

/ Guía docente
Vidas perpendiculares
Colección Torre de Papel Amarilla
144 páginas
ISBN: 9789875455405
CC: 28001308



/ AUTORA

Ana María Shua

Ana María Shua nació en Buenos Aires en 1951. A los dieciséis años se publicaron sus primeros poemas reunidos en *El sol y yo*, y desde entonces lleva editados más de cincuenta libros. Ha escrito novelas y cuentos para adultos, microcuentos, entre los que se destaca *La sueñera*, y varios libros para chicos, como *Fábrica del Terror* (Premio Banco del Libro de Venezuela) y *Los devoradores* (Destacado de ALIJA), entre otros. Su obra fue publicada en varios países. *Vidas perpendiculares* obtuvo el premio Fantasía.

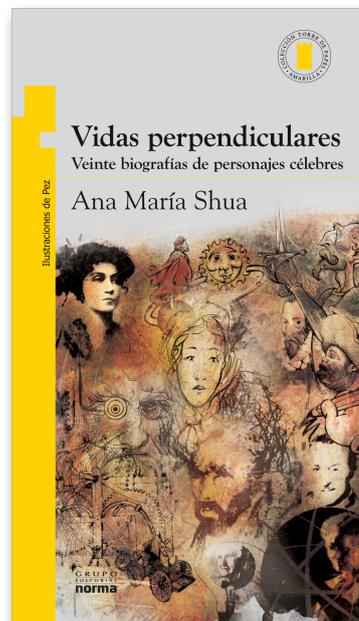
/ ILUSTRADOR

Pez

Luis Alberto Quiroga (Pez) nació en San Juan, en 1963. Es ilustrador e historietista. Ha publicado en numerosos medios locales, en los Estados Unidos y Europa. Realiza storyboards y diseños para las industrias cinematográfica y publicitaria. También escribe literatura infantil.

/ OBRA

Un recorrido por la vida y la obra de veinte personajes de la historia, desde *Cervantes* hasta *Disney*, pasando por *Edison*, *Lola Mora*, *Van Gogh* y muchos otros. Científicos y artistas de muy distintas épocas que sobresalieron, perpendiculares, a la línea horizontal del pensamiento de su tiempo. Ana María Shua los eligió por su valentía y compromiso y nos relata sus historias de vida para contagiarnos la pasión.



¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura.

- a. Lean atentamente el índice de la obra.
- ¿Conocen a las personas que se mencionan?
 - ¿Qué saben acerca de sus vidas?

b. ¿Qué es una biografía? ¿Qué tipos de biografías conocen?

c. Lean el prólogo de la obra.

Expliquen con sus palabras la frase *todos ellos se habían destacado, por algo sobresalían, perpendiculares, a la línea horizontal del pensamiento de su época.*

HORA DE LECTURA

1. Escojan las dos biografías que más los haya sorprendido o gustado, y escriban un pequeño texto argumentando la razón de dicha elección.

2. Investiguen cuál era la situación de la mujer durante el siglo XIX.

- ¿De qué derechos no gozaba?
- ¿Qué implicancias tendría esto en la vida de una adolescente de aquella época?
- Relacionen luego lo que han averiguado con la biografía de *Marie Curie* y de *Cecilia Grierson*.
- ¿Qué caracterizó a estas dos mujeres?

3. Busquen en internet información sobre el funcionamiento del antiguo telégrafo y sobre el *Código Morse*.

En clase, realicen la siguiente experiencia:

- Divídanse en grupos de a cuatro.
- Dos integrantes deberán redactar un mensaje breve y pasarlo a código Morse. Y los dos alumnos restantes deberán intentar adivinarlo (pueden tener visible el código para orientarse). Pueden reemplazar los sonidos largos por sonidos más fuertes.
- ¿Cómo creen que sería la comunicación entre la gente por aquellos tiempos?
- ¿Cómo afectaría a la sociedad esta limitación para transmitir información?

4. Realicen una crónica sobre cómo transcurriría un día normal en la vida de un chico de la edad de ustedes, si los inventos de *Thomas Edison* no existieran.



- **Guía docente:** Vidas perpendiculares
- **Autora:** Ana María Shua
- **Ilustrador:** Pez



5. El tango es un fenómeno cultural que surge como resultado de la combinación de lo criollo con los inmigrantes. La mezcla de razas y costumbres en el arrabal de la ciudad generó una nueva cultura popular con lenguaje propio de la cual el tango es su portavoz. Las letras de tango muestran un aspecto de la poética urbana de la ciudad de Buenos Aires, y también del habla de la región: el lunfardo.

Gardel es uno de los intérpretes más reconocidos internacionalmente. Escuchen los tangos *Volver*, *Caminito*, *Mi Buenos Aires querido*, *Anclado en París*.

- ¿Qué elementos encuentran en común?

- Relacionen esta imagen con el contexto social de la época.

6. ¿Qué es el *Mal de Chagas-Mazza*? ¿Cómo se contagia? ¿Cuáles son los síntomas?

- En grupo, realicen una campaña de prevención confeccionando carteles para pegar en el colegio.

7. Momento de escritura:

- Cada uno escoja una persona famosa de la época actual y escriba una biografía siguiendo el estilo de Ana María Shua. Antes de realizar el trabajo, verifiquen que no se repitan las elecciones.

