

/ Guía docente
Un incendio desastroso
Colección Torre de Papel Azul
80 páginas
ISBN: 9875451398
CC: 28011721



/ AUTORA

Margarita Mainé

Nació en 1960 en la provincia de Buenos Aires. En Ingeniero Maschwitz, una localidad cercana a la Ciudad de Buenos Aires, vivió los primeros años de su vida compartiendo juegos e historias con sus hermanos y sus compañeros de escuela. Estudió y se recibió de Profesora Nacional de Educación Preescolar. A partir de ese momento, se dedicó a lo que más le gusta; la tarea docente con niños pequeños y recolectar relatos, historias y anécdotas que luego se convertirán en sus propios cuentos. Su infancia y el trabajo cotidiano constituyen una fuente inagotable de recursos para seguir y seguir escribiendo. En el tiempo libre que le queda entre el trabajo, su marido, sus dos hijos y el perro, arma y desarma historias.

/ ILUSTRADOR

Roberto Cubillas

Nació en Buenos Aires en 1968. Desde muy chico le gustaba dibujar y pintar, por eso estudió historieta, dibujo, grabado y pintura con diferentes maestros. Desde 1996, se dedica a la ilustración de libros de literatura infantil y al diseño. Lleva publicados más 31 títulos, tanto en Argentina como en Colombia. Ha recibido numerosas distinciones, entre ellas: en 2002, ALIJA lo premió en la categoría *Ilustración por Chiquita*; en 2004, en las categorías "Libro Juego" por *Los piojemas del piojo Peddy*, de David Wapner, y "Libro álbum" por *La vida secreta de las pulgas*, de Alberto Pez; y en 2005 en la categoría "Ilustración" por *Cuentos de la memoria*, de Ana Arias. También en ese año, el Banco del Libro de Venezuela le otorga el premio Mejor Libro Infantil en la categoría Primeros Lectores.



/ OBRA

En la cuadra donde viven Nicolás y Agustín, se incendió un auto que estaba abandonado. Los amigos, muy tristes porque ese era su lugar de juegos, deciden averiguar quién fue el responsable. Inician así una investigación policial que pondrá en la categoría de sospechosos a todos los vecinos de la cuadra. Hasta que finalmente, descubren quién fue el culpable, pero deciden guardar el secreto. Para alegría de ellos, vuelve a aparecer en la cuadra otro vehículo en el que podrán seguir jugando como antes.



¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura, conversen con los alumnos sobre los siguientes ejes:

a. Incendio de automotores. Causas más frecuentes. Elementos del automóvil que pueden causar incendios. Medidas a tomar durante el hecho. Medidas de prevención.

b. La investigación policial. Personas a cargo. Tareas principales. Pasos. Recolección de datos. Hipótesis. Solución. Detectives famosos.

- Pregúntenles si conocen a Sherlock Holmes, al Inspector Clouseau o a Hércules Poirot.

- Denles algunas pistas como para que después vayan a investigar ellos solos.

2. Propongan a los alumnos que investiguen sobre los detectives mencionados, que busquen imágenes y las principales características.

HORA DE LECTURA

1. Propongan a los alumnos reconstruir la trama del cuento armando la secuencia narrativa con oraciones muy cortas.

El auto viejo se incendió.

.....
.....
.....
.....

2. Armen con los alumnos los pasos de la investigación que llevaron adelante Nicolás y Agustín.

Cuaderno verde

Lista de sospechosos

.....
.....
.....
.....



3. Pidan a los alumnos que caractericen con dos adjetivos a cada uno de los vecinos de la cuadra.
4. En la historia se trabajan algunos valores importantes. Reflexionen con los alumnos acerca de:
 - El valor de la amistad y la complicidad.
 - La promesa de guardar un secreto.

CRUCE DE ÁREAS

/ Lengua y Literatura

El cuento policial clásico es un relato alrededor de un hecho delictivo (robo o asesinato). A partir del hecho, se realiza una investigación a cargo de un detective que trata de averiguar quién, cómo, por qué. Para lograr la resolución pregunta, observa, formula hipótesis, busca pistas. Estos relatos tienen un detective que se ha convertido en un personaje literario famoso.

- Compartan con los alumnos la lectura de algunos cuentos clásicos de Arthur Conan Doyle, Agatha Christie o Rodolfo Walsh.

/ Ciencias Sociales

- a. Trabajen con los alumnos el concepto de barrio. El barrio como unidad política, social, económica y cultural.
 - Pídanles a los alumnos que aporten ejemplos de los barrios donde viven para cada una de las categorías.
 - Realicen con ellos un trabajo comparativo entre un barrio tradicional de la década del sesenta y un barrio actual.
 - Analicen la arquitectura, estilos de vida, relación entre los vecinos, los juegos, los comercios, las redes sociales, la escuela. Un recurso puede ser la entrevista a familiares.
- b. Trabajen sobre las medidas de seguridad vial que los conductores deben observar para su propia seguridad y la de los demás. Específicamente: revisión periódica de los automotores, posesión de todos los elementos necesarios para afrontar imprevistos, cumplimiento de las leyes.

PALABRAS EN ACCIÓN

- Pidan a los alumnos que a partir de una noticia policial de actualidad, redacten un cuento policial en el cual:
- el detective sea alguien de cuarenta años, que masca chicles todo el día y que es fanático del fútbol.
 - Su ayudante es una mujer de treinta años amante de los deportes de riesgo.
 - La investigación debe seguir los pasos del policial clásico.



- **Guía docente:** Un incendio desastroso
- **Autora:** Margarita Mainé
- **Ilustrador:** Roberto Cubillas



PARA LOS INSACIABLES...

/ Más material de esta autora

- *Cartas a un gnomo* (1994)
- *Una montaña para Pancho* (1998)
- *Cuentos para salir al recreo* (1999)
- *Un mar muy mojado* (2001)
- *Los dientes de Yacaré* (2006)

/ Más libros de amigos detectives

- *Un crimen secundario*. Marcelo Birmajer
- *Derrotado por un muerto*. Marcelo Birmajer



LECTU-TEST

1. Indicá si las siguientes proposiciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- El auto incendiado era de un vecino de la cuadra.
- La lectura del diario delataba a los sospechosos.
- Nicolás vio un montón de cabezas que lo miraban con los ojos desorbitados.
- Las dueñas del almacén son doña María y Matilde.
- El sastre le entregó un papel a Nicolás con un mensaje oculto.
- La grúa pudo llevarse el auto incendiado.

2. Completá las oraciones.

A los chicos les gustaba el auto viejo porque.....

A los grandes no les gustaba el auto viejo porque.....

3. Indicá a qué se dedicaban las mujeres y los hombres de la cuadra.

Mujeres

Hombres

.....
.....
.....

3. Elegí algunos de los siguientes adjetivos para caracterizar a Nicolás y a Agustín.

audaces - compinches - temerosos - arriesgados - insolentes - curiosos - leales - maleducados -

irresponsables - solidarios

4. El sastre quemó el auto porque

- ... era una mala persona.
- ... estaba enamorado.
- ... odiaba a los chicos.

