

**/ AUTORA**

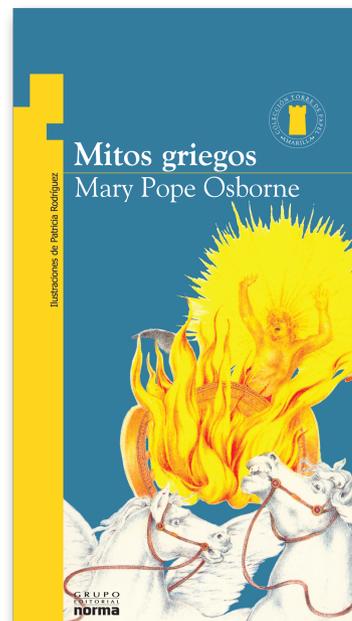
Mary Pope Osborne

Es escritora de reconocidas novelas para jóvenes adultos, así como de varias biografías y libros ilustrados para niños. También ha escrito, junto con su esposo, Will Osborne, libros sobre mitos griegos. Su interés en la mitología griega nació hace ya varios años, cuando vivía en la isla de Creta. Actualmente reside en Nueva York y en Bucks County, Pensilvania.

**/ OBRA**

Cuando se piensa en la Grecia actual, en su localización geográfica y en su arquitectura, es inevitable pensar en la Grecia del pasado, llena de seres extraordinarios que aún habitan en los recuerdos y la imaginación de la humanidad. Esta obra nos invita a trasladarnos a aquella Grecia antigua, a través de la lectura de los mitos griegos más conocidos, que fueron contados en la cultura griega y luego recontados en la cultura romana. Todos ellos están incluidos en *La metamorfosis*, una obra del poeta romano Ovidio, que recopila 250 mitos. A través de personajes, dioses, héroes, ninfas y otros seres mortales e inmortales, se explican los fenómenos de la naturaleza y los valores de la cultura griega.

Todos y cada uno de los mitos que aquí se encuentran expresan la unión entre lo fantástico y lo real: los dioses se casan con los mortales, los hombres se convierten en animales y plantas, y en general, se vive en un universo extraño donde lo imposible se convierte en realidad.



## ¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura.

No todas las obras traen en su propio texto un recurso tan claro como el que incluye ésta para realizar una actividad inicial de motivación antes de abordar la lectura del texto. Este recurso se encuentra en la introducción del libro, en la cual se da la bienvenida al mundo de la mitología griega y se conduce al lector a los inicios de la humanidad, planteando el siguiente interrogante: ¿cómo hubieran hecho ustedes para explicarse los misterios de la tierra, como los cambios del tiempo, el origen del arco iris, o la razón por la cual las arañas tejen sus telas?

- a. Lean en voz alta la introducción hasta llegar al interrogante.
- b. Inventen y escriban un mito que explique cualquier fenómeno natural, como si estuvieran en la época de los antiguos griegos.

## HORA DE LECTURA

1. **Desmitificar los mitos:** de los 12 mitos de la obra, gran parte de ellos explican fenómenos naturales.  
- Identifiquen cuáles son estos relatos y consulten en la biblioteca escolar o barrial, cómo se explican científicamente estos fenómenos.
2. **Mitos de otras culturas:**  
- busquen en la biblioteca mitos de otras culturas que expliquen fenómenos naturales iguales o similares a los de la obra. Compárenlos y saquen conclusiones.
3. **Directorio de dioses:** utilizando el índice alfabético del libro, elaboren por grupos, un directorio de dioses:
  - a. Tomen cada ítem del índice, remitiéndose a las páginas indicadas. Reconstruyan una pequeña biografía de cada personaje.
  - b. Elaboren un fichero directorio. Por un lado, el nombre del personaje, y por el otro, la biografía.
  - c. Compitan por ver qué grupo recuerda más datos: jueguen de a dos equipos. Uno de los equipos podrá mencionar el nombre de un dios, y el otro equipo deberá responder con la mayor cantidad de datos biográficos posibles.
4. **Mito o fábula:** ¿Qué relación encuentran entre el mito y la fábula?  
- Trabajen los dos conceptos con sus características.  
- Seleccionen los mitos de la obra que consideren tienen relación con lo fabuloso.  
- Descubran los valores y enseñanzas de estos.



- **Guía docente:** Mitos griegos
- **Autora:** Mary Pope Osborne
- **Ilustradora:** Patricia Rodríguez



5. ¿A qué se dedica la Astronomía? ¿Qué es una constelación?

- Utilicen Internet para responder ambas preguntas.
- Identifiquen qué constelaciones son mencionadas en los mitos leídos y busquen información sobre las mismas (distancia desde la Tierra, estrellas que la componen, origen del nombre, visibilidad, etc.).
- Realicen un informe con los datos obtenidos. Procuren incluir imágenes o dibujar la forma de cada constelación.

6. En *El concurso de tejido* se relata el origen de la araña.

- Busquen información sobre este animal: especies que existen, cómo tejen su tela, qué uso dan a la misma, cómo se alimentan.
- Identifiquen objetos de uso cotidiano, inventos y/o elementos de decoración que estén inspirados en la tela de araña.

7. En grupos, creen una revista o un periódico del Olimpo, en el cual se relaten noticias sobre los dioses. Utilicen los mitos leídos como base para la escritura de las notas periodísticas. Tengan en cuenta las siguientes pautas:

a. Investiguen cómo se estructura una empresa periodística, que profesionales trabajan en ella y qué roles desempeñan. Si bien todos los integrantes del grupo deberán escribir al menos una nota, cada uno podrá asumir un rol distinto a la hora de armar el periódico.

b. Géneros periodísticos:

- Incluyan entre las noticias al menos una nota informativa, una crónica, un reportaje y una reseña.

c. Estructura:

- ¿cómo se llaman las distintas partes que componen una nota periodística?
- ¿Qué función cumple cada una de ellas?

Tengan en cuenta esta estructura a la hora de crear sus propios artículos.

d. Presenten el proyecto frente a la clase.

- Argumenten las decisiones que tomaron en relación a la elección de la nota de tapa, las noticias, los títulos y las imágenes que incluyeron. Enfoquen su presentación en los puntos positivos de su proyecto, en qué los diferencia de otros periódicos.

