

/ **Guía docente**

**Maxi Marote**

Colección Torre de Papel Amarilla

128 páginas

ISBN: 9875453455

CC: 28012079



/ **AUTOR**

Martín Blasco

Nació en Buenos Aires el 24 de febrero de 1976. Hizo la escuela secundaria en el Normal N.º 1 y en la Escuela de Arte Lavardén. Después estudió dirección y guión de cine. Tuvo muchos y variados trabajos. Entre los que recuerda con más cariño, están los programas de televisión en Canal 13, Telefé, Canal 9, Canal 7 y en la señal educativa Encuentro. Escribió cuentos desde muy joven, siempre para niños y adolescentes. En la Biblio de los Chicos nacieron sus dos primeros libros: *Maxi Marote* (2006), *Cinco problemas para Don Caracol* (2006) y, en esta misma colección, *La leyenda del calamar gigante* (2012). Le gusta escribir en su casa, en bares o en cualquier lugar donde se sienta inspirado. Además lee mucho, mucho.

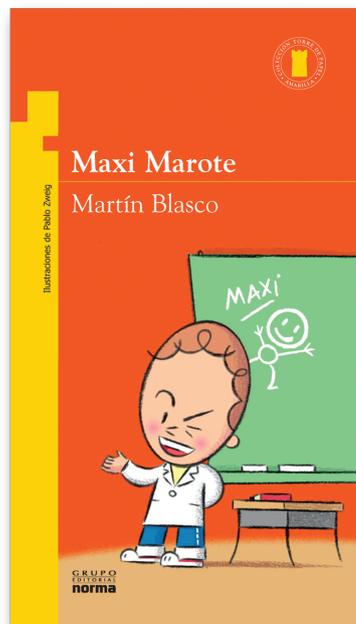
/ **ILUSTRADOR**

Pablo Zweig

Nació en Buenos Aires en 1964. Luego de un breve paso por las carreras de publicidad y arquitectura, emigró a Hamburgo, Alemania, donde vivió entre 1988 y 1994 publicando historietas e ilustrando para revistas como Marie Claire o Journal für die Frau. De regreso a Buenos Aires, donde aún reside, además de sus ilustraciones para medios locales (Clarín, Olé, Para Ti, Jardín de Genios, etc.) comenzó a publicar como autor de libros infantiles. Sus trabajos fueron expuestos en Hamburgo, Buenos Aires y en la Feria del Libro Infantil de Bologna.

/ **OBRA**

Maxi, un niño casi adolescente, nos cuenta en primera persona las vivencias, los sentimientos, los cuestionamientos y los pensamientos que atraviesan su vida cotidiana. En su historia, conviven la escuela, la barra de amigos, su amiga íntima, los primeros amores, su familia, los juegos y travesuras infantiles. Es un niño que observa, analiza y reflexiona sobre el mundo que lo rodea, especialmente sobre el mundo de los adultos, con sus pequeñeces y contradicciones. Maxi Marote despliega un año de su vida intenso y rico en experiencias.



## ¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura, conversen con los alumnos sobre el tema de los sobrenombres.

**Sobrenombre:** Nombre calificativo con que se distingue especialmente a una persona. Narigón, la Peti, Negrita, Paco... los sobrenombres son variados. Los hay simpáticos, agresivos, hirientes; familiares y sociales. Proponer a los alumnos hacer un listado de los sobrenombres que conozcan, los que usan entre ellos o con otros amigos. Reconocer con qué aspectos de la persona se relacionan o a qué motivaciones responden. Diferencias entre los otorgados en el seno de la familia y los que surgen en el grupo de pares.

2. Propongan a los alumnos:

- Apodar a personajes históricos, de la tele o del ámbito familiar. Para cerrar la actividad, se puede trabajar con caricaturas de personajes conocidos y observar qué tienen en común las caricaturas y algunos sobrenombres.

## HORA DE LECTURA

1. Maxi dice que lo bueno de su escuela es que hay variedad. ¿A qué se refiere? (Marcar las opciones correctas)

- A la edad.
- A las características personales.
- A la estatura.
- A lugar social que ocupan.
- A la relación con la maestra.
- A los distintos lugares de procedencia.

2. Todos los compañeros de Maxi tienen distintas características. ¿Cuál es la que él elige para retratarlos?

- Colo:
- Peña:
- Claudia:
- Silvia:
- Porto:
- Chung:
- Bruno:
- Anibal:



3. Propongan a los alumnos investigar si en la escuela hay chicos de otras nacionalidades; y si los hay, realizarles una breve entrevista que contemple:

- Características de su país de origen.
- Recuerdos de su vida en él.
- Costumbres más características.
- Comidas favoritas.
- Música típica.
- Juegos, entretenimientos.

(En caso de que no hubiera compañeros inmigrantes, hacerlo con personas de la familia, vecinos, etc).

4. Según el diccionario, un estereotipo es *una imagen o idea simplificada de algo, aceptada comúnmente por un grupo o una sociedad con carácter inmutable*. Por ejemplo, escuchamos frecuentemente frases como “Los políticos son todos chorros”, “Los taxistas manejan como animales”, “Todos los argentinos son agrandados”, etcétera.

- Proponerles a los alumnos rastrear los estereotipos de los que se habla en la novela y debatir sobre ellos.

## CRUCE DE ÁREAS

/ Lengua y Literatura

La novela *Maxi Marote* tiene marcas de diario íntimo, el recorrido que hace es el de una búsqueda personal, reconocimiento de sentimientos nuevos, dudas, interrogantes, afirmación de características su personalidad.

El *diario íntimo* es un espacio donde aparecen relatados en primera persona y de diferentes maneras temas relacionados con la vida personal, con vivencias cotidianas o acontecimientos extraordinarios, ideas, reflexiones, confesiones privadas. El *diario íntimo* es un interlocutor silencioso que guardará los más íntimos secretos y en quien se deposita una confianza absoluta.

- El diario íntimo como recurso personal. El diario íntimo como género literario. Caracterización de cada uno.
- Lectura de algún fragmento de *El diario de Ana Frank*, *La joven de las naranjas* de Jostein Gaarder, *Diario secreto de Susi* - *Diario secreto de Paul* de Christine Nöstlinger, entre otros.



## / Ciencias Sociales

La inmigración en la Argentina: de finales del siglo XIX a la actualidad.

- a. Investigar y conversar sobre este tema tomando en cuenta:
- Países de procedencia
  - Clases sociales de los inmigrantes
  - Actividades en las que se insertan los inmigrantes
  - Modelos de integración
- b. Pedir a los alumnos materiales sobre estos temas. Armar grupos de investigación. Realizar un breve informe de cada corriente migratoria. Análisis del panorama actual en el lugar de residencia de los alumnos.

## PALABRAS EN ACCIÓN

1. Propóngales a los alumnos escribir una página del diario íntimo de Maxi y del de Claudia. Los dos escriben sobre la tarde que pasaron juntos en el parque charlando y riéndose. Para eso, tener en cuenta:

- Redactar en 1.ª persona.
- Narrar los hechos desde el punto de vista de cada uno de los chicos.
- Transmitir las sensaciones, los sentimientos, las vivencias y las emociones del momento vivido considerando al diario íntimo como el único interlocutor, hacerlo con total sinceridad y entrega.

## PARA LOS INSACIABLES...

/ Más material de este autor

- *El misterio de la fuente*
- *En la línea recta*
- *La leyenda del calamar gigante*
- *El bastón de plata*

/ Más sobre vidas de niños

- *Lo que debas saber* de Silvia Werner
- *Manolito Gafotas: Un cumpleaños feliz* de Elvira Lindo
- *Lucas Carrabias y otras vidas agitadas* de Miguel Ángel Palermo



## LECTU-TEST

1. Las siguientes proposiciones son falsas. Escribí debajo las verdaderas.

- La maestra dice que para la foto del primer día de clase cada uno vaya vestido como quiera.

.....

- Maxi dijo que el tema sobre ricos y pobres no le importaba para nada.

.....

- Chung les dijo a los varones que usaría el Kung Fu a cada rato.

.....

- La tía Otilia le dejaba hacer a Maxi lo que quisiera y no le importaban los modales.

.....

- Los varones quisieron inventar un monstruo que diera miedo de verdad, pero no pudieron.

.....

- Maxi logró conquistar a Silvia en el cumpleaños de Aníbal.

.....

- La directora y la maestra quedaron muy satisfechas con el acto escolar.

.....

2. Indicá a qué personaje pertenece cada frase.

- ¡Qué lindo! ¡Qué lindo que estás! .....

- ¿Por qué es así el mundo? .....

- ¡Este chico con el pelo siempre hecho un lío! .....

- A todos los hombres los bebés nos parecen feos. ....

- Hola, Maxi, lindo perfume. ....

- Y si no lo borro, ¿qué me vas a hacer? .....

3. Marcá la respuesta correcta.

a. Maxi gusta de Silvia porque es

... simpática y divertida.

... linda e inteligente.

... sociable y comunicativa.



b. Maxi está siempre preocupado por

- ... no ser aceptado en el grupo.
- ... su rendimiento escolar.
- ... las injusticias

c. En el capítulo X, El acto, Peña

- ... demuestra su humildad.
- ... narra en forma aburrida el acto.
- ... nos muestra a una Silvia callada y sumisa.

