



UN SECRETO EN LA VENTANA

NORMA HUIDOBRO

Ilustraciones: Pablo Zamboni

Páginas: 126

Formato: 20 x 14 cm

Colección: Torre Azul



/AUTORA

Nació en Lanús, provincia de Buenos Aires, en 1949. Es egresada de la carrera de Letras por la Universidad de Buenos Aires. Dictó clases de Lengua y Literatura en colegios secundarios y coordinó talleres literarios. Actualmente se desempeña como asesora literaria. Algunos de los títulos que ha publicado en Norma son *Juanita y el conejo perdido* (Torre Roja), *El misterio del mayordomo* y *El misterio de la casa verde* (Torre Azul), *El sospechoso viste de negro* (Torre Amarilla), *¿Quién conoce a Greta Garbo?* (Zona Libre) y la colección *Los casos de Anita Demare*.

/ILUSTRADOR

Nació en la ciudad de La Plata en 1970. Es escritor, ilustrador y diseñador en comunicación visual. Fue uno de los fundadores del estudio Duendes del Sur y trabajó en distintas editoriales y agencias de publicidad. Además de ilustrar libros infantiles, creó personajes para empresas de animación, canales de televisión y clubes de fútbol. Algunos de los libros de los que fue tanto autor como ilustrador son *Cómo se bañan*, *Watson & Cia. Detectives de monstruos* y *El dragón rojo: Sobre las estaciones*.

/OBRA

Manuel tiene 11 años y vive en el barrio de La Boca. Todos los sábados trabaja en la pizzería que está enfrente de su casa. Una noche, sube a la terraza del negocio a buscar una silla y escucha que alguien



le habla a través de una ventana. Así conoce a don Mauricio, un apasionado coleccionista de unos 80 años. A pesar de la diferencia de edad, se hacen buenos amigos. Por eso cuando algo le sucede a don Mauricio, Manuel pondrá en juego todas sus dotes de investigador para descubrir la verdad.

/¡A EXPLORAR!

1. Pida a los alumnos que observen la tapa y lean el texto de contratapa. Luego pregúnteles: *¿cómo se llama el personaje que aparece en la tapa? ¿Quién es el hombre que aparece en la ilustración de la contratapa? ¿Cómo se conocen los dos personajes?*
2. *¿Por qué el personaje de la tapa está saltando por la ventana?* Anímelos a formular hipótesis y regístrelas. Al finalizar la lectura del capítulo 19, compruebe con ellos si las hipótesis eran acertadas o no.
3. Converse con ellos acerca de si coleccionan algo o les gustaría hacerlo: *¿qué les gustaría coleccionar? ¿Por qué? ¿Conocen a algún coleccionista?*
4. Pregunte a los alumnos si conocen el barrio de La Boca de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Si no lo conocen, pueden ver el video *La Boca – Buenos Aires*, disponible en bit.ly/4cQRcWN, que hace hincapié en la gastronomía de La Boca y en el estadio de fútbol.

/HORA DE LECTURA

1. Capítulos 1 a 8
 - a. Converse con los alumnos acerca de cómo es la vida de Manuel y de su familia: *¿les parece que se trata de una familia convencional? ¿Por qué?* La lectura de este capítulo puede ser una buena oportunidad para hablar de todos los tipos de familia que existen y hacer énfasis en que no existe un modelo de familia a imitar.
 - b. Pida a los estudiantes que subrayen el primer verbo del primer párrafo de la página 11 y el primero del segundo párrafo: *¿en qué tiempo está cada uno? ¿Por qué no están en el mismo tiempo? ¿Creen que Manu va a contar algo que sucedió o que va a suceder?*



- c. En el capítulo 3 hay un secreto entre los personajes, pida a los estudiantes que completen un gráfico como el siguiente.

¿Quién dice el secreto?	¿Cuál es el secreto?	¿Quién debe guardar el secreto?

- d. Proponga a los alumnos que entren a la tienda virtual de estampillas del Correo Argentino (bit.ly/3UeNrTH) y que miren las diferentes estampillas: *¿cuáles les gustaron más y por qué? Si pudieran diseñar una estampilla, ¿cómo sería?*
- e. Pida a los alumnos que indiquen si están de acuerdo o no con la siguiente afirmación y por qué.

La estampilla de la dama de Elche tiene un gran valor debido a sus imperfecciones.

Todo el mundo sabe que don Mauricio tiene la estampilla de la dama de Elche.

- f. Manu no cree en lo que todos afirman: que don Mauricio se suicidó. Pida a los alumnos que hagan una lista de los principales motivos que tiene Manu para sostener eso.

Principales razones por las que Manu no cree que don Mauricio se haya suicidado:

1. _____
2. _____

• *¿Qué razones tienen los demás para creer que se suicidó?*

- e. Manu dice que él es como un ídolo para Gonzalo. Converse con ellos acerca de si ahora o antes hubo otro nene u otra nena más grande que ellos que fuera como un ídolo para ellos o si ellos ahora lo son para alguien menor.





2. Capítulos 9 a 22

- Manu tiene sospechas acerca de Etelvina. Pregunte a los alumnos en qué se basan esas sospechas y si ellos están de acuerdo con lo que cree Manu: *¿hay algún otro personaje que les resulte sospechoso?*
- Si lo desea, puede pedirles que busquen en Google maps la plaza Matheu y que exploren las inmediaciones: *¿encontraron la esquina en la que los chicos conocen a Jimena? ¿cómo son las casas que están alrededor de la plaza? ¿Hay algo que les haya llamado la atención?*
- En el capítulo 15, Manu escribe que, si necesita ayuda, puede pedírsela a Gonzalo: *¿cómo cambió la actitud de Manu hacia Gonzalo? ¿A qué se debe este cambio?*
- Proponga a los alumnos que hagan hipótesis acerca de por qué la cajita con la estampilla de la Dama de Elche está en la maceta. Al avanzar la lectura, corrobore si las hipótesis eran acertadas o no.
- Pregunte a los alumnos con cuál de estas oraciones están de acuerdo y por qué.

Manu es muy valiente

Manu es un poco inconsciente.

- Al leer el capítulo 18, pregúnteles: *¿cómo se da cuenta Manu de que el francés es un farsante? ¿En qué otro momento de la historia Manu escuchó el reloj de don Mauricio? ¿Pueden relacionar esos dos sucesos de alguna manera?*
- Al leer el capítulo 20, pregúnteles si les parece que la persecución del falso francés en la pizzería es corta o larga y cómo lo saben. Si no lo notan, guíelos para que se den cuenta de que todo sucede en el tiempo que dura una canción.
- Converse con la clase acerca de cómo colaboran los siguientes personajes para atrapar al ladrón.

Manuel →

Gonzalo →

Lucas →



/DESPUÉS DE LEER

1. Proponga a los alumnos que vean el programa sobre el **género policial** de *Horizontes. Lengua*, disponible en bit.ly/3W5DHN6. Converse con ellos acerca de los elementos típicos del policial que se explican (crimen, sospechosos, detective) y pídale que expliquen cómo aparecen en *Un secreto en la ventana*. Luego pregúnteles cuáles son los dos tipos de policial que existen (policial de enigma y policial negro) y a qué tipo pertenece esta novela y por qué. Por último, converse acerca de qué tienen de especial el detective de esta novela y su ayudante.
2. Pregunte a la clase si les parece que la novela tiene un final feliz o no y por qué.

/CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS**1. Ciencias Sociales**

- a. Proponga a los alumnos que investiguen acerca de la Dama de Elche. Pueden hacerlo en el video *La Dama de Elche*, disponible en bit.ly/4aMms7R.
- b. Pídale que busquen en internet una imagen de la estampilla de la Dama de Elche y pregúnteles en que se diferencia de la que aparece en la novela.
- c. Por último, converse con los alumnos a partir de las siguientes preguntas: *¿qué elementos de la realidad toma la novela?*
¿Cómo modifica algunos de ellos?

**2. Música**

- a. En la *Piccola Napolitana*, Jorge canta tango para los comensales. Pregúnteles qué saben de ese ritmo y si en su familia alguien lo escucha. Si lo desea, pueden ver el video de Zamba, *Tango. Excursión a la sala de música*, disponible en bit.ly/44c23GS, y el video de Titiritango. Concierto didáctico de tango para niños, disponible en bit.ly/3w791AA.
- b. Jimena toca la quena y el charango. Propóngales que investiguen acerca de esos instrumentos y que completen un cuadro como el siguiente.



	Tipo de instrumento (cuerdas, viento, percusión)	Material con los que se fabrica	Lugar de origen	Ritmos en que se lo utiliza
queña				
charango				

3. Ciencias Naturales

a. Leticia le dice a Manu que no puede comer todos los días pizzas porque debe tener una alimentación equilibrada y, para eso, debe comer verduras y futas. Pida a los alumnos que investiguen acerca del óvalo nutricional argentino. Para hacerlo, pueden ver el video de la plataforma educativa chaqueña, disponible en bit.ly/4dcMZgy.



/PARA LOS INSACIABLES

Otras obras de Norma Huidobro en Torre Azul

El misterio del mayordomo

Tomás —inquieto, curioso y metido en todo— va a pasar unos días a una antigua casona en la que lo espera un enigma: ¿dónde está el anterior mayordomo? Él lo vio solo una vez, pero lo recuerda muy bien; no es el mismo de ahora. Entonces, ¿por qué el ama de llaves y la cocinera quieren hacerle creer lo contrario? Con la llegada de Camila, Tomás encontrará una compañera para emprender sus investigaciones. ¿Qué harán para resolver el enigma?



El misterio de la casa verde

Tomás, el inquieto y curioso protagonista de *El misterio del mayordomo*, se enfrenta ahora a un nuevo desafío: descubrir qué encierra la extraña casa cubierta de enredaderas de Parque Chas, el barrio-laberinto. ¿Qué sucede en esa casa? ¿Quién vive realmente allí?

Colección *Los casos de Anita Demare*

El anillo de esmeraldas

Anita Demare no es como cualquier otra chica: es curiosa, decidida, inteligente y... tiene la costumbre de meterse donde no la llaman. Con su amigo Matías —y desafiando todos los peligros—, esta vez buscará la respuesta a la extraña desaparición del anillo de esmeraldas de la señora Rita.

Una luz muy extraña

¿Una luz que se prende y se apaga? ¡Anita investiga! Anita advierte un raro resplandor en una ventana vecina: una luz que se enciende y se apaga varias veces hasta que desaparece por completo. Y aunque solo ella la vio, decide que es motivo suficiente para iniciar una investigación.

