

La lectura, una travesía sin límite



El desafío del caracol

Autor: Martín Blasco

Ilustraciones: Viviana Bilotti

Bogotá: Educactiva S.A.S.

Colección Torre de Papel Naranja, 32 pp.

ISBN: 978-958-00-2123-0

Esta guía fue elaborada por Beatriz Helena Isaza
Imágenes shutterstock®

El autor y la obra

Martín Blasco nació en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, en el año 1976. Durante su infancia vivió por tres años con su familia en Santiago de Chile.

Estudió dirección y guion de cine. Trabajó como guionista y productor en diferentes programas de televisión. Luego se dedicó a escribir para niños y jóvenes y le encanta charlar con ellos cuando van a conocerlo en las ferias de literatura.



Viviana Bilotti

Nació en 1972 y se crio en Ciudadela, un barrio del oeste de Buenos Aires, en Argentina. Estudió en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Trabajó encuadernando libros y realizando escenografías. Dicta seminarios de ilustración y talleres para jóvenes. Tiene un taller y disfruta mucho ilustrando nuevos textos en compañía de la radio, los mates y su gata.

El desafío del caracol

Hay historias de historias: divertidas, aburridas, largas, cortas, tristes, felices, coloridas, oscuras, inquietantes, tranquilizantes.

La que tienes en tus manos es una historia asombrosa. Una historia asombrosa nos produce, claro está, asombro. ¿Y qué es el asombro? Lo que sentimos cuando algo que creíamos imposible demuestra ser cierto.

Pues bien, esta es una historia asombrosa porque sucede que alguien tan “poca cosa” como un caracol, decide desafiar a un rey; pero no a cualquier rey, sino al rey Mulk, el más poderoso del MUNDO.

¿Y cómo lo desafió? Nada más ni nada menos que retándolo a una competencia y diciéndole que quien gane merece llamarse el más poderoso. El rey no podía creer que fuera cierto lo que ese minúsculo caracol le estaba proponiendo, ¿cómo se le pasaba por la cabeza que podría vencerlo?

Pues bien, si quieres seguir asombrándote, continúa la lectura para ver cómo termina esta historia.

Exploración y motivación

1. Antes de iniciar la lectura, invite a los niños y las niñas a explorar la portada y la contraportada del libro.



2. Invite a los niños y las niñas a que se reúnan en grupos para responder las siguientes tres preguntas.
 - ¿De qué tratará esta historia?
 - ¿Cuáles son los dos personajes del relato que van a leer?
 - ¿Qué creen que pasará entre ellos?
3. Luego, pida a cada grupo que comparta sus predicciones y registre el resultado de esta actividad.



Lectura de... *El desafío del caracol*

Después de activar las predicciones acerca del texto, lea a los niños y las niñas, en voz alta, las páginas 3 y 4 del relato.

A medida que vaya leyendo, converse con ellos y ellas a partir de preguntas como las siguientes.

1. ¿Qué clase de animal es Bicho Bolita?



2. ¿Qué quiere decir don Caracol cuando le comenta al joven Bicho Bolita que los caracoles pueden ser más rápidos de mente que los humanos?
3. ¿Cómo les parece la secuencia de imágenes que ilustra el momento en que el rey busca a quien lo está desafiando? ¿Quién piensan que puede ser el dueño de la voz que dice: *¡Pst!, ¿a eso llamas poder?*

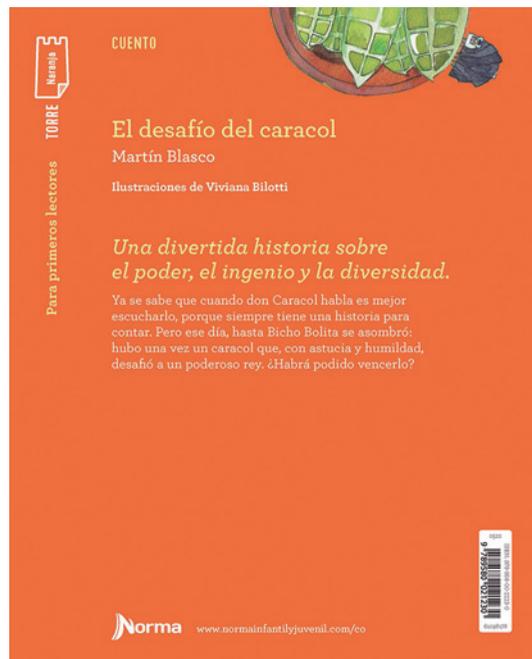




4. Continúe con la lectura del libro. Haga una pausa en la página 15. Pida a los niños y las niñas que formulen predicciones acerca de las cuatro pruebas que el caracol va a escoger para la competencia. Anote estas predicciones en una cartelera y luego invítelos a terminar de leer el cuento de manera individual.

○ Conversar y escribir sobre *El desafío del caracol*

1. Vuelva a leer la información de la contraportada. Allí dice que esta historia trata del poder, del ingenio y de la diversidad. Dialogue con los niños y las niñas acerca de cada una de estas palabras y de su pertinencia para describir el tipo de historia que se narra en el libro.
2. Converse con los niños y las niñas a propósito de la calificación de la historia como “asombrosa”. ¿Están de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?
3. Antes de continuar la lectura, pregunte a los niños y las niñas si se cumplió alguna de las predicciones que hicieron en el punto 4 anterior.
4. Pregúnteles: ¿creen que resultó mejor lo que cuenta el libro que las predicciones que hicieron? ¿Les habría gustado más que la historia del libro se pareciera a una de las predicciones que ustedes hicieron? ¿Por qué?



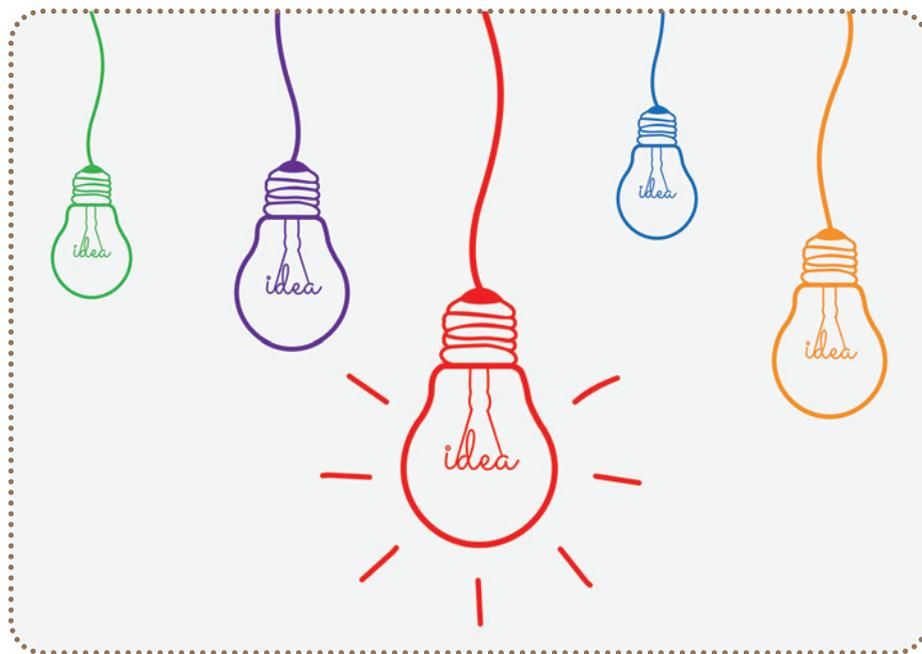
5. Invite a los niños y las niñas a asumir el rol de periodistas encargados de escribir una noticia acerca de lo sucedido entre el caracol y el rey. Explíqueles que toda noticia da respuesta a unas preguntas básicas relacionadas con el suceso que narra y que encuentran en el siguiente recuadro. Mencióneles la importancia del título de la noticia. Léales ejemplos de noticias y luego realice un ejercicio de escritura colectiva de noticias.

TÍTULO

- ✓ Qué pasó
- ✓ A quién le pasó
- ✓ Cuándo pasó
- ✓ Dónde pasó
- ✓ Por qué pasó

Construcción colectiva

Organice a los niños y las niñas en grupos. Pida a cada grupo que invente una nueva prueba para la competencia. El reto que tienen es que la prueba sea ingeniosa y permita que el caracol sea el vencedor indiscutible.



Cada grupo debe presentar su prueba ante los demás. Para mostrar su prueba pueden escoger entre estas tres opciones:

- ✓ títeres
- ✓ dramatización
- ✓ ilustración

Temas y lecturas relacionados

1. Un tema central de este libro es la vanidad. Lea a los niños y las niñas el fragmento que se cita enseguida, en el que se aborda este asunto. Dialogue con ellos y ellas acerca de qué es la vanidad y pregúnteles si están de acuerdo con que Mulk es vanidoso.

"Mulk era el rey más poderoso de la tierra. Más poderoso que cualquier otro rey que haya existido antes que él. Hasta las aves y los animales le obedecían porque sabían que no había otro más poderoso. Los reyes de otras tierras lo miraban con respeto y con temor. Se dice que hasta el viento le pedía permiso para soplar. Pero, a pesar de ser tan poderoso, Mulk no era un mal rey. Era un hombre justo y pacífico, que hacía todo lo posible para llevar paz y felicidad a quienes vivían en su reino. Sin embargo, tenía un defecto: la vanidad. Es lógico, siendo tan poderoso creía que nadie podía competir con él en nada. Miraba la enorme extensión de su reino, con sus magníficos castillos, torres y fuentes, las miles de personas que felices acataban sus órdenes, y entonces decía en voz alta: 'No existe nadie tan poderoso como yo'.

2. Luego, pregúnteles si recuerdan algún personaje de otros cuentos que hayan leído que también les parezca vanidoso. Puede darles ejemplos: ¿la madrastra del cuento de Blancanieves es vanidosa? ¿Por qué?



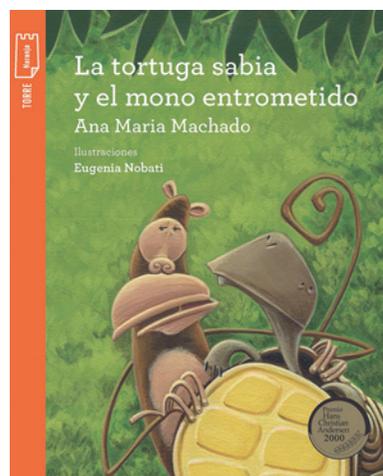
3. Otro personaje del libro es el caracol y una de sus características es ser ingenioso. Pregunte a los niños y las niñas si algún personaje de otros cuentos que hayan leído les parece ingenioso y por qué. Léales algún cuento clásico protagonizado por un personaje ingenioso, por ejemplo, *El gato con botas*.



4. Por último, invite a los niños y las niñas a ir a la biblioteca para buscar en los libros nuevos personajes que se puedan considerar vanidosos e ingeniosos. Propóngales hacer un *collage* con los dibujos de los personajes que resulten de esta actividad.



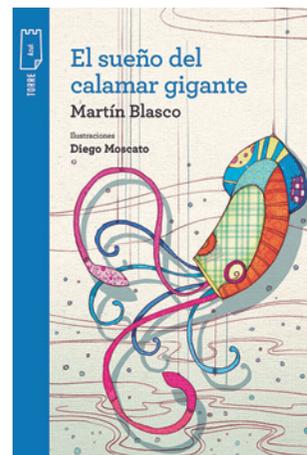
5. Muchos libros para niños narran historias en las cuales el personaje más "débil" resulta ser el vencedor, el más fuerte, el más sabio. Por ejemplo, el libro *La tortuga sabia y el mono entrometido* de Ana Maria Machado, cuenta una historia de animales que se creen muy inteligentes y deciden hacer un concurso para determinar quién es el más astuto de todos. Eligen como juez a Curumín, un niño nativo de la región, que por medio de acertijos debe determinar quién es el ganador. En esta historia, como en muchas otras, el triunfador es el que parece el más tonto y que tiene menos opciones de llevarse el premio.



Otras lecturas del mismo autor

El sueño del calamar gigante

Una obra de teatro que gira en torno a las aventuras de Julián, un niño inmóvil en una cama, atrapado en un sueño del que no despierta como resultado de haber sido atropellado por un auto. En su mundo interior todo es movimiento y sonido, allí vive experiencias en las que no está solo. Escrito para ser representado, *El sueño del calamar gigante* muestra qué tan cercanos son el mundo de los sueños y el que se vive cada día.



Relación con otros saberes

Ciencias naturales

En la primera prueba, cuando el rey se extraña al oír que caracol lo desafía a una carrera, este le responde:

“—En mi mundo representa un gran poder desplazarse lentamente, de ese modo tus enemigos no notan tus movimientos”.

La afirmación “En mi mundo” funciona como puerta de entrada para que los niños y las niñas exploren el universo de los animales que pertenecen a la misma clase del caracol: los moluscos.



Organice a los niños y las niñas en grupos. Uno de estos debe seguir investigando acerca del caracol; los demás pueden escoger otro molusco acerca del cual quieran aprender. Luego, díales que compartan los aprendizajes y voten por el animal que más asombroso les parezca.

Lengua castellana



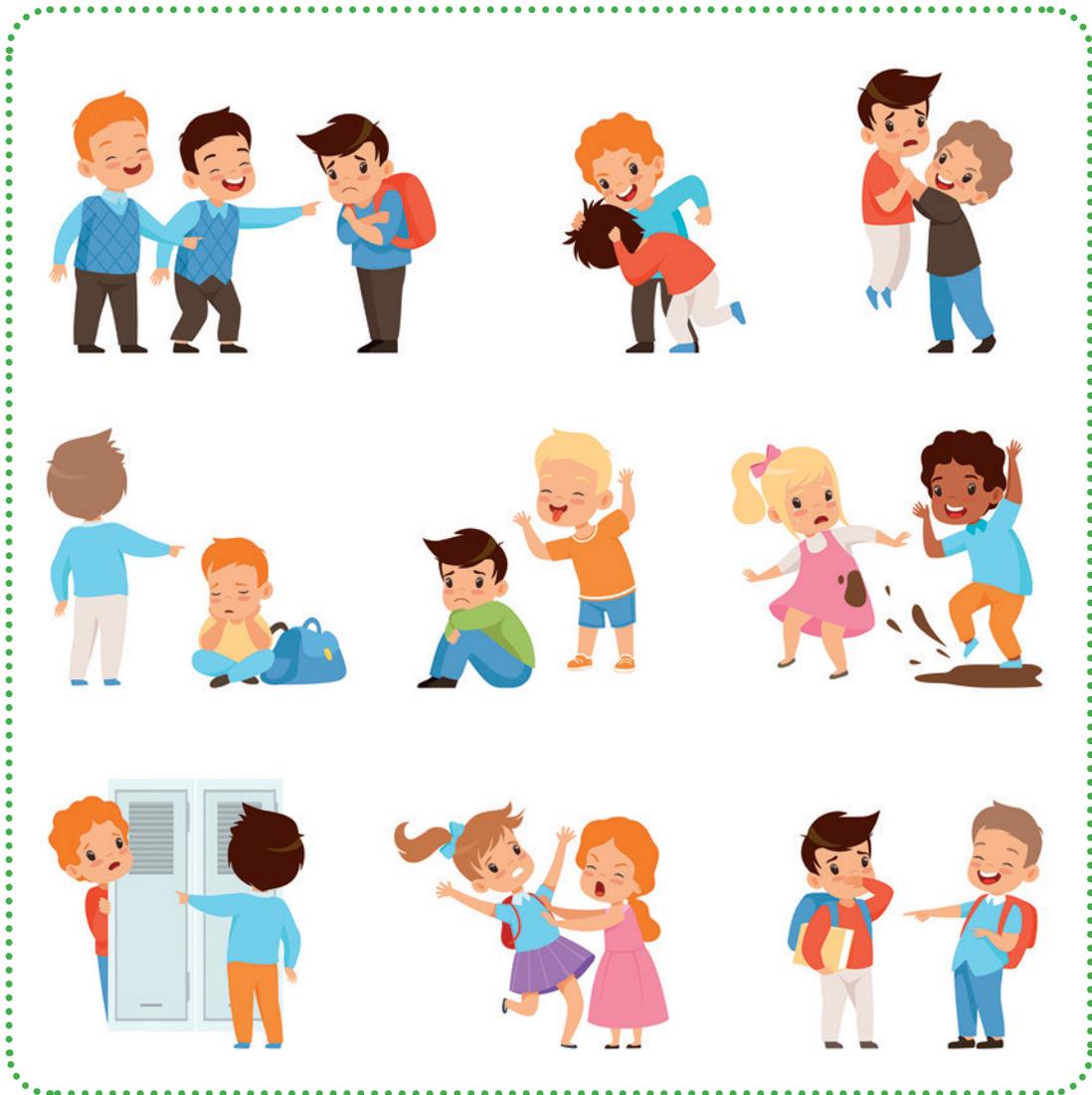
Después de haber indagado sobre las características de los moluscos, proponga a los niños y las niñas inventar adivinanzas basadas en los descubrimientos de la actividad anterior. Léales distintos ejemplos de adivinanzas de animales y analice con ellos cómo se crea este tipo de texto. Para cerrar la actividad puede organizar un concurso de adivinanzas.

Valores

Un tema que puede abordar a partir de la lectura de este relato es la vanidad y cómo esta lleva a discriminar a las personas. En esta historia, el rey aprendió una gran lección:

“—Amigo caracol, me has enseñado una gran lección, ahora sé que cada cual es poderoso a su manera”.

Dialogue con los niños acerca de la vanidad. Ellos, al igual que el rey, ¿actúan de manera vanidosa? ¿En ocasiones se han sentido superiores a otras personas? Las personas a las que han considerado inferiores ¿les han enseñado lecciones valiosas? ¿Cuáles lecciones?



Test de comprensión lectora

El desafío del caracol

Nombre: _____

Lectura literal

1. Marca con X las dos condiciones para la competencia que propuso el caracol al rey.
 - a. Que fueran durante el día y no en la noche.
 - b. Que las pruebas las escogía él mismo.
 - c. Que nadie en el reino podía saber de esta competencia.
 - d. Que ambos competirían solos, sin ayuda.
2. Responde la pregunta que se formula debajo de la ilustración.



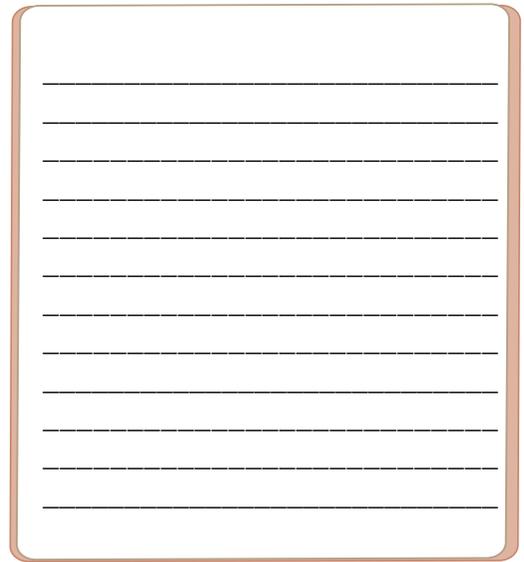
¿Qué papel cumple este grupo de animales en la historia?

3. Dibuja al rey en el primer recuadro y cambia una de sus características físicas. Luego, muestra tu dibujo a un compañero o compañera para que descubra el error y lo escriba en el cuadro del frente.

DIBUJO DEL REY



EL ERROR ES...



4. Lee con atención el siguiente párrafo y subraya con rojo las seis PALABRAS MENTIROsas que contiene.

Mulk era el rey más malo de la tierra. Era un hombre amargado, que hacía todo lo posible para llevar odio a quienes vivían en su reino. Miraba la enorme extensión de su reino, con sus magníficos castillos, zoológicos y fuentes, las miles de personas que aterrorizadas acataban sus órdenes, y entonces decía en voz alta: 'No existe nadie tan malvado como yo.'

5. Escribe en el recuadro el número que corresponde a cada prueba teniendo en cuenta el orden en que se llevaron a cabo durante la competencia.

Una prueba usando el sentido de la vista

Una carrera

Una prueba de delicadeza

Una prueba de fuerza

Nivel inferencial

1. Dentro del círculo hay una palabra que no tiene por qué estar ahí, una palabra infiltrada, colada, intrusa. Descúbrela y explica por qué la escogiste.



Escogí la palabra _____ porque _____

2. Observa la ilustración y debajo escribe la prueba que le corresponde.

Esta ilustración corresponde a la prueba _____



3. Juan no está de acuerdo con lo que dice Lina acerca de la lección que el rey aprendió gracias a la competencia. Escribe en el círculo la lección principal que consideras aprendió el rey.



4. El rey, al igual que todas las personas, tiene defectos pero también cualidades. Escribe dos cualidades de este personaje y explica tus respuestas.



Cualidad 1: _____

Porque _____

Cualidad 2: _____

Porque _____

Nivel crítico

1. Escribe un mensaje al caracol diciéndole cómo te pareció la historia que le contó a Bicho Bolita. Luego, dile cuál fue tu parte preferida de la historia y por qué razón lo fue.



Blank writing area with horizontal lines for the student's response.

Blank writing area with horizontal lines for the student's response.

2. Si pudieras escoger ser el mejor amigo o la mejor amiga del caracol o del rey Mulk, ¿a quién escogerías? Explica tu respuesta.

Escogería a: _____

La razón por la cual lo escojo es: _____

Blank writing area with horizontal lines for the student's response.