de uno de los personajes más famosos de la literatura infantil cuando era "así de chiquitito"...



Pata de dinosaurio

Las aventuras de una pata que tiene muchos hijitos para cuidar. En el nido de mamá pata aparece un huevo. No es como los otros... ¡es enorme! Aunque sabe que de allí no saldrán ni un pato ni un cisne, la mamá de esta historia decide criar a este nuevo bebé. ¡Está convencida de que siempre hay lugar para un hijo más! Un relato que nos enseña que las apariencias a veces son engañosas y que no todas las familias son iguales.

Este libro es parte del proyecto literario [Emocionautas](http://www.emocionautasnorma.com/) (www.emocionautasnorma.com/)

