

VECINOS BICHOS

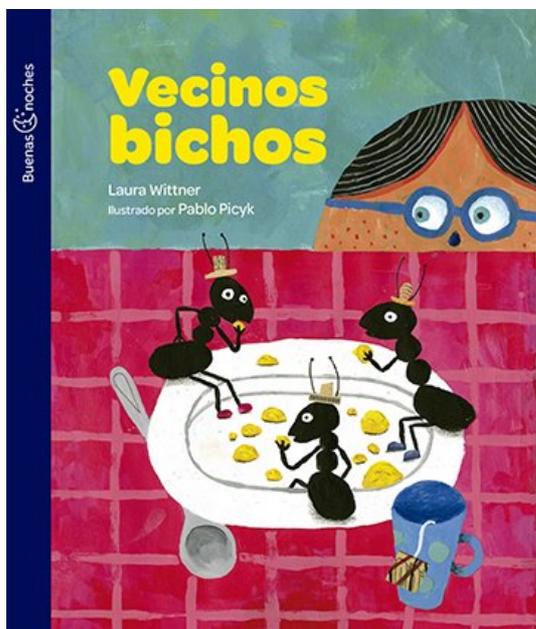
Laura Wittner

Ilustraciones: Pablo Picyk

Páginas: 32

Formato: 24 x 21 cm

Colección: Buenas Noches



/AUTORA

Laura Wittner nació en Buenos Aires en 1967. Es licenciada en Letras. Trabaja como traductora y coordina talleres de poesía y de traducción. Escribe para grandes y para chicos. Algunos de sus libros son *Veo veo*, *Conjeturas de un conejo*, *Eso no se hace*, *Gato con guantes* y *Cumpleañeros*.

/ILUSTRADOR

Pablo Picyk nació en Buenos Aires en 1978. Se dedica a la ilustración, el diseño gráfico y la construcción de objetos. El dibujo es la herramienta que lo acompaña a lo largo de toda su vida. En el mundo de la literatura infantil ha ilustrado más de veinte libros y es autor integral de otros dos. En Norma también ha ilustrado *Las últimas páginas de mi vida*, en la colección Torre Amarilla.

/OBRA

Milena recorre su casa y se maravilla... ¡está llena de bichos! Algunos se esconden entre las plantas, otros molestan de noche; muchos aparecen cuando hay comida disponible y otros anuncian la llegada de la lluvia.

Una pequeña enciclopedia en verso para conocer a los bichos con los que convivimos.



/ ¡A EXPLORAR!

Aprender a interactuar con el texto que se está leyendo no es una tarea sencilla. Durante el camino que los niños recorren hasta convertirse en lectores competentes, los maestros habrán de proporcionarles las herramientas para ejercitarlos en esa interacción.

La formulación de hipótesis es una estrategia para favorecer una serie de conexiones en la mente del lector y proveerlo de un contexto para que pueda aproximarse al material de lectura. Con tal fin, pueden partir de uno o varios elementos del paratexto: título, nombre del autor, ilustración de tapa, contratapa.

1. Pregunte a los niños: ¿Qué les sugiere el título? ¿Los elementos de la tapa les dan alguna pista sobre la historia?
2. Lea para sus alumnos el texto de contratapa y elabore una lista de los bichos que creen podrán encontrar en este libro. Luego, intente recuperar lo que los niños saben sobre cada uno de ellos. En la tarea de organizar la información, puede ayudarlos este cuadro:

ALGUN DATO CURIOSO SOBRE...	
las arañas	
las hormigas	
las abejas	
los mosquitos	
el ciempiés	
los grillos	



/HORA DE LECTURA

1. Lea en voz alta el libro de principio a fin, sin mostrar las imágenes a los niños. Esto permitirá que cada uno cree sus propias imágenes mentales, que le den forma con su propia imaginación a las distintas escenas y acciones.
2. Vuelva a leer el libro haciéndoles notar la especial característica del lenguaje en este libro: **la rima**. Para ello, y con la excusa de revisar cuánto recuerdan de lo que escucharon durante la primera lectura, relea el texto de cada página de manera incompleta, invitándolos a proveer la palabra que falta. Llévelos a reconocer que es precisamente la rima la que brinda la clave para recuperarlas.
3. Finalizada esta segunda lectura, juegue luego a rimar con ellos: invite a los niños a hacerlo haciéndoles las siguientes preguntas:
 - ¿Qué otro alimento rima con *Milena*?
 - ¿Qué rima con *secreta*?
 - ¿Y con *ciempiés*?
 - ¿El nombre de qué insecto podría rimar con *rojo*?
 - ¿Y con *amarillo*?
4. Finalizada la escucha, divida a los niños en equipos de trabajo. Ofrezca a cada uno una frase extraída del libro e invítelos a ponerse de acuerdo para ilustrar a partir de ella. Cuando hayan terminado, exponga, en un lugar bien visible, las producciones de los niños.

/PALABRAS EN ACCIÓN

1. Habiéndose detenido a considerar ya el tema de la rima, anime a los niños a crear algunas páginas nuevas para este libro. Para ello, ayúdelos a disponer de pares de palabras que riman, partiendo de los nombres de los insectos (Ej.: abeja/bandeja; grillo/brillo, mosquito/chiquito). ¿Qué nuevos textos pueden crear los niños? Puede hacer las primeras producciones en una instancia de escritura colectiva y luego favorecer el trabajo en pequeños grupos.
2. Es esperable que la lectura de este libro fomente el interés de los niños por el universo de los insectos. Aliéntelos a explorar diversas fuentes de modo que puedan obtener la mayor información posible sobre los principales ejemplares. Cada niño (o cada pareja, de acuerdo a cómo estime mejor la



realización del trabajo) habrá de acompañar la información recabada con una imagen (fotografía o dibujo) del insecto sobre el que haya investigado. Por último, usted los ordenará alfabéticamente. Se conformará así una **Enciclopedia Ilustrada de Bichos**.

/CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS

Arte

1. Proponga a los niños realizar un móvil para decorar la sala o el aula. Cada niño podrá trabajar en la ilustración del elemento de la historia que más le haya atraído: el sol, la luna, una nube, un árbol, etc. Haga pender esos elementos con tanza desde una base en donde constan el título del libro, el nombre del autor y de la colección.

Música

2. Escuche con los niños esta canción sobre los bichos del jardín, popularizada por el Canal Disney Junior. Su estribillo pegadizo seguramente hará que los niños aprendan a cantarla rápidamente.

https://www.youtube.com/watch?v=wITbNkx_lmY

Para reforzar el conocimiento de la canción y hacerlos participar de una actividad significativa de lectoescritura, puede proveerles la letra de la canción con algunos espacios para completar, o bien –según la edad de los niños de su grupo- trabajarlo de manera colectiva. En un primer momento, puede invitarlos a reponer la palabra faltante de acuerdo al contexto, identificando a qué insecto corresponden las características que se mencionan en la estrofa. En una segunda instancia, puede hacerles notar que la rima también ofrece pistas sobre la palabra que falta.

GRILLO

CIEMPIÉS

ORUGA

ARAÑA

GUSANO

AVISPÓN

MOSQUITO

MARIPOSA

HORMIGA



Bichos (Diego Topa, Stephe Caire)

Bichos, bichos,
quiero conocer y descubrir su mundo.
Bichos, bichos,
yo quiero jugar a ser como los bichos
que hay en mi jardín y en todas partes.

Sería muy divertido
ser un bonito _____
llevar un traje verde
y cambiarlo si mi cuerpo crece.

Por las noches ir cantando
escondido entre las plantas
y volver saltando a casa
cuando llegue la mañana.

Estríbillo:

Bichos, bichos,
quiero conocer y descubrir su mundo.
Bichos, bichos,
yo quiero jugar a ser como los bichos
que hay en mi jardín y en todas partes.

Qué lindo que sería
ser una hermosa _____,
comenzar siendo _____
y un día tener dos alas rosas.

Y volar por todas partes,
alimentarme de las flores,
cuando llegue a tu ventana,
poder llenarte de colores.

Bichos, bichos...

Qué bueno que sería
ser una linda _____,
y caminar llevando
las hojas de noche y de día.

Y no salirme del camino
por donde vayan mis hermanas,
que algunas cuiden a la reina
y las obreras siempre estén en marcha.

Bichos, bichos...

Un _____ y
una _____ que teje muy bien,
un _____, un _____
que por la tierra hace caminitos.
Una _____, un _____,
de los bichos aprendí un montón,
es que su mundo es fascinante,
por eso quiero que conmigo cantes...

Bichos, bichos...



Conocimiento del mundo

1. La fantasía es inherente a la naturaleza del niño y crucial para su desarrollo. Por eso es siempre bienvenida para fomentar su imaginación y también para favorecer el aprendizaje. Le sugerimos utilizar el tráiler de la película *Bichos: una aventura en miniatura* como disparador para adentrarse en el sorprendente universo de los insectos.

<https://www.youtube.com/watch?v=NH-iK91kKEw>

2. Para favorecer el aprendizaje sobre esta especial porción del reino animal, recupere los conocimientos previos de los alumnos, volcados en la segunda actividad de la sección **/A EXPLORAR**, y póngalos en juego en el abordaje de las actividades que encontrará en estos enlaces:

<https://www.educ.ar/recursos/92429/donde-viven>

<https://www.educ.ar/recursos/92669/animales-pequenos>

/PARA LOS INSACIABLES

Otras historias con bichos:

El desafío del caracol, Colección Torre Naranja

Cuando don Caracol habla es mejor escucharlo, porque siempre tiene una historia para contar. Pero ese día hasta Bicho Bolita se asombró: “Hubo una vez un caracol que, con astucia y humildad, le ganó a un poderoso rey...” ¿Sería posible? Una estupenda lección sobre el poder, la tolerancia y el valor de las diferencias.

Cinco problemas para don Caracol, Colección Torre Roja

Cuando los bichos del jardín se pelean o están confundidos, llaman a don Caracol. Él prefiere que no le interrumpen la siesta, pero está dispuesto a dar una lección. Imágenes e historias contundentes reunidas en cinco relatos que, por su brevedad, permiten al pequeño lector abordarlos con gusto, sin cansancio y sin pausa.

