

/AUTORA**Norma Huidobro**

Norma Huidobro nació en Lanús, provincia de Buenos Aires, en el año 1949. Es egresada de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dictó clases de Lengua y Literatura en colegios secundarios y coordinó talleres literarios. Actualmente se desempeña como asesora literaria. Ha sido ganadora del Premio Clarín de novela 2007 por *El lugar perdido*. Ha publicado: *¿Quién conoce a Greta Garbo?* y *La tercera puerta* en la colección Zona Libre. También, *El sospechoso viste de negro*, *El misterio del mayordomo* y *El misterio de la casa verde* en la colección Torre de Papel; *El pan de la serpiente* (Narrativa Histórica) y su propia colección: Los casos de Anita Demare.

/ILUSTRADORA**Lucía Mancilla Prieto**

Lucía Mancilla Prieto nació en 1982 en Buenos Aires, donde actualmente vive y trabaja. Se desempeña profesionalmente como ilustradora desde el 2008. Ha trabajado en proyectos editoriales, publicitarios, institucionales y de moda. También realizó murales y animaciones. *Mateo y su gato rojo* (2010), su primer libro editado con textos de Silvina Rocha, fue seleccionado para formar parte del plan de lectura de escuelas primarias en la Ciudad de Buenos Aires y a nivel nacional, fue adquirido por CONABIP, obtuvo una mención en ilustración en los Destacados 2010 de ALIJA y fue seleccionado para representar a la Argentina en el proyecto "El mundo a través del libro álbum" de la IFLA.

/OBRA

Es tarde. Anita y su abuela regresan a casa. Mientras su abuela abre la puerta de la calle, Anita advierte un extraño resplandor en una ventana vecina: una luz se enciende y apaga varias veces, hasta que desaparece por completo. La abuela no vio nada, pero Anita, sí, y no se detendrá hasta averiguar....



¡A EXPLORAR!

Quién es quién

- Pida a sus alumnos que abran el libro en las páginas 6 y 7 para apreciar la presentación de los personajes. A juzgar por la apariencia física, ¿qué adjetivos utilizarían para describir a cada personaje? Proponga que asignen por lo menos tres a cada uno.
- Solicite a sus alumnos que jueguen con el compañero de banco a adivinar en qué personaje está pensando el otro. Para eso, uno deberá elegir un personaje. El otro deberá hacer preguntas –cuyas respuestas sean únicamente Sí o No– acerca del sexo, la edad, características físicas, hasta adivinarlo.

/HORA DE LECTURA

Lea junto a sus alumnos el primer capítulo. Pídales que hipoteticen acerca de esa luz extraña que llama la atención de Anita. ¿Qué misterio podría ocultarse detrás de esos destellos?

1- *Quién dijo, quién dijo*

La peluquería del barrio es un lugar donde los chismes y algunos comentarios (muchas veces inoportunos) tienen lugar. ¿Se animarán sus alumnos a identificar a los autores de cada uno de estos comentarios?

- *¡Desde los seis años que andan con el celular encima! ¿No es una barbaridad?.....*
- *Mi nieto acaba de cumplir ocho años, ¿y saben quién le regaló su celular...?*
- *Si lo que quiere decir es que Ana Laura me educó mal porque me tuvo a los dieciséis años, se equivoca. Me educó muy bien. Mejor que muchas otras madres que tienen a sus hijos de adultas.*

2- *En el Todo Suelto...*

- a- Para familiarizarnos con el vocabulario de los capítulos que siguen, propóngales a sus alumnos este juego.

¿Cuántos artículos de este rubro son capaces de escribir en diez segundos? Pídales que preparen una hoja, un lápiz y el cronómetro... ¡YA!

Pasados los diez segundos pueden revisar la página 28. Allí Anita enumera muchos artículos. ¿Están todos esos en sus listas? ¿Encontraron algunos que ella no menciona?



- b- “Lilas de Oriente” es el nombre que Diana eligió para la nueva fragancia del suavizante. Pida a sus alumnos que piensen otros nombres alternativos para este producto. Luego, voten por el que más le agrada a todo el grupo.

3- Paseando por el barrio de Anita

- a- Invite a sus alumnos a visitar el blog de la ilustradora, Lucía Mancilla Prieto. Lucía comparte allí fotos del barrio de Barracas, calles que ha recorrido en verano, durante las vacaciones –igual que Anita– para inspirarse al momento de hacer las ilustraciones.
www.luciamancillaprieto.blogspot.com
- b- Pida a sus alumnos que realicen un croquis aproximado de las calles del barrio donde tiene lugar la historia. De acuerdo a lo leído, y a medida que avanzan en la lectura, pueden ubicar los distintos lugares que se mencionan y que son el verdadero escenario de las distintas acciones de los personajes: la casa de Anita y la peluquería de la abuela, el negocio de Diana y Edgardo, la casa de Teresa.

4- Ronda de intercambio: Recuperamos la historia

Ya avanzados en la lectura, puede asignarse un período de trabajo a conversar sobre la novela. Si el lugar es apto, los chicos pueden permanecer en el aula, con un simple reacomodamiento del mobiliario. Si no, otra posibilidad es trabajar en un patio o salón donde puedan sentarse cómodamente en ronda para que todos se vean las caras al hablar.

El intercambio tendrá lugar a partir de las ilustraciones. Haga correr las páginas del libro y deténgase en alguna de las ilustraciones para mostrárselas al grupo. De esta manera invitará a sus alumnos a que alternativamente tomen la palabra y hablen sobre el episodio en cuestión. Se puede proceder así hasta agotar las imágenes.

/PALABRAS EN ACCIÓN

- a- Ahora que conocen bien la historia, pida a sus alumnos que guarden el libro (porque no vale mirar) y reescriban el texto de contratapa. Luego compartan las versiones y vean cuál se acerca más a la que efectivamente figura en el libro.



- b- En el capítulo “Marche preso” se relata el momento en que todos quedan detenidos en la comisaría. Proponga a sus alumnos escribir un acta o crónica con los detalles de lo ocurrido en el parque.

/PARA LOS INSACIABLES...

/más material de esta autora:

- De esta misma colección: *El anillo de esmeraldas, El paraguas floreado, La gata en el balcón.*
- De la colección Torre de Papel Azul: *El misterio del mayordomo, El misterio de la casa verde.*
- Para recomendar al hermanito menor: *Juanita y el conejo perdido* (colección Torre de Papel Roja).

