

GUÍA DE LECTURA Y ESCRITURA

# Atoj y Kututu

Heriberto Tejo



## EDICIÓN

Editorial Norma, 2019  
Lima, Perú

## PÁGINAS

54

## COLECCIÓN

Torre Roja

## GÉNERO

Fantasía

## NIVEL DE LECTURA

Medio

## SOBRE LA OBRA

**Atoj y Kututu** es una historia protagonizada por dos animales de las montañas andinas, que se profesan una gran amistad: un pequeño zorro de pelo rojo y cola aterciopelada, y un pequeño cuy, que se niega a crecer. Atoj cumple años, y además de que está inconforme con el regalo que le ha dado su abuelo, le ha comenzado a gustar la zorrita Lina y no sabe qué debe hacer, por lo que Kututu, su mejor amigo, decide ayudarlo.



AUTOR

## Heriberto Tejo

Es un educador y autor de libros para niños. Nacido en España, llegó muy joven a Lima, donde reside actualmente. De 1986 a 1981 publicó tres libros de poesía para niños, haciéndose merecedor en tres ocasiones del Premio Nacional de Literatura Infantil. Entre sus títulos se cuentan: *Dina y Dani son gigantes* y *Mariposas azules*.



ILUSTRADOR

## Christian Ayuni

Es un destacado diseñador gráfico, ilustrador y autor de libros para niños peruano. De su autoría son los títulos: *La Odisea de la granja*, *Anita ve dragones* y *El regalo de Chauchau*; y entre los ilustrados por él se encuentran: *¿Dónde está mi huevo?*, *La oleada*, *Dos chicos de Rímac*, *Que pase el rey* y *Yo creo que mi papá le teme a la oscuridad*.

## ¿SABÍAS QUE...?

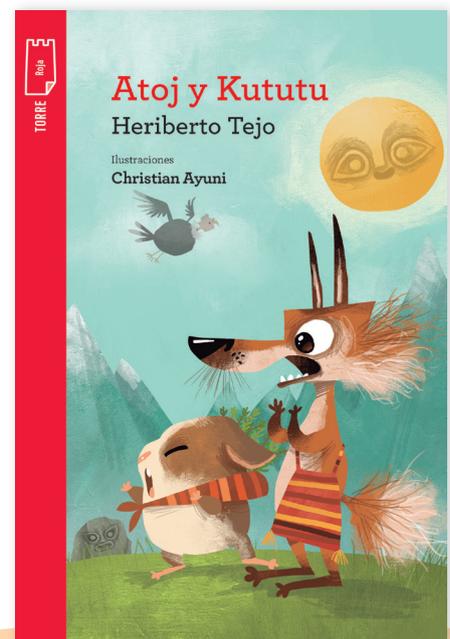
En el siglo VII a.C., en la antigua Grecia, ya existían las fábulas: historias protagonizadas por animales que reflejan actitudes y sentimientos humanos y encierran una moraleja o enseñanza.

## EXPLORACIÓN Y MOTIVACIÓN

1. **Antes de leer** *Atoj y Kututu*, pídeles a los niños que observen la ilustración de la portada. Para estimular la lectura de imágenes, oriéntelos con las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué ven en esta portada?
  - b. ¿Qué animales distinguen?
  - c. ¿Dónde creen que se encuentran?
  - d. ¿Por qué? ¿Qué creen que sucederá?
  
2. **Siéntense en círculo**, si quieren en el piso, e invite a sus estudiantes a compartir sus opiniones y saberes previos, a partir de las siguientes preguntas:
  - a. ¿Conocen animales de la sierra peruana o las montañas altoandinas? ¿Cuáles?
  - b. ¿Saben cómo son los zorros andinos? ¿Han visto alguno?
  - c. ¿Han visto a un cuy? ¿Dónde? ¿De qué se alimentan?
  - d. ¿Creen que los cuyes pueden ser criados como mascotas?
  
3. **Pregunte a los niños** quién es su mejor amigo (un primo o prima, un vecino o vecina, un compañero o compañera de escuela) y por qué lo consideran así. Luego pídeles que lo recuerden, realicen un dibujo de él y resuman en una breve frase porque lo consideran su amigo.



*Como mediador de lectura debe despertar la curiosidad de los niños y sensibilizarlos sobre los temas que aborda el libro: el de los animales y su entorno, el cuidado de la naturaleza y la amistad.*



*Este libro se presta para hacer una lectura dramatizada. El docente puede reservarse la lectura correspondiente al narrador en tercera persona e invitar a tres niños a que lean los diálogos de los personajes.*

**Tip lector:**

Al leer el libro, es muy importante mostrarles las ilustraciones a los niños para que miren con atención e identifiquen las características del paisaje y la región a la que se ubica la historia.

**LEYENDO JUNTOS** *paso a paso*

*Atoj y Kututu* es la historia de un pequeño zorro andino y un cuy que viven diversas situaciones: el inicio del sentimiento amoroso, el juego, la travesura y la enfermedad, pero que, ante cualquier adversidad, siempre se brindan un apoyo incondicional.

A través de una fábula moderna, protagonizadas por animales de la fauna peruana, personajes emblemáticos de la literatura de tradición oral del país, se muestra a los lectores el valor de la verdadera amistad, que se sostiene en el transcurso del tiempo y ante cualquier circunstancia, bajo el símbolo de una hermosa y perfumada flor, que hay que cuidar y proteger toda la vida.

**■ Uno**

Realice la lectura de la página 11 a la 19, mostrando las ilustraciones a los niños, luego pregúnteles:

1. ¿Qué estaba haciendo Atoj? ¿Por qué estaba triste?
2. ¿Qué le propuso su amigo Kututu? ¿Qué hicieron?
3. ¿Qué sucedió cuando el sol se ocultó?

**■ Dos, Tres y Cuatro**

Después de leer de la página 21 a la 39, motívelos a opinar:

1. ¿Por qué Atoj quiso cambiar de ruta?
2. ¿Qué historia le quería contar a Kututu?
3. ¿A Kututu le interesaba? ¿Por qué?
4. ¿Cuál fue el letrero que dejó Atoj en la puerta de su casa?
5. ¿Dónde encontró Kututu a Atoj?
6. ¿Qué le propuso Kututu? ¿A dónde fueron?
7. ¿Cuáles fueron los consejos del abuelo mago?



## ■ Analizando imágenes

A medida que avance en la lectura, deténgase en algunas doble páginas para observar los detalles de las ilustraciones y formular preguntas al respecto.

1. En las páginas 12 y 13, pueden preguntar: ¿dónde creen que viven Atoj y Kututu?, ¿cómo es el paisaje?
2. En las páginas 22-23, ¿qué está haciendo Atoj? ¿Qué creen que le sucede?
3. En las páginas 34-35, ¿qué está haciendo Atoj? ¿Cómo creen que se siente?
4. En las páginas 44-45, ¿qué está haciendo Kututu? ¿Cómo creen que se siente? ¿Qué hace su amigo?
5. En las páginas 48-49, ¿qué están haciendo los dos personajes?



## ■ Escena 4

Luego de leer de la página 43 a la 51, pregúnteles:

1. ¿Por qué Atoj se preocupó y fue a ver a su amigo? ¿Qué le llevó?
2. ¿Cómo lo encontró? ¿Qué le preparó?
3. ¿Cómo se sintieron Atoj y Kututu al final de la historia?
4. ¿Se han sentido así algunas vez así?
5. ¿Qué creen que se puede considerar como uno de los regalos de la vida?

### Tip docente:

Después de leer la página 39 es importante detenerse y preguntarle a los niños cómo creen que terminará la historia.



## PARA CONVERSAR Y ESCRIBIR

### Amistad y desarrollo emocional

Este libro se presta para hablar con los niños de la importancia de las relaciones humanas entre pares, de la amistad y los sentimientos, actitudes y acciones que ella conlleva: la identificación con el otro, al compartir vivencias y experiencias; la empatía, el ponerse en su lugar y experimentar lo que siente; la solidaridad y compañía en los momentos difíciles. Luego, pida que redacten un breve texto en el que bajo el título: “Amigos al rescate”, narren cómo los ha ayudado algún amigo, o por el contrario, cómo ellos han acudido en su ayuda.



© Shutterstock

## ¡A PONERNOS CREATIVOS!

### Flores de la amistad

Invite a sus alumnos a realizar una flor en origami. Cada alumno debe seleccionar un papel de color para la flor y uno verde para el tallo. Se dobla el papel de color de manera que quede un triángulo con la punta hacia arriba, luego se dobla por la mitad, pero solo para marcarlo, se desdobra, se pone el dedo en medio, luego se dobla la esquina de la izquierda hacia arriba e igual la de la derecha, y la punta de abajo se dobla hacia atrás. Para hacer el tallo, el papel se dobla en forma de triángulo, se desdobra y se pone el dedo en la punta de arriba, se dobla la esquina de la derecha hacia el centro y la de la izquierda igual, y luego se vuelve a doblar sobre sí mismo, y la esquina de abajo se dobla un poco hacia arriba. Finalmente se pega la flor al tallo.

#### Tip creativo:

Utiliza papeles de colores llamativos (rojo, naranja, rosado, morado, azul), tijeras y pegamento. Puede utilizar papel para origami o de otro tipo, siempre que sea cuadrado.



© Shutterstock

## RELACIÓN CON OTROS SABERES

### Comunicación

Investiguen sobre la tradición oral andina y la cantidad de relatos, fábulas y leyendas tradicionales que existen en el Perú, heredadas de generación en generación, algunas desde la época prehispánica, protagonizadas por el zorro y el cuy. Narraciones en las que el pícaro, astuto, y pequeño animalito, el cuy, logra engañar al más grande y poderoso, el zorro, aún presentes en la literatura popular y el folclor de muchas regiones del país.

### Ciencia y Ambiente

Investiguen sobre la fauna y flora de la cordillera y el ecosistema andino. Específicamente sobre los dos animales en cuestión: el zorro andino y el cuy, sus características, hábitat, tipo de alimentación, situación y población actual. Igualmente, indaguen sobre el particular árbol mencionado en el libro y nativo del país: el molle, conocido también como pimienta del Perú, árbol sagrado de los Incas o árbol de la vida, para que conozcan sus características y los múltiples usos que el hombre le da a sus semillas, savia, hojas y corteza.



© 2016-2019 OldSting

### Personal Social

Organice a sus estudiantes en siete equipos, para que cada uno de ellos investigue acerca de la representación del zorro en una de las diferentes culturas prehispánicas del Perú: Paracas, Nasca, Ancón, Chancay, Tiahuanaco, Wari e Inca, pues este animal asociado a la agricultura, ya que ahuyentaba a los roedores y a las aves que amenazaban las cosechas, fue representado con frecuencia en textiles y cerámica.

© Shutterstock

### Lo que nos enseñan las fábulas

Las fábulas y los cuentos en general son una muy buena herramienta educativa para enseñar a los niños valores que podrán aplicar de forma práctica a sus vidas. Entre otras muchas cosas les podemos enseñar, a través de sus lecturas, valores tan vitales como el valor de la amistad, la perseverancia, entre otras.

Ingresa al siguiente enlace para leer el artículo completo:  
<https://bit.ly/2HXuqjx>

La amistad es una semilla  
mágica que crece al ponerse el sol  
y florece toda la vida.



## TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

### PARA RECORDAR

1. Encierra en un círculo la respuesta correcta: ¿Qué le regaló su abuelo a Antoj?

Un libro

Una semilla azul

Un don

Un juguete

2. ¿Qué sucedió bajo el árbol de molle cuando se ocultó el sol?

---

---

3. Colorea la respuesta correcta para cada caso.

a. ¿Qué pasó entre la zorrita Lina y Atoj?

Se casaron

Bailaron

Escaparon

Se despidieron

b. ¿Qué paisaje aparece en el libro?

La selva

La costa

La cordillera andina

El desierto

4. ¿Qué consejos le dio el abuelo Víctor a los dos amigos?

---

---

---

---

---



5. **Ordena** los hechos del relato enumerado del 1 al 5.

- La zorrita Lina se despidió de Atoj.
- Hacía mucho frío y Kututu se enfermó.
- El abuelo le regaló una semilla a Atoj en su cumpleaños.
- Atoj y Kututu fueron a casa del abuelo.
- Atoj le preparó un té a Kututu.

### PARA ANALIZAR

6. ¿Qué le pasaba a Atoj? ¿Qué sentía Atoj por la zorrita Lina?

---

---

---

7. ¿Por qué Kututu se preocupaba por Atoj y luego Atoj se preocupó por Kututu?

---

---

---

---

---

8. ¿Qué sentimiento existe entre Atoj y Kututu? ¿Por qué?

---

---

---

---



## PARA OPINAR

9. ¿Crees que hay amistades para toda la vida?  
¿Crees que las amistades se pueden cultivar y cuidar? ¿Cómo?

---

---

---

---

---

---



10. ¿Crees que es importante proteger y conservar la naturaleza, los animales y árboles que existen en Perú? ¿Por qué?

---

---

---

11. ¿Crees que es importante conocer y cuidar las riquezas geográficas y arqueológicas de Perú? ¿Por qué?

---

---

---

12. **Transcribe** tu frase o diálogo favorito del cuento.

“

---

---

---

”

13. **Colorea** la carita que consideres adecuada para describir tu opinión del libro leído.



Fue divertido



Me gustó



Fue aburrido



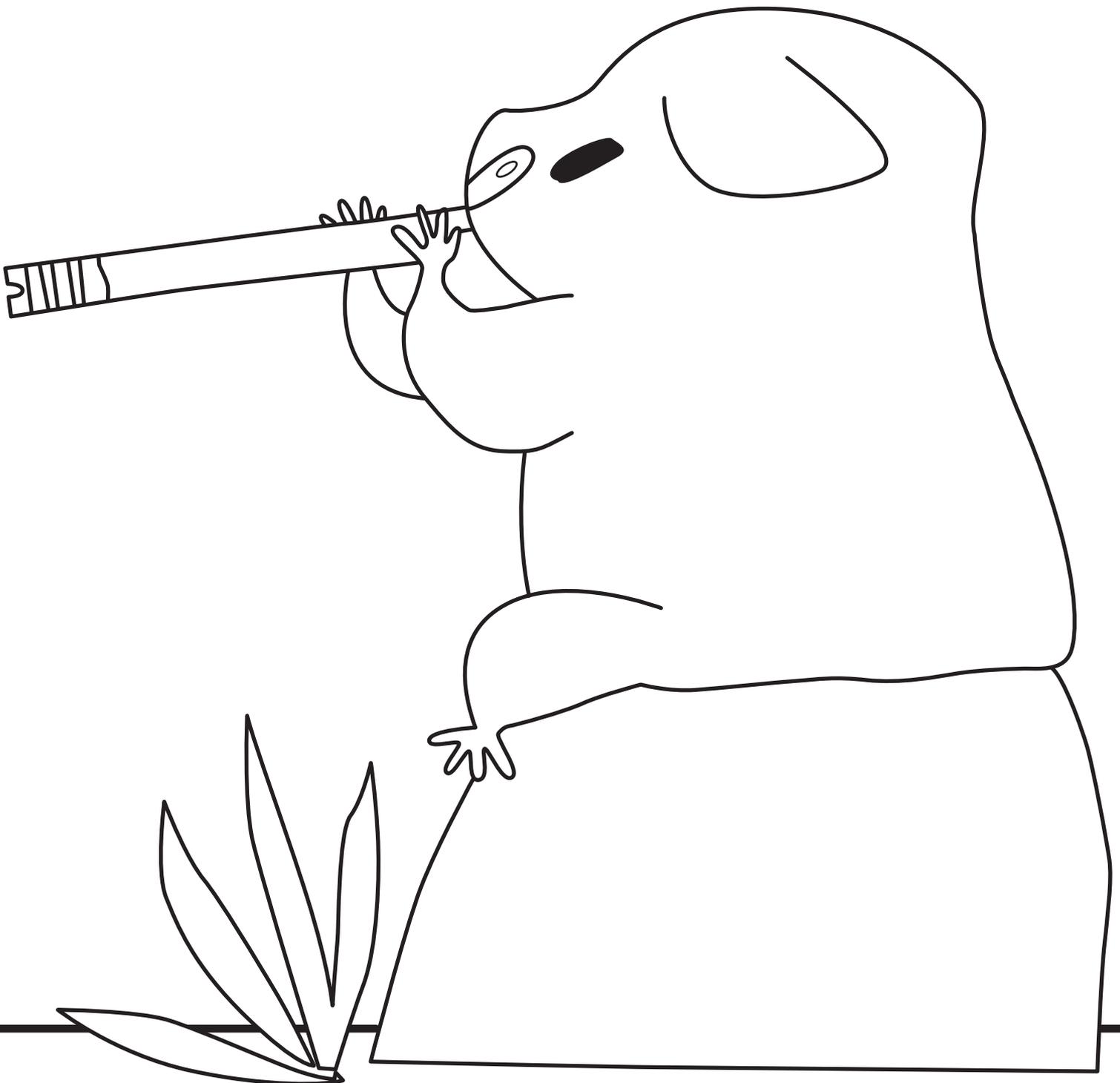
No me gustó

## COLOREA

Observa el siguiente dibujo. Si has prestado atención a las ilustraciones del libro, te habrás dado cuenta de que las piedras tienen cara. Dibuja una cara en la roca donde está sentado Kututu.

Con pedazos de tela, crea una *lliclla* (manta andina) para Kututu. No te olvides de las plantas que suele llevar en él.

Colorea el dibujo y muéstralo al resto de la clase.



## RECORTABLES

Recorta por la línea punteada y pega las imágenes donde quieras.



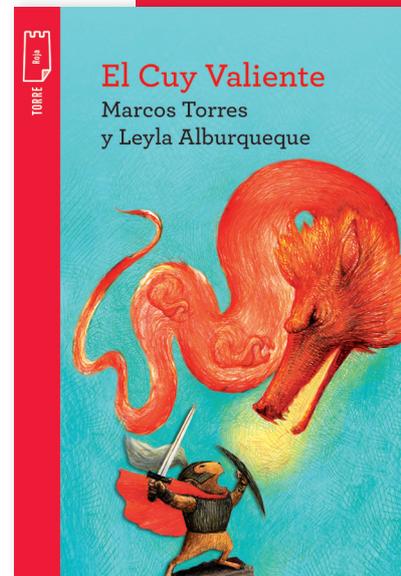
## INTERTEXTUALIDAD más allá del libro

### El cuy valiente

Autores: Marcos Torres y Leyla Alburqueque

Mircha emprende un viaje para conocer a dos valientes héroes de quienes su abuelo le ha hablado. En el trayecto, vivirá una serie de peripecias al lado de inimaginables animales y, sin pensarlo, se terminará convirtiendo en un héroe de verdad.

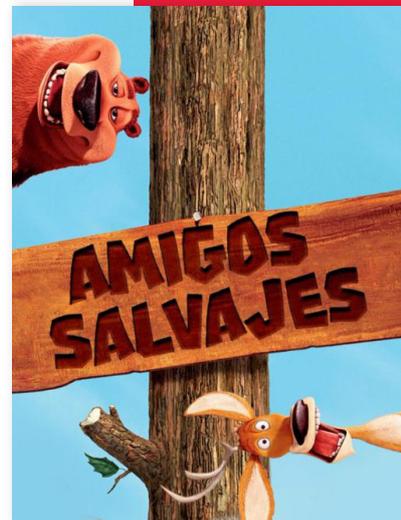
Ediciones Norma, 2003  
Lima, Perú



### Amigos salvajes (*Open season*)

Sony Pictures Animation, 2006

Boog es un oso grizzli que vive feliz, con su cuidadora, en un pueblo tranquilo, a pesar de que no vive en el bosque, pero su vida cambia cuando conoce a Elliot, un ciervo salvaje al que un cazador ha atropellado, por lo que le ha quedado un solo cuerno. El ciervo logra convencer al oso de volver al bosque, donde, entre otras cosas, deberán enfrentarse a los cazadores, mientras entre ellos, nace una extraordinaria amistad.



Hecho con mucho cariño

Diseño y coordinación editorial: Jéssica Rodríguez

Redacción: María Elena Maggi Andrea

Diagramación y armada: Sandra Trujillo

Ediciones Norma, 2019

**Norma**