



NO ME GUSTA ESCRIBIR

MARGARITA MAINÉ

Ilustraciones: Sergio De Giorgi

Páginas: 80

Colección: Torre Roja



/AUTORA

Nació en Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires. Trabajó como docente y es autora de más de cien obras literarias para niños y varias novelas para jóvenes. En Norma ha publicado, entre otras, *Betina y yo*, *Cuentos para salir al recreo*, *La familia López*, *Un incendio desastroso*, *Las cortinas rojas*, *Soy Manuel*, *Malku y los cabritos*, *El país de Malku* y *¡Bienvenido, Malku!* En 1997 fue finalista del concurso Norma Fundalectura con su novela *Lástima que estaba muerto*.

/ILUSTRADOR

Nació en Buenos Aires y cuando era chico pasaba horas escribiendo y dibujando revistas caseras de aventuras. En 1989, se graduó en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón". Además de ser autor de relatos y cuentos cortos, trabajó como escenógrafo y director de arte. Cuando nació su hija Abril, comenzó a escribir e ilustrar sus primeros libros infantiles.

/OBRA

La mamá de Emi no la deja usar la computadora para mirar películas ni para jugar. Por eso, cuando le dice que se la presta para escribir, Emi acepta sin dudarle, aunque sabe que se trata de un truco para que practique. Pero... ¿qué escribir? ¿Un dictado? ¡Aburrido! ¿Un diario personal? No es una mala idea, tiene muchísimas cosas para contar. Entonces se sienta frente a la compu y comienza: *Mi nombre es Emilia...*



/¡A EXPLORAR!

1. Para comenzar a explorar el paratexto, pida a las y los alumnos que describan qué ven en la ilustración de tapa. Luego pregúnteles cómo pueden relacionar el título con la imagen. Si no lo señalan ellos, puede preguntarles si no les llama la atención que el libro se llame *No me gusta escribir* y en la tapa haya una nena escribiendo en una computadora.
2. Puede continuar la exploración del paratexto, preguntándoles qué objeto aparece ilustrado en la contratapa: *¿qué es un diario? ¿Qué se escribe en un diario personal? ¿Conocen a alguien que escriba uno? ¿Les gustaría a ustedes hacerlo?*
3. Pídeles que lean el texto de contratapa: *¿están de acuerdo con que es difícil ser prolija y no olvidarse de ninguna letra? ¿Qué otras cosas de la escuela les resultan a veces un poco complicadas?* Puede hacer una lista de las dificultades que mencionan los y las alumnas y luego pedirles que piensen qué se puede hacer para superar esas dificultades.
4. Luego, propóngales que, en parejas, lean en voz alta el texto de la contratapa y que escriban qué personas y lugares creen que mencionará Emi en su diario.
5. Por último, puede invitarlos a mirar el índice: *¿para qué sirven los índices? ¿Cómo está organizado este libro?*

/HORA DE LECTURA**1. Páginas 4 a 8**

- a. Emi cuenta que tiene algunas dificultades para escribir. Relea el fragmento en el que cuenta que intercambia el orden de las letras.

No me gusta nada escribir.

Me distraigo, me olvido de letras o las pongo al revés.

En vez de “oso pardo” escribo “oso prado”, en lugar de “plato” escribo “palto”. Mi cuaderno está lleno de borrones.





- Puede proponerles que, en parejas, escriban un texto breve en el que aparezcan intercambiadas algunas letras. Luego, indíqueles que intercambien el texto con otra pareja y corrijan las palabras con las letras intercambiadas.
- b. A Emi no se le ocurre qué escribir en la computadora. Invítelos a pensar qué podría escribir Emi, además de un diario, y haga una lista con las sugerencias en el pizarrón.

2. Página 10 a página 54

- a. ¿Qué le molesta a Emi? Puede pedirles que marquen en el texto las cosas que “le hinchan” al personaje. Luego, puede pedirles que escriban una lista de cosas que “les hinchan” a ellos y que la compartan con el resto.
- b. Propóngales que escriban un texto en la computadora, puede ser la lista de las cosas que “les hinchan”, y que vean qué partes les marca el corrector: *¿qué palabras les corrigió? ¿En qué se habían equivocado? ¿Les marcó algo en rojo o de otro modo y no saben por qué?* Si no lo descubren solos, puede guiarlos para que adviertan que el corrector de la computadora no solo marca errores de ortografía, sino también errores de sintaxis (como concordancia) y errores de puntuación (como falta de puntos y comas).
- c. Lea les en voz alta los dos primeros párrafos de la entrada del diario de Emi del 7 de mayo:

*Mientras yo escribo mi diario, mamá mira su celular. Pasa mucho tiempo así. A veces con cara seria. Otras veces, sonrío. Si le pregunto por qué, se hace la distraída y lo apaga.
Ella piensa que los niños tenemos que “crecer sin pantallas”. Ese puede ser su mantra porque lo repite siempre.*

- Luego explíqueles qué es una contradicción y pregúnteles si la actitud de la mamá de Emi respecto al uso de celulares es contradictoria y por qué. Si los desea, puede compartir con ellos la siguiente definición.



Contradicción: decir dos cosas que son opuestas o decir una cosa y hacer otra.

- d. Converse con la casa acerca de qué beneficios tiene la casa inteligente en la que vive Emi con su papá: *¿Les gustaría vivir en ella? ¿Qué le pedirían a Alexia? ¿Creen que vivir en una casa así tiene desventajas? ¿Cuáles?*
Para leer más sobre este tema, puede consultar la información teórica que aparece el botón **Nuestra vida digital** del proyecto lector **Imagina el futuro** (bit.ly/3BPUOdJ).



- e. A diferencia de la casa inteligente el papá de Emi, la de su mamá no cuenta con tanta tecnología. Invítelos a realizar un cuadro como el siguiente para comparar las dos casas.

CASA DE LA MAMÁ DE EMI	CASA DEL PAPÁ DE EMI

- f. En la entrada del 17 de mayo, el papá de Emi dice que, si puede escribir bien las palabras en la computadora, no se preocupe por nada. Debata con la clase acerca de si están de acuerdo o no con él y por qué.
- g. En la entrada del 8 de junio, Emi dice que su mamá pasa demasiado tiempo mirando las redes sociales y otras cosas en su teléfono: *¿les parece que debería haber reglas también para los adultos respecto al uso de la tecnología en los hogares?* Anímelos a debatir sobre este tema y a realizar folletos con sus conclusiones para mostrárselos a las personas adultas de su casa. Sugíérales que incluyan dibujos u otras imágenes.



3. Página 55 a página 64

- a. El **humor** es un elemento que está presente en muchos pasajes de *No me gusta escribir*. Pregúnteles si les pareció gracioso el fragmento OVEJAS de la página 60 y por qué. Luego, converse con la clase acerca de qué otros momentos de la novela les parecieron cómicos.
- b. ¿Qué deseos habrá pedido Emi al soplar las velitas? Pregúnteles qué tres deseos creen que pidió Emi al soplar las velitas. Luego, pídeles que los lean en voz alta: *¿hubo coincidencias en los deseos que escribieron? ¿Por qué creen que Emi pediría esos deseos?*

DESEO 1: _____

DESEO 2: _____

DESEO 3: _____

4. Página 65 a página 76

- a. El sábado 30 de noviembre, Emi dice que no sabe qué escribir. Propóngales que piensen qué podría haber escrito Emi ese día y lo hagan. Si lo desea, puede animarlos a escribir la entrada del diario dos veces, una en computadora y otra a mano: ¿cuáles fueron las diferencias?
- b. La mamá, el papá y Santi le dan ideas a Emi para el cuento que tiene que escribir para la escuela. Pídeles que elijan una y escriban ellos un cuento.
- Idea del papá: un niño viaja al espacio y en la nave tiene computadoras que le dan de comer y le resuelven todo.
 - Idea de la mamá: mezclar los personajes de los cuentos que conoce o hacer una historia de reyes y princesas.
 - Idea de Santi: un cuento sobre lo que hicieron cuando Emi lo fue a visitar.





/DESPUÉS DE LEER

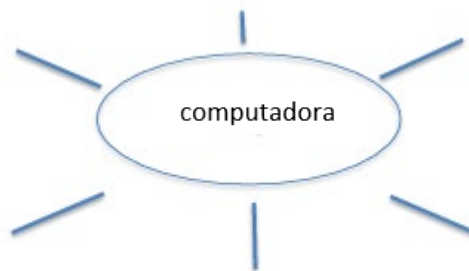
1. Una vez que hayan leído el libro completo, converse con el grupo a partir de las siguientes preguntas: *¿es verdad que a Emi no le gusta escribir? ¿Qué cosas la ayudaron a superar su dificultad? ¿Qué momento de la historia les gustó más? ¿Por qué? ¿Cuál les pareció más divertido? ¿En qué ayuda la tecnología a los personajes? ¿Los perjudica en algo? ¿En qué? ¿Les gustaría escribir un diario personal? ¿Por qué?*

/PALABRAS EN ACCIÓN

- a. Explique a clase qué son las onomatopeyas y pídale que busquen cuáles aparecen en la parte 3, "Mis días en la naturaleza".

Onomatopeya: clase de palabra que imita los sonidos, como los ladridos de un perro (*gau*) o el ruido de algo al caer (*pum*).

- b. En *No me gusta escribir* aparecen varias palabras del campo semántico de la informática. En el pizarrón, haga una nube de palabras con el término *computadora* en el centro y complétela con las palabras que digan las y los alumnos.

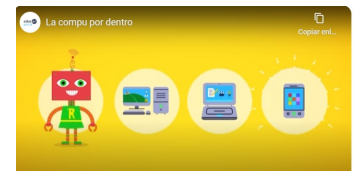


/CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS**Ciencias Naturales**

Cuando Emi está de visita en el campo donde vive Santi, una comadreja ataca a las gallinas. Proponga a las y los alumnos que, en grupos, investiguen acerca de estos animales y confeccionen láminas en las que expliquen dónde viven, qué comen y cuáles son sus hábitos.

**Tecnología**

Vea con la clase el video de Educar Portal *La compu por dentro* (bit.ly/4eRrfHh). Luego, imaginen que Emi vio el video y qué escribe una entrada de su diario haciendo algunas reflexiones sobre lo que vio.

**/PARA LOS INSACIABLES**

Otros dos libros de Margarita Mainé, también en la colección Torre Roja:

¡Bienvenido, Malku!

Es lunes y Malku camina por las nuevas calles de la mano de su mamá. Mira asombrado hacia todos lados: semáforos, camiones, bocinas, motos. Todo es tan diferente al Cerro de Siete Colores donde creció... Cuando llegan a la escuela, su mamá lo acompaña hasta la puerta del aula, ¡es su primer día de clases! Malku no conoce a nadie, pero no tarda en hacerse amigos. ¿Qué nuevas aventuras le esperan?

Soy manuel

El pequeño Manuel recorre la ciudad sobre el carro con el que su papá junta cartones y entre los libros que alguien descartó encuentra una revista. Dentro está el dibujo de un hombre a caballo: ¿por qué será que le llama tanto la atención?, ¿será algún superhéroe...? Muy pronto, de la mano de su maestra, Manuel conocerá no solo las letras y el significado de las palabras, sino muchas cosas sobre este personaje. Sabrá por qué en nuestro país lo recordamos con tanto cariño y lo llamamos “prócer”.



El secreto del abuelo

A Itatí le gusta pasar tiempo en la casa de sus abuelos. La abuela cocina y cuida con amor las flores de su terraza; el abuelo Baltazar hace hermosos objetos en madera. Una tarde en que la abuela tiene que ir al dentista, Itatí y su abuelo inventan un juego: la nena señala un sitio en el globo terráqueo y el abuelo le cuenta algo sorprendente sobre ese lugar. De pronto, cuando el dedo de Ita se detiene en unas islas, Baltazar no quiere jugar más... ¿Qué lo habrá enojado? ¿Qué misterio esconden esas islas tan al sur?

Cuentos para salir al recreo

Francisco es un niño como cualquiera. Y como cualquier niño, tiene que ir a la escuela. Pero para él, el colegio no es un lugar para aprender y trabajar: es un sitio donde se juega y se viven fantásticas aventuras. El problema es que la maestra no siempre está de acuerdo con Francisco..

La familia López

La familia López viaja rumbo al mar en busca de unas pacíficas vacaciones. Pero cuando conozcan al enigmático Señor Verruga, el viaje se convertirá en una aventura mágica y misteriosa.

Betina y yo

Nené y Betina son mejores amigas desde que eran bebés. Y las aventuras que viven juntas son siempre las más divertidas. Grandes ideas de Nené que terminan en penitencias compartidas y risas inolvidables.

El libro No me gusta escribir es parte del proyecyo literario [Imagina el futuro.](#)

 **imagina** EL FUTURO

