



## NINA Y LAS ZANAHORIAS MÁGICAS

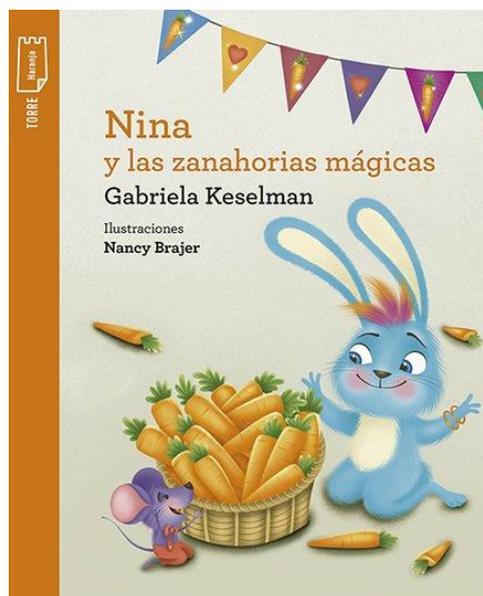
### GABRIELA KESELMAN

Ilustraciones: Nancy Brajer

Páginas: 48 p.

Formato: 20 x 16 cm

Colección: Torre de Papel Naranja



### /AUTORA

Gabriela Keselman nació en Buenos Aires y vivió muchos años en Madrid. Allí trabajó en la redacción de la revista *Ser Padres*, escribiendo artículos sobre literatura infantil, críticas de libros y cuentos. Lleva publicados más de ochenta libros en España, México y la Argentina, algunos de los cuales han sido traducidos a otros idiomas. Ha recibido numerosos premios y actualmente se dedica a escribir historias para chicos. En esta editorial publicó *Cu Canguro*, en la colección Buenas Noches, y en la colección Torre Roja, *Loco por vos* y *Los niños no existen y otros cuentos de monstruos*.

### /ILUSTRADOR

Nancy Brajer nació en la ciudad de Buenos Aires en 1968. Egresó de la Universidad de Buenos Aires (UBA) en 1990 como diseñadora gráfica, y desde ese momento se desempeñó como diseñadora independiente. En esa misma institución ejerció la docencia durante siete años. Asistió a distintos cursos de Plástica y de ilustración infantil. Desde hace doce años también se dedica a la noble y hermosa profesión de ilustradora. Para desarrollar sus ilustraciones utiliza lápices, acuarelas, témperas, pasteles, acrílicos, óleos, *collage* y recursos digitales.





## /OBRA

Esta parece una coneja como todas. Pero en este cuento descubrirán por qué es tan especial... Igual que todas las conejas cuando cumplen seis años, Nina recibió de regalo una cesta de zanahorias mágicas y está ansiosa por estrenarlas. El problema es que ¡no recuerda cómo deben usarse! ¡Qué lío! Por suerte la acompaña su súper amigo, el ratoncito Requesón. Juntos, podrán resolver muchos problemas y ayudar a los que lo necesiten.

A partir de la caída de un diente, esta historia permite reflexionar acerca del crecimiento, el valor de la amistad y la creatividad para resolver situaciones difíciles.

## / ¡A EXPLORAR!

1. Explore la tapa del libro junto a los niños. Localice quién es la posible Nina del título, el significado de los banderines colgando en el fondo y quién es el otro personaje que aparece en la tapa y en la contratapa.
2. En el texto de contratapa se menciona que Nina “parece una coneja como todas”, pero que en realidad es “especial”. ¿Qué cualidad o característica creen los niños que podría hacer de Nina una coneja especial?
3. Revisen las ilustraciones del interior del libro. Pida a los niños que describan a los personajes que aparecen en las distintas páginas. ¿Qué otros animales se suman a los que aparecían en la tapa? Hagan una enumeración de las características que conocen de cada uno.
4. En la contratapa solo aparece un personaje. ¿Cómo se lo ve en el interior del libro? ¿En qué situaciones acompaña al personaje principal?

## / HORA DE LECTURA

1. Luego de la lectura de las primeras páginas, dedique un momento a conversar sobre algunos de los regalos de cumpleaños que recibieron. ¿Cuál fue el que más les gustó? ¿Quién les hizo ese regalo? ¿Qué aprendieron a hacer cuando cumplieron la edad en que le regalaron eso que más recuerdan?



2. A Nina se le cayó el primer diente. Revise con sus alumnos qué ha sucedido en sus familias cuando ese hecho ocurrió. ¿Recuerdan cómo fue ese momento? ¿Escucharon hablar del ratón Pérez? ¿Conocen alguna otra tradición que se lleve a cabo cuando se cae el primer diente? ¿Por qué Nina está preocupada por haber perdido su diente? Identifique en el texto la siguiente frase y dialogue con los niños sobre ella: *Si Nina no lo encontraba, el granjero Ramón Pérez no le traería frutillas a cambio.*
3. Nina decide utilizar las zanahorias mágicas para encontrar su diente. ¿Qué otros objetos mágicos conocen los niños de otros cuentos? (varitas, zapatos, lámpara, talismanes, etc) ¿Qué propiedades tenían esos objetos?
4. Para activar las propiedades mágicas de las zanahorias, Nina dice unas palabras. Pida a los niños que las localicen en la historia. ¿Qué resultado tiene el uso de estas palabras mágicas en Nina? ¿En qué se transforma? ¿Cómo le va en esas transformaciones? ¿Por qué no puede recuperar su diente?
5. Nina se convierte en deportista y en directora de orquesta. Inicie un diálogo con sus alumnos acerca de los oficios o profesiones que les gustaría probar si pudieran usar las zanahorias mágicas.
6. ¿Por qué no funcionan las palabras mágicas de Nina para recuperar su diente? Haga esta pregunta e inste a los niños a buscar la respuesta en el texto. Ofrezca a sus alumnos que elijan la respuesta entre estas opciones:
  - a) Porque Nina desea ser deportista
  - b) Porque Nina no da una pista de lo que quiere
  - c) Porque Nina desea ser directora de orquesta
  - d) Porque Nina quiere cambiar el color de su flequillo
7. Nina y Requesón son amigos. Pida a los niños que marquen cuáles de estas acciones son propias de los amigos.
8. Nina y Requesón son amigos. Pida a los niños que marquen cuáles de estas acciones son propias de los amigos.

Compartir los juguetes.  
 Vivir aventuras juntos.  
 Dar consejos.  
 Criticar al otro.




Acompañar cuando a uno o una le va mal.  
No ayudarlo en los problemas.


9. Cuando Nina se transforma en dentista y Requesón en su ayudante, se encuentran con tres posibles pacientes. ¿Quiénes son? ¿A quién deben atender finalmente? ¿Por qué no atienden a los otros dos? ¿Cómo calman el miedo del paciente?
10. Dialogue con sus alumnos acerca del final de la historia: se resuelve el caso del paciente y el del diente desaparecido. ¿Qué pasa en cada caso?

### / PALABRAS EN ACCIÓN

1. Las fórmulas mágicas como las que usa Nina, los conjuros y los hechizos son propios de los cuentos infantiles. Así como las palabras mágicas hicieron funcionar a las zanahorias para encontrar el diente, los niños pueden crear otros conjuros. Para eso, pueden seguir estos pasos:
  1. Saber para qué los van a necesitar.
  2. Determinar los ingredientes necesarios.
  3. Definir cómo aplicarlo, a quién, cuándo y en qué lugar.
  4. Palabras mágicas para conseguir el efecto deseado.

(Fuente: <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2009/10/hechizos.html> -puede compartir oralmente todos los que aparecen como ejemplo en este enlace)

2. Además del texto, pueden crear el dibujo del elemento que usarán para hacer el conjuro (así como las zanahorias de Nina. Proponga a sus alumnos que dibujen esos elementos, le agreguen el texto que inventaron. Con los resultados de todos los niños pueden construir el “Libro de conjuros y hechizos del aula”.
3. Al entender que el zorro le teme al dentista, Nina inventa una canción para esa circunstancia. ¿Se animarían sus alumnos a inventar otra canción o copla para quitar el miedo? Aproveche esta ocasión para conversar con los niños acerca de aquellas cosas a las que le temen. A partir de ello, puede elaborar el ranking de los miedos más votados y plasmar el resultado en un afiche que pueda luego disponer en un lugar bien visible del aula.



## / CRUCE DE ÁREAS

### Ciencias Naturales

#### Los animales

Pida a los niños que hagan una lista de todos los animales que aparecen mencionados en el cuento. ¿Cómo los clasificarían? A partir de este desafío puede introducir este contenido del área, que tanto interés despierta en ellos.

A través de este enlace podrá acceder a un conjunto de actividades adecuadas para la edad de sus alumnos que permite comprender cómo clasificar los animales según su hábitat y reflexionar sobre cómo el medio determina a los seres vivos de manera que compartan características en común o desarrollen diferencias:

<https://www.educ.ar/recursos/90886/los-animales-guia-docente>

#### El cuidado de la salud

Nina se convierte en dentista y atiende a un paciente zorro muy goloso. Esta situación es una excelente oportunidad para incluir el tema de la salud bucal en el aula. Les sugerimos una serie de actividades para llevar a cabo:

- Invitar a un odontólogo para que comparta su experiencia en la atención de niños: los miedos que traen al consultorio, cómo deben cuidar sus dientes, qué alimentación es la adecuada para esto, etc.
- Mostar imágenes de campañas de salud bucal y elegir algunas para que permanezcan en el aula. Compartir esas imágenes con las familias.
- Compartir en el aula material multimedia donde se trate el tema. Por ejemplo:

Técnica de cepillado para niños hasta 6 años <https://www.youtube.com/watch?v=tx0YPPkZtfU>  
Paco el cocodrilo que no se cepillaba los dientes  
<https://www.youtube.com/watch?v=15tsGQ3htUs>



Qué vive dentro de tu boca: <https://www.youtube.com/watch?v=NLI3GCz4EF4>

Lavarse los dientes (canción): <https://www.youtube.com/watch?v=5phwb42db68>

El súper cepillo de dientes (cuento): <https://www.youtube.com/watch?v=2OjAABCPoWs>

### ***Educación para la convivencia***

En la historia de Nina, las palabras mágicas sirven para encontrar su diente. Además, la ayudan a enfrentar sus miedos, a probar varias soluciones frente a una dificultad, a no desanimarse, etc. Hay “palabras mágicas” que pueden incluirse en el aula y que pueden tener efectos agradables y positivos para la convivencia: por favor, perdón, permiso y gracias. Les presentamos algunos materiales con los cuales puede reflexionar con sus alumnos al respecto:

Las palabras mágicas (canción): <https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs>

El misterio de las palabras mágicas (cuento): <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-misterio-de-las-palabras-magicas>

### ***Educar en la diversidad***

“Nina y las zanahorias mágicas” dio la oportunidad para recordar la tradición del Ratón Pérez. Puede animar a sus alumnos a contar otras tradiciones relacionadas con el crecimiento que conservan en sus familias.

Para animar el recuerdo de esas tradiciones y conocer otras relacionadas con la caída de los dientes, le ofrecemos este artículo que da cuenta de las mismas:

Tradiciones en los niños cuando se les caen los dientes en distintos países:

<https://www.igbdental.com/es/blog/tradiciones-en-los-ninos-cuando-se-les-caen-los-dientes-en-distintos-paises/>



**/ PARA LOS INSACIABLES****Otros textos de la autora en nuestras colecciones:**

*Loco por vos*, Colección Torre Roja.

Normalucho es el alcalde del pueblo de Frentealmar, un lugar en el que todo está ordenado y funciona a la perfección. Hasta que un día, la bruja Maldeamor cae sobre la ciudad con su motoescoba y queda prendada del señor alcalde. Como él se resiste a sus encantos, la bruja no duda en hechizar a todo el pueblo... con un divertidísimo hechizo de amor.

*Los niños no existen y otros cuentos con monstruos*, Colección Torre Roja.

Un rey gigante que no puede salir de su castillo. Un monstruo que se entrena para asustar y un dragón que echa agua por la boca. Un ogro hipocondríaco, dos hermanos brujos que no saben pelearse y un fantasma que sostiene que los niños no existen. Todos se encuentran en estos cuentos para aterrarse, sorprenderse y... ¡morir de risa!

