

/ Guía docente
Mientras dura el hechizo
Colección Torre de Papel Naranja
32 páginas
ISBN: 9875454133
CC: 28012235



/ AUTORA
Cecilia Pisos

Nació en Buenos Aires en 1965. Es licenciada y profesora en Letras por la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA). Desarrolló tareas de autoría, coordinación y edición para diversas publicaciones y editoriales. Se dedicó especialmente a los libros escolares y a la literatura infantil y juvenil. Ha sido responsable por la Argentina ante la *Coedición Latinoamericana de Libros para Niños y Jóvenes* (CERLALC-UNESCO). Coordinó *Zona de Letras*, espacio dedicado a la lectura, la literatura, los libros y la escritura, durante el primer año del portal educativo Educ.ar, así como talleres de poesía para niños y adultos. Es autora de varios libros de poesías y narrativa para niños publicados por editoriales argentinas y extranjeras.

/ ILUSTRADOR
Gerardo Baró

Nació en Ituzaingó, oeste del conurbano, el 21 de marzo de 1983. Es ilustrador, miembro del Foro de Ilustradores/Argentina y de ADA (Asociación de Dibujantes de Argentina). Apasionado por el dibujo lo hace dibujando en su tablero, con la computadora o donde se le presente la ocasión. Entre sus trabajos, se encuentran los que realizó para las editoriales Clarín, Sol 90, EDB, Norma, Santillana, Gato de Hojalata, entre otras. Además de dibujar, le gusta hacer historietas, ir al cine y salir a caminar.

/ OBRA

Frida, su mamá y su papá son una familia de gigantes. Frida tiene dos grandes defectos es caprichosa y se aburre rápida y fácilmente. Por eso, pide y pide cosas extravagantes y solo las disfruta un día, porque enseguida se aburre. Preocupados por qué regalarle para su cumpleaños, al papá y a la mamá finalmente se les ocurre una idea maravillosa que tranquilizará a la niña: crean un regalo con el que jugará y jugará y por un largo rato no pedirá nada.



¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura, conversen con los alumnos sobre los siguientes ejes:

- Los hechizos en la vida real y en la literatura.

El hechizo es un ritual que, a través de distintos procedimientos, pretende cambiar la realidad y obtener aquello que se desea. Los hechizos pueden ser para influir sobre una persona, predecir el futuro, realizar una maldición o una bendición, entre otras cosas. Tiene un contenido religioso y se viene practicando desde las épocas del hombre prehistórico. No están aceptados por las religiones institucionalizadas.

En la literatura, los hechizos están a cargo de magos, hadas, brujas y se hacen con *varita*, con elementos de la naturaleza o se transmiten en libros sagrados.

- a. ¿Qué cosas se podrían hacer con un hechizo?
- b. ¿Saben si en la actualidad se usan los hechizos?
- c. ¿Para qué usarían un hechizo?
- d. En los cuentos, ¿quiénes hacen hechizos y para qué?
- e. ¿Qué elementos son necesarios para hacer hechizos?

2. Propongan a los alumnos

Inventar hechizos para lograr algo que les guste mucho o que quieran conseguir. Por ejemplo (como propone Cecilia Pisos en su libro *El libro de los hechizos*):

- Hechizo para hablar con los animales
- Hechizo para nadar como pez
- Hechizo para convertir una semilla en planta
- Hechizo para no ordenar tu cuarto
- Hechizo asqueroso

HORA DE LECTURA

1. Agregar a cada uno de los personajes del relato dos características sobresalientes.

Frida:

El papá:

La mamá:



2. Propóngales a los alumnos que imaginen cómo sería una ciudad de gigantes:

- Las casas.
- Las actividades.
- La comida.
- Los espacios públicos.
- Acontecimientos de un día cualquiera.

3. Los regalos que pide Frida son

- ☐ ... comunes.
- ☐ ... extraordinarios.
- ☐ ... insignificantes.

4. Cuando el mago hace unos pases mágicos, la ciudad y Frida

5. Los papás de Frida cuando están tranquilos se dedican a

CRUCE DE ÁREAS

/ Lengua y Literatura

La literatura ha dado relatos maravillosos que perduran hasta nuestros días en los cuales la protagonista principal es la magia. Con varitas, palabras extravagantes, a través de la bola de cristal, buscando en libros... se han creado estos relatos. *La saga del mago Merlín y el rey Arturo, Alí Babá y los cuarenta ladrones, Dragonlace*, entre otros.

- Indagar en cuentos clásicos infantiles clásicos como *El príncipe rana de los hermanos Grimm, Hansel y Gretel, La bella y la Bestia*. Complementar la lectura con las películas realizadas sobre estos cuentos.



/ Plástica y Música

Proponer a los alumnos trabajar con el tema de los tamaños. Se puede dibujar una familia de gigantes y los lugares donde hacen sus actividades, una familia de gente pequeña y dónde viven y, finalmente, crear un lugar donde puedan vivir juntos atendiendo a las necesidades de las dos familias.

Inventar sonidos relacionados con los tamaños. Por ejemplo,

- ¿qué sonido haríamos para una hormiguita? ¿Y para un elefante? (Probar distintos instrumentos que den sonidos muy agudos y muy graves).
- ¿Y para un gigante? ¿Y para un duende pequeño?

PALABRAS EN ACCIÓN

1. Armar grupos. Cada grupo deberá inventar una historia, que luego le contará a sus compañeros, en la que aparezca un hechizo mágico. Cada grupo tendrá una opción distinta

- a. un hechizo utilizando una varita mágica
- b. un hechizo adivinando el futuro a través de una bola de cristal
- c. un hechizo utilizando una palabra mágica
- d. un hechizo moderno

PARA LOS INSACIABLES...

/ Más material de esta autora

- *¿Te lo cuento otra vez?*
- *Como si no hubiera que cruzar el mar*
- *Un cuento por donde pasa el viento*
- *El té de la princesa*

/ Más sobre hechizos

- *Las tres reinas magas.* Gloria Fuertes
- *Tratado de magia del mago Merlín*
- *El libro de los hechizos.* Cecilia Pisos



LECTU-TEST

1. Indicá si las siguientes proposiciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ Los papás querían darle todos los gustos a Frida.
- ☐ A Frida le gustaban algunos regalos, pero otros no.
- ☐ Para su cumpleaños, le regalaron una muñeca gigante.
- ☐ Frida era una niña muy obediente y tranquila.
- ☐ El último regalo logró que Frida se entretuviera mucho tiempo.

2. Subrayá los regalos que pidió Frida.

un bosque, un mar, una muñeca, un jardín, una montaña, un castillo, un rascacielo, una plaza, un parque de diversiones, un rompecabezas, una selva, un tren eléctrico, un barco pirata

3. Marcá la respuesta correcta.

a. Frida vuelve del colegio

- ☐ ... en micro.
- ☐ ... en auto.
- ☐ ... en elefante.

b. Los padres de Frida le encargaron el regalo a

- ☐ ... el juguetero, el carpintero y el mago.
- ☐ ... el carpintero, el soplador y el mago.
- ☐ ... el mago, el artista y el carpintero.

c. La ciudad de juguete se tapaba con

- ☐ ... una cúpula de vidrio.
- ☐ ... un techo gigante.
- ☐ ... un vidrio de colores.

d. Los papás de Frida pueden jugar al

- ☐ ... tatetí.
- ☐ ... tatetú.
- ☐ ... tatetó.

e. Frida se aburre un poco menos porque ahora

- ☐ ... su tamaño es más pequeño.
- ☐ ... la ciudad es el juguete que más le gusta.
- ☐ ... la cúpula de vidrio la tiene adormecida.

