

La lectura, una travesía sin límite



Carozo, un perro muy especial

Autora: Ana María Shua

Ilustraciones: María Lavezzi

Bogotá: Educactiva S.A.S.

Colección Buenas noches, 36 pp.

ISBN : 978-958-00-2127-8

Esta guía fue elaborada por María Mercedes Villamizar C.

Imágenes shutterstock®

La autora y la obra

Ana María Shua ha sido una lectora empedernida desde que pusieron en sus manos un libro con un caballo en la tapa y se pasó una semana leyendo y viviendo las aventuras de Azabache (una traducción de *Black beauty* de Anna Sewell). Esta autora argentina, nacida en 1951, publicó sus primeros poemas a los 16 años bajo el título *El sol y yo*, y desde ese momento ha seguido publicando distintos géneros, novelas, cuentos, cuentos infantiles y microrrelatos. Por este último género ha obtenido el máximo reconocimiento internacional.

Tras graduarse de la Universidad de Buenos Aires en 1973, donde obtuvo el título de Profesora en Letras, se dedicó al periodismo, fue publicista y guionista de cine adaptando algunas de sus novelas, y ha publicado desde entonces su variada obra. Ha obtenido distintos reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos, el Premio Lista de Honor o Destacado de ALIJA, el Premio Los mejores del Banco del Libro de Venezuela y la Beca Guggenheim.



Para **María Lavezzi**, el olor y los colores de las pinturas en la paleta son la mejor fuente de inspiración. Esta ilustradora argentina, nacida en Buenos Aires, de niña pasaba mucho tiempo mirando libros de arte en casa de su abuela, y al crecer estudió pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Al obtener su título participó en diferentes salones de grabado y dibujo, donde consiguió premios en las áreas de grabado y dibujo. Más tarde, empezó a dar clases y un tiempo después se apasionó con el mundo de la ilustración infantil. Para perfeccionar su labor, estudió ilustración y realizó talleres con distintos profesores.

Ahora trabaja como ilustradora y docente, y aunque también utiliza herramientas digitales, lo que más le gusta es la pintura analógica.

En ***Carozo, un perro muy especial*** entramos en la historia de un perro realmente extraordinario. Es un perro que nació de un carozo, único en su especie y se comporta de manera muy particular: es él quien ha escogido a su dueño; a pesar de ser callejero, la mamá de la familia que escogió lo acepta encantada; es capaz de sonreír, hacer reverencias, hacer promesas y comer en la mesa con tenedor y cuchillo. Carozo es el compañero inseparable de Lautaro y juntos encuentran una nueva amiga.

Exploración y motivación

1. En el título se revela el nombre del protagonista, un perro llamado Carozo. Muestre la portada a los estudiantes, lea el título, observen con calma la ilustración de la portada e invítelos a especular sobre cuál es el tema de este libro y cómo es el protagonista. Luego, conversen sobre lo que es un “carozo” y por qué este perro tiene ese nombre tan particular. Propóngales consultar el significados en un diccionario como el de la RAE:

“Carozo

Del lat. vulg. *carudium*, y este del gr. καρύδιον *karýdion* «avellana».

1. m. Corazón de la mazorca.
2. m. Hueso del melocotón y otras frutas.
3. m. Esp. occid., Arg., Bol., Chile, Ec., Méx., Par., Ur. y Ven. Cada una de las diferentes partes más o menos duras de frutas.
4. m. Sal. Hueso de la aceituna bien molido con que se ceba a los cerdos¹.

Conversen sobre estos significados y su posible relación con un perro.

2. Carozo tiene un famoso tocayo títere de televisión. En 1980 se empezó a emitir por la televisión argentina el programa *El show de Carozo y Narizota* el primero de varios programas infantiles en los que aparecieron estos personajes. Invite a los estudiantes a investigar cómo era este tocayo de la misma especie y a conocer sobre su programa de televisión.
3. Ahora, vuelvan a observar la portada. Deténganse en los otros elementos de la ilustración: el niño en bicicleta y el durazno. Lean y observen la contraportada, donde se revela que Carozo es un perro único, ya que ha nacido del carozo de un durazno, tal como lo muestra la ilustración de la contraportada. Pregunte a los estudiantes si creen que eso sea posible, cómo sería y en qué se diferenciaría un perro así de los demás perros que conocen.



¹ Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Disponible en <https://dle.rae.es/>

Lectura de... *Carozo, un perro muy especial*

1. Pida a los estudiantes leer las primeras nueve páginas.

Lo primero que sucede es que un chico deja caer el carozo de un durazno y este queda sembrado en el suelo. Pregunte a los estudiantes si saben cómo germina una semilla e invítelos a hacer el experimento de colocar un frijol o una lenteja para observar su proceso de germinación.



Luego de realizar el experimento, conversen sobre lo extraño que es que se diga que de una semilla ha brotado un perro.

2. Conversen sobre los perros, qué clase de animales son, cómo se reproducen y en qué momentos escarban en la tierra, cómo se bañan, cómo se comunican y qué cosas de las que hace Carozo se relacionan con el comportamiento de los perros y qué cosas no.



3. El narrador cuenta que Carozo escoge a su dueño, contrario a lo que estamos acostumbrados, es decir, que las personas escojan el perro que quieren. Sin embargo, a veces también se escucha decir que es la mascota la que escoge a su dueño. Lo que sí parece una certeza es que las mascotas escogen a su persona favorita en la familia con la que viven. Conversen sobre esta característica y por qué creen que los perros prefieren a unas personas sobre otras, cómo lo demuestran y si tienen casos cercanos con los que puedan dar ejemplos de este comportamiento.



4. Pida a los estudiantes leer hasta la página 21.

En este fragmento se cuenta una serie de actividades que realiza Lautaro con Carozo; este último se comporta de manera muy especial, diferente de como lo hacen los perros cotidianamente. Invite a los estudiantes a consultar información sobre los entrenamientos o adiestramientos para perros, lo que estos pueden llegar a aprender y en qué trabajos pueden ayudar. Pídeles realizar un listado con esta información en sus cuadernos.

Señales de mano de entrenamiento de perros

Comando: sentar	Comando: acostado	Comando: tacón	Comando: déjalo caer	Comando: ven aquí

5. Después de encontrarse a Carozo y de que este escogiera a Lautaro como su dueño, van a casa de Lautaro y allí su madre lo recibe sin problema. Observen con cuidado las imágenes de las páginas 10, 11, 12 y 13 y hagan un listado de quienes parecen vivir en casa de Lautaro; además, en la siguiente tabla, anoten cómo parece ser la relación de cada miembro de la familia con Carozo.

Miembro de la familia	Relación con Carozo
Lautaro	Dueño
Mamá	...
...	...

6. Luego, Lautaro lleva al colegio a Carozo y en la entrada este le sonríe y le guiña un ojo a la profesora de cuarto grado. Pregunte a los estudiantes si creen que un perro puede sonreír y si han visto que alguno lo haga. Luego, invítelos a consultar sobre la sonrisa de los perros. Según algunos estudios, los perros sí sonríen, aunque parece ser un comportamiento que solo tienen en relación con los humanos, no entre ellos. Luego, pídeles que dibujen el perro de la raza que más les gusta sonriendo, en su cuaderno.



7. Pida a los estudiantes leer las páginas restantes.

Algo sucede cuando amanece al siguiente día, porque ya Carozo parece comportarse como un perro normal. Pregúnteles ¿qué pasó para que hubiera ese cambio en Carozo? Dígales que respondan con una breve historia en la que expliquen el cambio.

8. Muéstrelas nuevamente la imagen de la página 28, pues al parecer en esa ilustración aparece quien narra la historia. Es ella quien conoció a Carozo el día anterior y está narrando lo que Lautaro le ha contado de su perro.

Pongan en común las percepciones que tienen sobre este personaje y quién creen que es en relación con Lautaro.



Conversar y escribir sobre *Carozo, un perro muy especial*

1. Organice el grupo por parejas e invítelos a conversar sobre la historia y sobre lo que más les gustó. Luego, pídale que cada integrante de la pareja escriba una palabra que represente lo que le gustó y después que intercambien las palabras y que expliquen al resto del grupo lo que eso significa.
2. Hacia el final de la historia, la narradora enumera varias cosas que ve hacer a Carozo, como si fuera un perro igual a todos los demás. Hablen sobre el comportamiento de los perros. Proponga a los estudiantes que releen ese fragmento:

“Es todo blanco con manchas negras. Mueve la cola cuando está contento, corre a buscar un palo que le tira Lautaro, viene muy rápido a la puerta para recibirlo cuando llega, come alimento para perros, hace sus necesidades afuera, y toma agua de un pote” (p. 26).

Luego, solicíteles escribir una descripción complementaria del comportamiento de Carozo teniendo en cuenta las ilustraciones de las páginas 26 y 27 y la información que encontraron en la consulta que hicieron sobre los hábitos y comportamientos caninos.



3. En las ilustraciones se muestra otro animal que vive en casa de Lautaro: un loro.

Conversen sobre las distintas clases de mascotas que existen. Pídeles hacer un cuadro comparativo sobre las mascotas y los demás animales silvestres y que señalen en qué se diferencian.

Mascotas	Animales silvestres
Definición:	Definición:
Ejemplos:	Ejemplos:
Características:	Características:
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

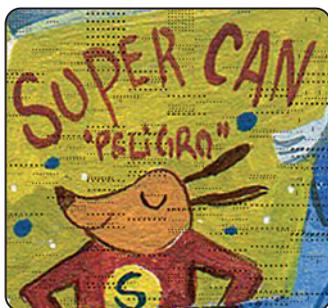
4. Conversen sobre ocasiones en que hayan visto que perros y aves conviven. Pídeles que consulten sobre la convivencia de loros y perros, hablen sobre lo que encuentren y cuál es la sugerencia que harían a la familia de Lautaro respecto a la convivencia de estas especies de animales.

5. Retomen la conversación sobre la narradora y pida a los estudiantes que escriban cómo se la imaginan, quién es este personaje, y que completen su perfil utilizando su imaginación.

Narradora	
Fecha de nacimiento:	
Nombre:	
Fecha de cumpleaños:	
Lugar de nacimiento:	
Dirección:	
Padre:	
Madre:	
Actividades que realiza:	
Amigos:	
Personalidad:	

Construcción colectiva

Ya han hablado sobre cómo es un perro común y de las características especiales de Carozo. Ahora, proponga a los estudiantes que entre todos creen un perro muy especial con características distintas de las que tienen Carozo y los perros comunes. Pídeles que elaboren un cartel que represente a este superperro con todas sus características.



2. ¿Y si en lugar de Carozo, quien resulta ser muy especial es el loro u otra mascota? Organice grupos de tres para que cada grupo escoja una mascota distinta de un perro, entre las mascotas que listaron en el ejercicio en que clasificaron animales en mascotas y animales silvestres. Después, indíqueles que inventen una adivinanza sobre este animal y un superpoder que tendría al ser único en su especie.
3. En las ilustraciones se puede apreciar que la familia de Lautaro está compuesta por su mamá, su papá, su abuelo, una hermana mayor y una hermana menor. Divida a los estudiantes en cinco grupos y asigne a cada grupo uno de estos personajes; propóngales hacer un juego de mímica para describir al resto de los compañeros la relación del personaje que les correspondió con Carozo.

Relación con otros saberes

Ciencias naturales y biología

Uno de los saberes con los que se puede entablar un diálogo a partir de la lectura de Carozo son las ciencias naturales, particularmente la biología. Organice una jornada de exposición de información sobre la reproducción de los perros, y haga un recorrido en grupo a través de una línea de tiempo, por su evolución como especie.

También puede invitar a un especialista en **etología**, la rama de la biología que estudia el comportamiento, para profundizar sobre el comportamiento canino y que los estudiantes resuelvan sus dudas.

En otro momento, reflexionen sobre el cruce de razas y lo extraño que son los cruces entre especies, que son llamados híbridos, sus características, sus nombres, cómo se forman, si natural o artificialmente. Muestre algunos ejemplos.

Ciencias sociales

En una charla, integre el conocimiento de las ciencias sociales y la literatura para encontrar ejemplos de híbridos de ficción que aparecen en distintas mitologías: personajes como el minotauro, las esfinges, la mantícora, los hipogrifos, entre otros.

Test de comprensión lectora

Carozo, un perro muy especial

Nombre: _____

Lectura literal

1. Encierra en un círculo los personajes que viven con Lautaro.

Loro

Mamá

Hermano

Hermana menor

Abuela

Abuelo

Papá

Peces

2. Coloca el número que le corresponde a cada suceso para que queden ordenados como suceden en el relato.

___ La mamá de Lautaro acepta a Carozo en casa.

___ Carozo sale de la tierra con un carozo en la boca.

___ Carozo encuentra a Lautaro y le dice que quiere ser su perro.

___ La narradora juega con Lautaro y Carozo en el parque.

3. Escribe V de verdadero o F de falso al frente de cada frase.

a. Carozo se comporta muy bien porque ha sido educado con premios. _____

b. El papá de Lautaro le tiene miedo a Carozo. _____

c. La profesora de cuarto grado siempre saluda en la entrada del colegio. _____

d. El loro es el mejor amigo de Carozo. _____

4. Señala con una X la respuesta correcta según los relatos.

a. La mamá de Lautaro acepta a Carozo porque

___ es un perro muy especial.

___ siente lástima por el perro.

___ quiere más compañía.

___ está desocupada.

b. Carozo es el perro de

___ la hermana mayor.

___ el abuelo.

___ Lautaro.

___ la mamá.

c. Carozo demuestra alegría

___ gritando y sonriendo.

___ moviendo la cola y saltando.

___ con mordiscos.

___ corriendo desaforadamente.

d. Lo que hace la profesora de Lautaro es

___ enojarse y devolver al niño y al perro a su casa.

___ dejar que Carozo se quede con la condición de que se porte bien.

___ amarrar a Carozo en el patio.

___ citar a los padres de Lautaro.

5. Completa los espacios en blanco con las palabras que correspondan entre las que están bajo la cita.

"Ayer conocí a _____, el perro de _____. Es todo _____ con manchas _____. Mueve la cola cuando está contento, corre a buscar un palo que le tira Lautaro, viene muy rápido a la puerta para recibirlo cuando llega, come alimento para perros, hace sus necesidades afuera, y toma agua de un pote" (p. 26).

blanco

Carozo

negras

Lautaro

Lectura inferencial

1. Observa la imagen de la portada.



Explica lo que significa la expresión de Carozo.

2. Lee esta frase:

*“Eso no puede ser. De los carozos de durazno, salen durazneros. Y los perritos nacen de la panza de la mamá perra. Pero Carozo era un perro **muy** especial” (p. 5).*

Explica lo que significa que Carozo sea un perro muy especial.

3. Cada vez que Carozo hace algo se dice “eso no es normal”. Explica lo que quiere decir que un comportamiento de un perro sea *normal*.

4. Observa las imágenes y encierra la que corresponde al enunciado.

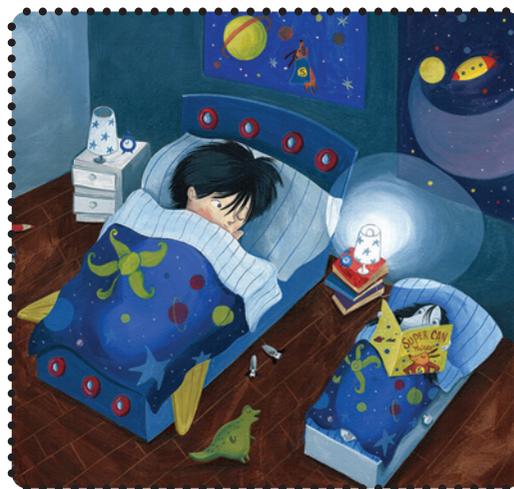
a. Lautaro heredó su pelo de su...



b. Carozo escogió a su dueño:



4. Observa la siguiente imagen y responde: ¿qué está haciendo Carozo? ¿Qué está pensando Lautaro?



Lectura crítica

1. ¿Cuál es el comportamiento especial de Carozo que más te gusta? ¿Por qué?

2. ¿Cambiarías algo de la historia? Argumenta tu respuesta.

3. ¿Cómo te imaginas a una supermascota? ¿Por qué?

4. ¿Recomendarías este libro? ¿A quién y por qué?
