

Somos valiosos

Estimado maestro, en esta ficha encontrará orientaciones para lograr que sus alumnos eviten el acoso escolar, comprendan el proceso de resiliencia y valoren la inclusión.



**Leamos
a la par**
para construir equidad

Nos preparamos para leer

En los últimos años asistimos a un incremento preocupante de la violencia en la sociedad que se replica en las instituciones educativas. Violencia manifiesta y también un tipo de violencia más sutil, silenciosa pero no por eso menos dolorosa. Antes de trabajar la novela con sus alumnos, lo invitamos a leer esta nota para luego reflexionar sobre esta problemática.

Tiene 11 años y respondió al bullying con un rap viral

“Entro al colegio y me golpean mi individualidad, su único trabajo es hacerme igual a los demás”, lanza Milo mirando a la cámara, visiblemente enojado. Este chico de 11 años eligió una vía poco convencional para descargar su enojo ante el bullying del que es víctima en la escuela. “Qué tenés que opinar de mí y de mi sexualidad, que si tengo el pelo largo o uso zapatos con plataforma, y quizás lo que te molesta es que hago las cosas a mi forma”, sigue la canción, inmortalizada en un video que su mamá publicó en Facebook y que se viralizó en cuestión de horas. “Se sentía mal y quiso canalizar su enojo a través del rap”, dice Vicky, la madre de Milo, en diálogo con La Nación. Según cuenta su mamá, Milo siempre sintió que “no encajaba” en los grupos de la escuela. A los 5 años, la maestra les dijo a sus padres que “él no se hacía amigos porque es muy suavecito”. Más adelante, en la primaria, Milo forjó su propio estilo. Se compró chupines, zapatos

con plataforma y tachas y se tiñó el pelo de rojo. El primer día que se calzó las plataformas para ir a la escuela salió llorando porque “le decían mujer”. Al día siguiente se las volvió a poner. “Mirá, si alguien piensa que porque algo es de mujer es malo, es su problema. Yo me los voy a poner de nuevo”, le dijo a su mamá, que estaba preocupada por las burlas de los compañeros.

(...) “Estoy sorprendida gratamente de que no le dañe su autoestima”, afirma. A Milo le gusta la poesía, Michael Jackson, la danza y la música de los ‘80. Allí encuentra la inspiración para vestirse y crear.

(...) “Quedate tranquilo que te voy a ayudar, te voy a decir un secreto, no me estoy riendo, la homofobia se cura leyendo”, remata en la última parte de su video. “¿Ya aparecieron los haters?”, le preguntó Milo a Vicky luego de que publicara el video. “Ya fue, que aparezcan los haters”.

Fuente: [Diario La Nación](#), 2 de mayo de 2018

Lo invitamos a reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Ha vivido en el aula casos de bullying entre sus alumnos?
- ¿Conoce qué protocolo tiene la escuela para evitar o enfrentar el acoso escolar?
- ¿Qué conclusiones puede extraer de la particular postura que ha adoptado Milo frente a las burlas persistentes de sus compañeros?
- ¿Qué opinión le merece la intervención de su madre?

El libro que leeremos



Luci usa las cartas para dar cauce a los sentimientos de impotencia causados por los abusos de Belén, una compañera del colegio. En sus cartas descubrimos el desconcierto y sumisión ante los atropellos, despotismo y arbitrariedades, pero también la esperanza al encontrar en Felicia Lupi, su autora favorita, una amiga comprometida y madura que la guía hacia la convivencia justa y respetuosa. En el ir y venir emocional de Lucía descubrimos la erosión de su personalidad que culmina con la expresión de su total pérdida de identidad; ya no es Lucía la que camina o se sienta, es su pena. ¿Cómo arrancar la máscara monstruosa que nos ha sido impuesta por un compañero?, ¿cómo reunir los trozos de nuestra existencia que incluso han sido expulsados del colegio? La protagonista es tutorada por su "Querida autora" que convierte el llanto en una oportunidad de crecer, de nutrirse, y fortalecerse. Felicia Lupi no resuelve los problemas de Luci, pero en un diálogo íntimo y desinhibido fortalece en Luci la práctica de valores como la honestidad y la valentía para evitar la actitud impositiva de Belén.

Querida autora

Autor: Cecilia Pisos

Editorial Norma 2013, 88 pp.

Colección: Torre de Papel Roja

Nuestro eje y objetivos

Eje

Somos valiosos

Historias que problematizan la importancia de evitar el acoso escolar, comprender el proceso de resiliencia y valorar la inclusión.

Objetivos

- Descubrir relaciones entre la literatura y la realidad.
- Valorarnos tal como somos y rechazar cualquier forma de discriminación.
- Evitar el acoso escolar, comprender el proceso de resiliencia y valorar la inclusión.



Los caminos que ofrece el libro

En *Querida autora* se abordan dos temas importantes: el acoso escolar y la resiliencia. Por ello, le ofrecemos algunas lecturas para que tenga claridad sobre estos conceptos cuando los trabaje con los estudiantes.

Acoso escolar en primaria

El acoso escolar se define como un maltrato verbal o modal continuo y deliberado que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objeto de someterlo, intimidarlo, amenazarlo u obtener algo mediante chantaje y que atenta contra la dignidad del niño y sus derechos fundamentales.

Las características principales de esta problemática incluyen conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, agresiones físicas, aislamiento sistemático, etc.). Tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo. Suele estar provocado por un alumno, apoyado por un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa. Se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente.

La víctima desarrolla miedo y rechazo al contexto en el que sufre la violencia; pérdida de confianza en sí mismo, en los demás y disminución del rendimiento escolar. A su vez se reduce la capacidad de comprensión moral y de empatía del agresor, mientras que se produce un refuerzo de un estilo violento de interacción. Por otra parte, las personas que observan la violencia sin hacer nada para evitarla, experimentan falta de sensibilidad y apatía.

En general, las causas o factores que provocan el acoso en los centros educativos suelen ser personales, familiares y escolares. En lo personal, el acosador se ve superior, bien porque cuenta con el apoyo de otros

“

El colegio no debe limitarse sólo a enseñar, debe funcionar como generador de comportamientos sociales.

”



atacantes, o porque el acosado es alguien con muy poca capacidad de responder a las agresiones. En la mayoría de las ocasiones, el acosador lo que quiere es ver que el acosado lo está pasando mal.

El acoso puede darse en cualquier tipo de colegio, público o privado, pero según algunos expertos, cuanto más grande es el centro escolar más riesgo existe de que haya acoso escolar. A esta característica, hay que añadir la falta de control físico y de vigilancia en los centros educativos. Sería recomendable que en los pasillos hubiera siempre alguien, profesores o cuidadores, para atender e inspeccionar a los alumnos.

Aparte de eso, el tratamiento que se da a los alumnos es muy importante. La falta de res-

peto, la humillación, las amenazas o la exclusión entre el personal docente y los alumnos llevan a un clima de violencia y a situaciones de agresión. El colegio no debe limitarse sólo a enseñar, debe funcionar como generador de comportamientos sociales.

Resiliencia

La mayoría de los niños encuentran en su entorno familiar y en los contextos en los que viven las condiciones de protección y los modelos que necesitan para desarrollarse. Sin embargo, en algunos casos no reciben la atención necesaria por parte de las personas encargadas de su cuidado. En estas situaciones, el desarrollo evolutivo no se produce adecuadamente, afectando esto tanto a su competencia y adaptación social, como a los aprendizajes escolares.

A este respecto, está tomando posiciones el término emergente “resiliencia” como una realidad llena de interrogantes, situada en la trayectoria vital de los seres humanos, que habiendo pasado por situaciones traumáticas de duración e intensidad considerables, han salido airosos de estas agresiones, y no sólo eso, de estos envites y avatares salen reforzados en cuanto a su maduración y desarrollo.

Para la educación el término implica, lo mismo que en física, una dinámica positiva, una capacidad de volver hacia adelante. La resiliencia humana no se limita a resistir, permite la reconstrucción.

El primero que utilizó este término fue Bolwby (1992) insistiendo en el papel del apego en la génesis de la resiliencia y la definió como “resorte moral, cualidad de una persona que no se desanima, que no se deja abatir”.

En definitiva, la resiliencia distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, es decir la capacidad para proteger la propia integridad bajo presión y más allá de la resistencia, la capacidad de forjar un comportamiento vital positivo pese a las circunstancias difíciles (Vanistendael y Lecomte, 2002). El concepto incluye además, la capacidad de una persona o sistema social de afrontar adecuadamente las dificultades, de una forma socialmente aceptable.

La resiliencia, concepto en el que coinciden la pediatría, la educación, y otras disciplinas, propone trabajar no sólo sobre los factores de riesgo que pueden poner en peligro a los niños y adolescentes, también, sobre la capacidad de los individuos para afrontar las dificultades, poniendo en juego sus aptitudes.

Fragmentos de Burgos Martínez, L., Ardila Marimon, M., & Rebolledo Pardo, W. (08 de 2014). *Acoso escolar en niños de tercer grado de primaria: Colegio de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro Cartagena*. Recuperado el 15 de 05 de 2018, de Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias sociales de la educación: <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2620/1/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf>

“

Resiliencia: resorte moral, cualidad de una persona que no se desanima, que no se deja abatir.

”



Fragmentos de Muñoz Garrido, V., & De Pedro Sotelo, F. (2005). *Educación para la resiliencia. Un cambio de mirada en la prevención de situaciones de riesgo social*. Recuperado el 15 de 05 de 2018, de Revista Complutense de educación: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0505120107A/16059>

Pensamos en el libro

Luci es una chica ingenua que no está consciente de los actos mal intencionados de Belén, una de sus compañeras de aula; hasta que Felicia Lupi, su autora favorita y amiga por correspondencia, le revela poco a poco lo inadmisibles de estas conductas y la importancia de enfrentar el abuso a través de una comunicación abierta con su madre, profesora y psicóloga.

En muchas ocasiones, como sucede en la historia, los juegos inocentes de nuestros alumnos pueden tornarse en peligrosas interacciones que expresan la ausencia de valores. Debemos estar atentos para intervenir de forma inteligente y ayudarlos a reelaborar su convivencia tal como Felicia Lupi lo hace con el "Club de las cucarachas voladoras".

Sin embargo, no siempre podremos mantenernos enterados de los detalles de sus interacciones, por lo que es importante contar con protocolos de prevención que permitan a nuestros alumnos mantenerse alerta ante posibles situaciones de *bullying*, informar sobre las mismas, y actuar para erradicarlas, apoyándose en sus compañeros, cuerpo docente, autoridades escolares y padres de familia.

Como docentes es importante propiciar que nuestro espacio educativo sea un lugar libre de *bullying*, debemos estar conscientes de que siempre será mejor prevenir situaciones de agresión o violencia que sancionarlas.

La sana convivencia puede lograrse cuando se vive día a día los valores como la empatía, el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, la humildad, la confianza y la valentía.

Pida a sus alumnos escribir lo que entienden por cada uno de estos valores y la forma en que se manifiestan en su convivencia con los compañeros de clase.

Organícelos en brigadas que observen la práctica de estos valores y señalen aquellos casos en que sean ignorados. También pueden promoverlos con carteles o trípticos.



© Fotografías de Shutterstock

Orientamos las actividades

Antes de la lectura

A través de estas actividades los lectores exploran el libro, descifrando tanto la portada como la contraportada para identificar a los personajes, la relación entre ellos y las actitudes que expresan. También se invita a interpretar el título y hacerse preguntas relacionadas con él, imaginando las acciones que podrían realizar los personajes principales.

Durante la lectura

Las actividades propuestas ayudan a comprender mejor la historia de Luci. Comenzamos proponiendo al lector identificar a los personajes principales y secundarios, además de caracterizar especialmente a Belén, Lucía y Felicia, pues las consecuencias de sus conductas responden a su personalidad.

Más adelante nos enfocamos en las experiencias vividas por Luci y señalamos la más crítica de ellas y sus consecuencias. Después abordamos la causa y el comportamiento del personaje que provoca el conflicto, esto con la intención de descubrir y analizar con los alumnos la dinámica del *bullying*. También preguntamos al lector si alguna vez ha participado como abusador, víctima o testigo en este dañino fenómeno.



Para abordar la resiliencia pedimos al lector definir el concepto de reconciliación e identificar de qué forma se promueve en la historia que nos ocupa.

Finalmente el lector, basado en su propia experiencia, expresa cuál es el comportamiento de un verdadero amigo y qué debe regir una agrupación de compañeros como lo es un club.

Después de la lectura

Este apartado se divide en tres secciones. La primera invita al diálogo sobre aspectos de la historia como: el trato agresivo de Belén hacia Luci y la desconfianza de Luci hacia su mamá, la Seño y la psicóloga que la atiende. También se busca que el lector aproveche sus experiencias y exprese: si ha ocultado a su profesora o padres algunos de sus problemas escolares, cómo apoyarían a un compañero que no se da cuenta de las malas intenciones de un falso amigo y qué se hace para combatir en su escuela el *bullying*.

La segunda sección orienta a los alumnos para copiar el formato de un correo electrónico y escribir una carta a Belén para disuadirla de su comportamiento.

La tercera sección organiza a los alumnos para utilizar platos de cartón y transformarlos en máscaras dedicadas a sus mejores amigos. Se sugiere también hacer una presentación en que cada alumno explique a sus compañeros el valor de la amistad que mantiene con el compañero elegido.

Recursos TIC

- Si desea informarse más acerca de esta problemática, puede escuchar esta entrevista a la Lic. Carina Rago, coordinadora del programa «Las víctimas contra las violencias» del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación: <https://www.educ.ar/recursos/131981/entrevista-a-carina-rago-sobre-bullying-y-ciberbullying>
- En este enlace encontrará una valija de diversas herramientas para trabajar el tema en clase con sus alumnos: http://www.bastadebullying.com/pdf/es/Basta_toolkit_estudiantes_primaria.pdf
- Si sus alumnos desean conocer un poco más sobre la querida autora, creadora de esta novela, pueden visitar su página. Allí encontrarán, entre otras muchas cosas, una dirección para escribir y hacerle llegar un mail: www.ceciliapisos.com.ar