

REPÚBLICA DE KIARA

LAURA ÁVILA

Ilustraciones: Agustina Barriola

Páginas: 64

Colección: Torre Roja



/AUTORA

Laura Ávila es novelista, guionista y realizadora cinematográfica. Sus libros de ficción histórica recrean infancias y vidas cotidianas sin descuidar la acción, la reflexión y la aventura. Algunas de sus obras son *El fantasma del aljibe*, *Escondidos*, *El pan de los patricios*, *Moreno* y *Final cantado*. Escribió series de animación como *Juan y Yastay* e *Historias chicas*, que recibió una mención en los Premios Nacionales en la categoría Guion de Radio y Televisión. Para cine escribió *Tiempos menos modernos*, film ganador del Festival Internacional de Trieste. Su novela *La sociedad secreta de las hermanas Matanza* recibió el premio Destacados de Alija como Mejor Novela Infantil. En Norma también ha publicado *José de San Martín. El general y la niña*, en Torre Azul, y *Los bandera*, junto a Mario Méndez, en la colección Zona Libre.

/ILUSTRADORA

Agustina Barriola es licenciada en Artes Visuales, docente e investigadora. Su trabajo ha sido publicado en múltiples editoriales nacionales e internacionales. A través de sus ilustraciones busca educar, inspirar a la imaginación y entretener a los más chicos de todo el mundo, tal como lo hace con sus estudiantes.

/OBRA

Solo Kiara dice qué se puede hacer y qué no...



Zoe, Kiara, Tati y Paz juegan en el patio de la escuela a que son una banda de K-Pop. Bailan en un castillo imaginario que tiene trono, salón de espejos y un jardín con ponis voladores. Pero Kiara, la reina, anota al grupo en un concurso de talentos sin consultar a las demás. ¿Será que ella puede decidir por todas? ¿Cómo harán para ponerse de acuerdo?

/¡A EXPLORAR!

Este texto nos invita a reflexionar sobre la democracia como un modo de vida, y no solamente como un sistema de gobierno. La forma de relacionarse en sociedad implica escuchar y tener en cuenta las opiniones de los demás.

- 1- Observen la imagen de tapa. Allí hay un trono. ¿A qué les remite el trono? Proponga a los alumnos que imaginen un reino. ¿Qué características tendría ese reino? ¿Qué elementos les remiten a una monarquía? (Corona, reyes, príncipes, palacio, familia real, riqueza, etc.).
- 2- Lea en voz alta la contratapa del libro. Pregunte a los alumnos cuáles piensan que podrían ser las características de Kiara. Anote las respuestas para volver a ellas luego de la lectura y ver si se comprueban o no.
- 3- Lea el título del libro. ¿Qué es una república? ¿Cuáles son sus características? ¿Es nuestro país una república? ¿Por qué? ¿Quién gobierna en una república?

/HORA DE LECTURA

- 1- Proponga una lectura silenciosa de los dos primeros capítulos del libro. Luego, compartan entre todos lo que sucedió allí. ¿Qué fue lo que enojó a Zoe sobre la actitud de Kiara? ¿Está bien decidir por el grupo sin preguntar qué piensan los demás?



- 2- Según Zoe, Kiara era la reina y soberana. Pregunte a los alumnos cuál es la diferencia entre una monarquía y una democracia. Realice un cuadro en el que se muestren las características de cada sistema.

MONARQUÍA	DEMOCRACIA
-	-
-	-
-	-

- 3- En Argentina vivimos en una democracia. ¿Quién gobierna? ¿Quiénes eligen a los representantes? ¿A partir de qué edad se vota? ¿Recuerdan haber acompañado a sus padres a votar?
- 4- Continúe la lectura en voz alta hasta el capítulo 7 inclusive. Describan entre todos cuáles creen que son los sentimientos y la emociones de Lisandro al no ser aceptado en el grupo de Kiara. ¿Está bien rechazar a un compañero que quiere sumarse a jugar? Si fueran compañeros de Lisandro, ¿cómo actuarían para hacerlo sentir mejor?
- 5- Pida a los alumnos que lean de forma individual el capítulo 8 (“Rebelión”). Zoe, Tati y Paz votaron para que Lisandro bailara con ellas, pero Kiara no. Zoe piensa: “A veces las decisiones no dejan a todo el mundo contento”. ¿Qué quiere decir esto? ¿Qué implica una votación? Reflexione sobre los conceptos de MAYORÍA y MINORÍA en relación a una elección. ¿Cuál es la actitud que debe tener la minoría en una democracia?
- 6- Finalicen la lectura del libro entre todos. En el castillo de Kiara, ya no hay un trono sino una mesa de cristal con cinco sillas. ¿Qué creen que simboliza este cambio?



7- Proponga que los alumnos realicen votaciones para tomar decisiones (elegir un nombre para el curso, alguna actividad para hacer en la clase o en el recreo, etc.). Pueden confeccionar una urna y llevar adelante un voto secreto o realizar una votación abierta levantando la mano.

/PALABRAS EN ACCIÓN

- 1- Recupere la definición que da la narradora sobre el talento: “Un talento es algo en lo que sos muy buena. Yo, por ejemplo, soy buena para los deportes, y buena leyendo también”. En base a esta definición, pregunte a los alumnos qué talentos creen tener. Luego, proponga que cada uno elija uno de sus talentos y lo comparta con la clase (si es posible, que lo muestre, que explique para qué le sirve, por qué está orgulloso de tenerlo, etc.).
- 2- Zoe dice que son “**malísimas** bailando”. ¿Qué tipo de palabra es “malísimas”? Explique el concepto de ADJETIVOS SUPERLATIVOS. Luego, realice un cuadro con los adjetivos calificativos que sugieran los alumnos y complétenlo entre todos con sus respectivos superlativos.

ADJETIVOS CALIFICATIVOS	ADJETIVOS SUPERLATIVOS

/CRUCE CON OTRAS ÁREAS

MÚSICA

- 1- Kiara decidió que bailarían una canción de K-pop, un género musical de Corea del Sur. Muestre un videoclip de K-pop ([What is love?](#), de Twice; [Dynamite](#), de BTS).





- 2- Proponga a los alumnos que piensen géneros musicales o de baile ligados a la identidad de cada país (por ejemplo, tango/folklore de Argentina, tarantela/ópera de Italia, reggae de Jamaica, rumba de Cuba, candombe de Uruguay, polca de República Checa, country/pop/rock de Estados Unidos, samba de Brasil, etc.). Luego, divida a la clase en grupos y asigne un género a cada uno. Los alumnos tendrán que traer algún video musical que represente ese ritmo y describir sus particularidades (los instrumentos, la vestimenta, etc.).

ESI

- 1- Converse con los alumnos acerca de los ESTEREOTIPOS DE GÉNERO utilizando los ejemplos del libro.
 - a) A Zoe le gusta usar ropa deportiva y no vestidos, como su abuelo quiere.
 - b) Lisandro es un excelente bailarín, pero los varones no lo aceptan porque solo juegan al fútbol.
- 2- Proponga que piensen otros estereotipos de género (los varones no lloran; las mujeres cocinan; las niñas se disfrazan de princesas y los niños de superhéroes; etc.) y que busquen ejemplos en publicidades, revistas, ilustraciones, historietas, etc., para compartir con los compañeros.

/PARA LOS INSACIABLES

Otros libros sobre ponerse de acuerdo, superar los obstáculos y tener en cuenta al otro...

El bosque de los siete hechizos, de Liliana Cinetto, ilustrado por Mariela Califano, colección Torre Roja.

Érase una vez un bellissimo bosque, protegido por los hechizos de siete brujas muy poderosas. Todos sus habitantes vivían felices hasta que algo terrible e inesperado ocurrió. Dalmacia, la única heredera de las antiguas brujas, acudirá al rescate junto a su secretaria, la lechuza Tiberia. ¿Llegarán a tiempo para salvar del desastre a los animales, las plantas y los seres maravillosos?



Lu, Lucy, Lucía, de Hinde Pomeraniec, ilustrado por Adriana Keselman, colección Torre Roja.

Lucy vive con su mamá, su papá, su hermano y su perro Wilson. Como sus abuelos tienen una linda casa en una ciudad balnearia, cuando la familia viaja a visitarlos aprovechan para ir a la playa y bañarse en el mar. Pero Lucy se hace algunas preguntas que no logra responder: ¿por qué sus papás la llaman “Lucía” cuando se enojan? ¿Y por qué nunca se enojan con su hermano Tincho?

Este libro es parte del proyecto literario [¡Al gran pueblo argentino... Democracia!](#)

