

## /AUTORA

Cecilia Pisos nació en 1965. Es Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Ha sido docente universitaria y auxiliar de investigación en el Departamento de Investigaciones Filológicas de la Academia Argentina de Letras. Publicó artículos en revistas de la especialidad. Desarrolló tareas de autoría, coordinación y edición para diversas publicaciones y editoriales, dedicándose especialmente a los libros escolares y a la literatura infantil y juvenil.

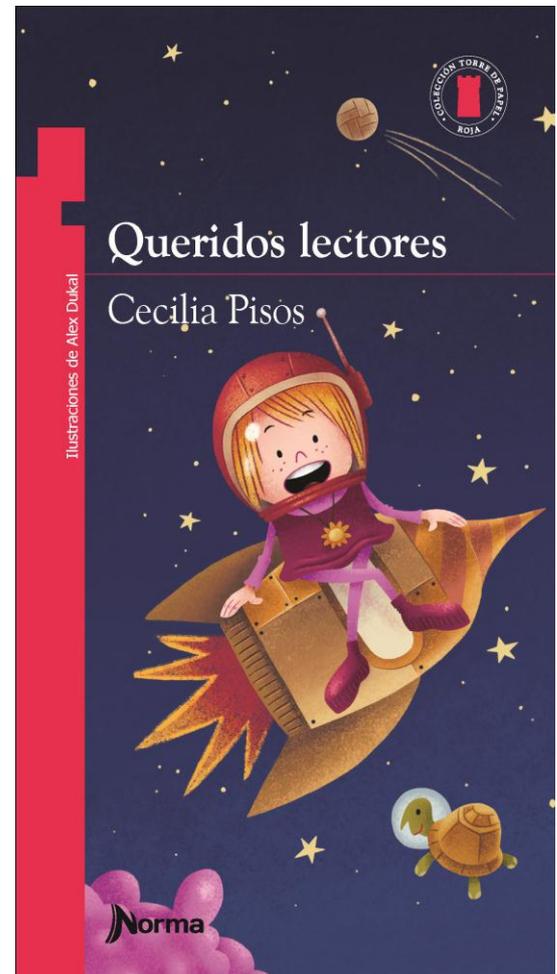
Publicó la serie *Los Requetelibros* para primer ciclo de la educación general básica y es coautora de *Proyectos con todos*, texto para docentes. Entre los libros para chicos se encuentran: *Las hadas sueltas*, *Un cuento por donde pasa el viento*, *El té de la princesa*, *Mientras dura el hechizo*, etc. Con *¿Te lo cuento otra vez?* fue finalista del Concurso Internacional de Literatura Infantil "Julio C. Caba" y *Como si no hubiera que cruzar el mar* fue preseleccionado por el jurado del Certamen de Narrativa Infantil y Juvenil en los Premios Literarios Jaén 2003, España.

## /ILUSTRADOR

Alex Dukal nació en Puerto Madryn, Pcia. de Chubut, Argentina, el 22 de diciembre de 1966. Es artista gráfico e ilustrador. Trabaja para editoriales de todo el mundo. Su obra está principalmente dedicada a los libros para niños.

## /OBRA

Luci sigue en contacto con Felicia Lupi, su escritora favorita, autora de los libros de aventuras de Lola Lin. Los chicos de tercero participan de un concurso de historietas y Felicia será la encargada de guiar a los jóvenes autores. ¡Qué difícil es armar los equipos de trabajo! Hay que aprender a ceder y a aceptar las ideas de los otros. Y, para colmo... ¡Felicia no responde los mails! ¿Qué le estará pasando?



## ¡A EXPLORAR!

- ¿Han leído sus alumnos *Querida autora*? Si es así, recupere en una breve conversación las ideas generales y los personajes principales de la novela.
- ¿Pueden identificar quién es la niña de la tapa? ¿Cómo explicarían el escenario del espacio?
- Pídeles que hojeen el libro y que lean el índice. ¿Cuántos capítulos hay? ¿Qué forma especial tiene cada uno de ellos?

## HORA DE LECTURA

- Un buen envión para comenzar la lectura, puede ser escuchar el primer capítulo de la novela en la voz de la mismísima autora, Cecilia Pisos. Pueden hacerlo al visitar su página ([www.ceciliapisos.com.ar](http://www.ceciliapisos.com.ar)) o siguiendo directamente este enlace: <http://www.ceciliapisos.com.ar/libros-detalle.php?id=94&menu=todos&pag=2&tipo=novela>
- ¿Qué le sugiere la autora a la señorita cuando le cuenta que los chicos están muy entusiasmados con las historia de Lola?
- A medida que sus alumnos avanzan en la lectura, sugiérales que tomen nota de los nombres de cada uno de los equipos de trabajo y los integrantes de cada uno. Para ello, pueden completar el siguiente cuadro:

“Locos por el fútbol”	“..... .....”	
....., ....., ..... y .....	Ian, Felipe, Santino, Nehuén, Tomi y Joaco	Luci y Gianfranco



- En esta novela, Felicia recibe también mails de su editora. ¿Saben sus alumnos a qué se dedica un editor, cuál es su función dentro de una editorial? Pídeles que realicen una lista con las acciones que creen que lleva adelante en su rutina diaria de trabajo.
- Cada cual atiende su juego: ¿Sobre qué escribe cada grupo?

	Tema de escritura:	Sugerencias de Felicia:

## /PALABRAS EN ACCIÓN:

1. Invite a sus alumnos a conformar distintos equipos de trabajo para que creen un nuevo episodio de "Las aventuras de Lola Lin", también en el formato de historieta.

Para orientar la planificación, invítelos a completar el siguiente esquema:

<b>Personajes que intervienen:</b>	
<b>Escenario:</b>	
<b>Conflicto:</b>	
<b>Título probable:</b>	



2. Pida a sus alumnos que releen el último mail de Felicia. Todo lo que este contiene es una pregunta. Invite a sus alumnos a responderla en un mail.
3. Si sus alumnos disfrutaron de esta historia y quieren conocer más sobre Cecilia Pisos, puede recomendarles visitar su página web ([www.ceciliapisos.com.ar](http://www.ceciliapisos.com.ar)). Luego pueden optar por escribirle en forma colectiva, como grupo y con su guía, o enviarle un mail personal.

## **/PARA LOS INSACIABLES...**

Más obras de esta autora en nuestras colecciones:

- Para leer en un ratito y de un tirón: *Mientras dura el hechizo* (Torre de Papel Naranja)
- Para que la lectura dure unos días: *No te acerques a este libro* (Torre de Papel Azul)
- Si no la leyeron todavía, no pueden perderse *Querida autora* (Torre de Papel Roja)

