

/ Guía docente
Y entonces llegó el lobo
Colección Torre de Papel Azul
72 páginas
ISBN: 9789875454293
CC: 28012236



/ AUTOR

Gustavo Roldán

Nació en el Chaco, en el monte chaqueño, en 1935. Es licenciado en Letras, docente, periodista y editor. Escribió más de sesenta libros para chicos y es uno de los más destacados escritores de la literatura infantil argentina. Ha recibido numeroso premios nacionales e internacionales por su obra. Publicó en esta colección: *Historias del piojo*, *Como si el ruido pudiera molestar*, *Cuando el río suena* y *El último dragón*.

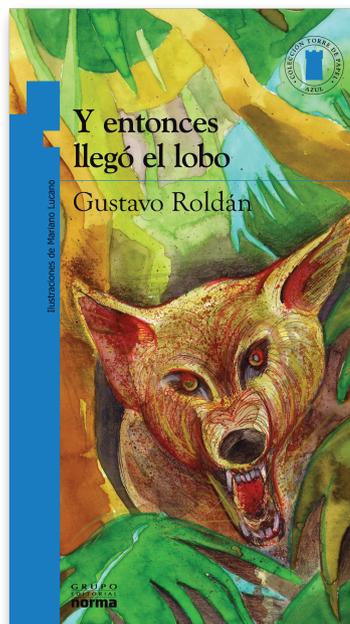
/ ILUSTRADOR

Mariano Lucano

Estudió en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UBA la carrera de Diseño Gráfico y se recibió en 1995. Como complemento de su formación y por una profunda pasión, estudió dibujo pintura, ilustración, humorismo, entre otras disciplinas. Ganó el Concurso Anual *Ilustraciones*, otorgado por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), 2001. Es editor, fundador y socio gerente de varias revistas y editoriales (Soy Rock, Barcelona, Gente Grossa). Además, se dedica a la docencia en el Centro Cultural Fortunato Lacámera y en el Centro Cultural *Artilaria*.

/ OBRA

Un relato simpático y tierno que nos llevará a recorrer el monte y a reconocer algunos de sus animales: el piojo, la pulga, el yacaré, el bicho colorado, la pájara carpintero y muchos más. Ellos nos mostrarán con total sinceridad y frescura sus más profundos sentimientos: el miedo y el coraje. Enfrentarán dos grandes peligros que les presenta el lugar: los jabalíes y el lobo. Y de ambos, saldrán victoriosos porque se unieron y colaboraron entre todos para salvarse. Una gran lección de solidaridad, compañerismo y respaldo mutuo. Y de yapa, la reescritura de un clásico, *Hansel y Gretel*, en nuestros tiempos.



¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura.

Desde tiempos inmemoriales, se escuchan frases como *La unión hace la fuerza*, *Dos cabezas piensan mejor que una*, *Juntos somos más*... Todas ellas apelan a la importancia del grupo, de los lazos afectivos, del trabajo en equipo.

- Propongan a los alumnos conversar sobre los siguientes temas:

- a. ¿Qué es un grupo?
- b. ¿Qué es un equipo?
- c. ¿En qué circunstancias es bueno o conveniente no estar solo?
- d. ¿Qué variables influyen en la conformación, permanencia y logros de un grupo?
- e. ¿Qué actividades o tareas harían en grupo? ¿Por qué?

HORA DE LECTURA

1. Caracterizar con tres adjetivos a los siguientes personajes del libro extrayendo datos del texto.

Piojo
Pulga
Bicho colorado
Yacaré
Elefantito

2. El piojo dice que vienen a montones, que vienen en... Escribir al lado de cada palabra a qué se refiere.

Bandada:
Manada:
Majada:
Cardumen:
Jauría:
Chanchada:



3. Explicar el modo que tienen los animales para reconocerse.

.....

4. Para defenderse del lobo, los animales descubrieron la importancia de enfrentar el peligro todos juntos.
- ¿En cuáles otras ocasiones puede servir esta estrategia?

5. En distintos momentos del relato, algunos de los animales expresa una sentencia. Por ejemplo:

Todo lo que se desconoce suele producir miedo.
Solo los tontos no conocen el miedo.
Cuando nos escondemos nos quedamos solos.
El mundo no se arregla con flores, se arregla peleando.

- Armar grupos en los que se converse, discuta, apruebe o desapruebe estas sentencias.
- Explicar a qué se refieren en el contexto del relato y cómo podrían aplicarse al mundo real.

CRUCE DE ÁREAS

/ Lengua y Literatura

a. Relatos de aventuras. El relato de aventuras se caracteriza por:

- presentar muchas acciones,
- ordenarlas en forma cronológica,
- ubicarlas en un lugar desconocido y por lo general inexplorado,
- acompañar la narración con descripciones del ambiente y los personajes,
- exaltar la valentía y las destrezas físicas de sus personajes,
- clasificar los personajes en protagonista, ayudantes y antagonistas.

Proponer la lectura de algunos relatos clásicos para identificar las características anteriores. Por ejemplo: *El libro de la selva*, *Sandokán*, *Tom Sawyer*, *Robinson Crusoe*, *La isla del tesoro*, *Kim de la selva...*

b. Relatos con animales, en la selva misionera. Cuentos de Horacio Quiroga.



- **Guía docente:** Y entonces llegó el lobo
- **Autor:** Gustavo Roldán
- **Ilustrador:** Mariano Lucano

/ Ciencias Sociales

Se puede trabajar con dos ejes:

a. El monte chaqueño. Ubicación. Flora y fauna. Biodiversidad. Relieve, clima. Recursos. Interacción de todos los elementos. El impenetrable.

- Proponerles a los alumnos el armado de un folleto para una agencia turística que promocióne la zona y, especialmente, organice viajes para conocer la fauna del lugar. Para ello, deberán investigar sobre los distintos temas e incorporar la información y las imágenes en el folleto.

b. Trabajo infantil y pobreza.

- Trabajar con el artículo de la Constitución que prohíbe el trabajo infantil y con distintas noticias sobre inspecciones que se realizaron en el campo, donde se descubrió que se contrataban niños para que realicen las tareas propias de los adultos.

PALABRAS EN ACCIÓN

1. Pidan a los alumnos que redacten un relato de aventuras a partir de la siguiente consigna:

- Imaginar e inventar un lugar que tenga algunas características particulares, puede ser en la selva, la montaña, el mar, un cañadón, etc.

- Armar un grupo de viaje y distribuir roles.

- Planificar recorridos y lanzarse a la aventura.

- Pensar por lo menos dos aventuras vividas en el lugar.

PARA LOS INSACIABLES...

/ Más material de este autor

- *El monte era una fiesta*

- *Cuentos con plumas y sin plumas*

- *El viaje más largo del mundo*

- *Cuentos de mundos lejanos*

/ Más sobre animales

- *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga

- *Los desterrados y otros cuentos* de Horacio Quiroga

- Cuentos tradicionales con animales en: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/300072.pdf>



LECTU-TEST

1. Aparece un ruido que intranquiliza a los animales. Ese ruido es (marcar todas las opciones que correspondan)

- emboscado.
- estrepitoso.
- estridente.
- silencioso.

2. Hay un animal que no pertenece originariamente a ese lugar.

- ¿Cuál es?
- ¿Cómo llegó?

3. Los animales lograron salvarse de la furia de los jabalíes. ¿De cuántas maneras lo hicieron?

.....

.....

4. Para defenderse del lobo, ¿qué hicieron?

.....

.....

5. Algunos de los animales quisieron ir a Buenos Aires.

- ¿Cuáles?
- ¿Qué objetivo tenían?

6. Los animales piensan que los seres humanos son porque

.....

