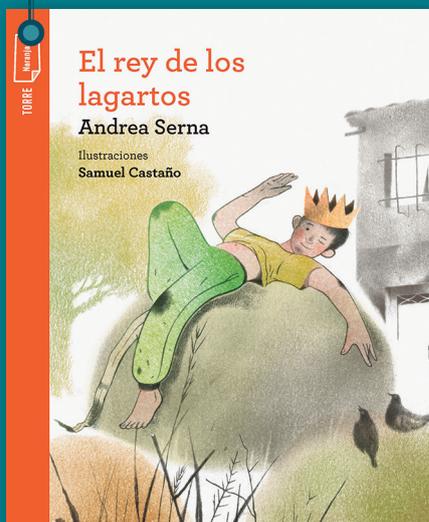


La lectura, una travesía sin límite



El rey de los lagartos

Andrea Serna

Ilustraciones: Samuel Castaño

Bogotá: Educactiva, Norma, colección Torre Naranja, 38 páginas, 2020.

ISBN: 978-958-00-1694-6

Esta guía fue elaborada por Janeth Chaparro
Imágenes shutterstock® 2020

La autora y la obra

Andrea Serna (Cali, 1979) Estudió literatura en la Universidad del Valle. A lo largo de su carrera se ha dedicado a la creación de contenidos para el público infantil desde lo audiovisual como productora y escritora de guiones para programas como *Salta la Página*, *A Que Sí* y *>(Des) Conocidos*, para el canal regional Telepacífico. También, formó parte del equipo de *Guillermina* y *Candelario* para Señal Colombia. Sus historias se nutren de los recuerdos de infancia en Darién, un municipio del Valle del Cauca donde vivió junto con su madre, rodeadas de libros y naturaleza.

En 2017 fue ganadora del Premio de Literatura Infantil y Juvenil El Barco de Vapor con su obra *Oscurita*. Andrea Serna se refiere a su proceso de creación como "Mi búsqueda personal a través de la escritura ha sido un lugar de intimidad, de conversación dialogada conmigo misma, con el propósito de tratar de comprender las situaciones a las que estuve expuesta de niña".

Foto y cita tomada del portal <https://maguared.gov.co/andrea-vega-serna/>





Samuel Castaño (Cartagena, 1988) es ilustrador y diseñador gráfico. Lo que más disfruta es contar historias y para ello encontró un lenguaje que mezcla el *collage* y el dibujo con un estilo propio que ha venido madurando con el tiempo. Lo inspiran los objetos y por ello son recurrentes en sus imágenes, dibujados con muchos detalles.

Recibió una mención especial en la categoría New Horizons del premio Bologna Ragazzi por la obra *Mil orejas* (Tragaluz, 2015), con textos de Pilar Gutiérrez Llano. Incursionó como escritor e ilustrador con la obra *El tiempo de mi casa* (Tragaluz, 2016) y para editorial Norma ilustró *El príncipe de las pulgas* de la escritora cubana Cristina Rebull.

Foto tomada de The Migratory illustrator interview - Samuel Castaño

<https://www.youtube.com/watch?v=YyKtnpeq6V8>

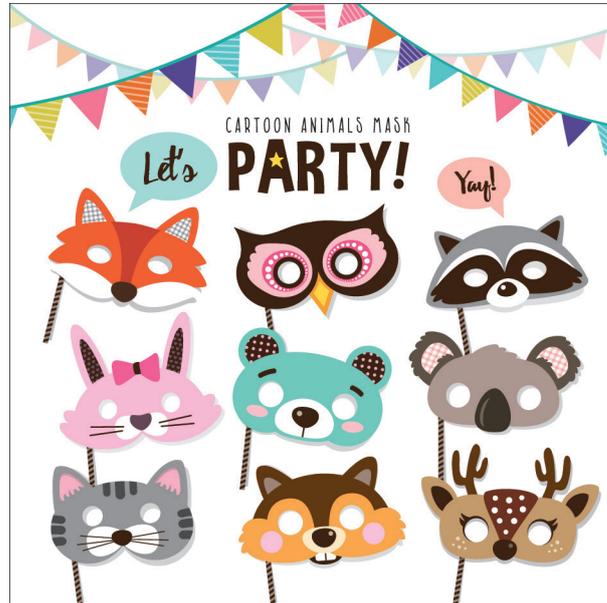
El rey de los lagartos. Tras una noche de sueños inquietantes, Elio amanece convertido en el Rey de los Lagartos. Con esa investidura a cuestas, el protagonista de este relato considera que necesita un traje nuevo y un lugar especial, así que sale a dar un paseo. El jardín de los abuelos es el lugar perfecto para poner a prueba su cuerpo de lagarto antes de emprender su travesía hacia el espacio, pues su propósito es saludar a la luna; un viaje cuyo destino será recompensando con la belleza del universo.

El Rey Lagarto tiene sus sentidos siempre alerta, pues los pequeños detalles pueden desencadenar interesantes aventuras como, por ejemplo, un baño refrescante puede transformar un charco en un inmenso mar.

Andrea Serna le ofrece al lector un texto lleno de imágenes poderosas que Samuel Castaño traduce en escenas sutiles y sugerentes; sus líneas suaves dan forma al protagonista y sus estilizados movimientos al tiempo, lo que refuerza la fantasía que propone el relato.

Exploración y motivación

Para estimular la imaginación y la creatividad, proponga a los estudiantes las siguientes actividades.



1. Pregúnteles cuál es su animal preferido y qué información conocen de él.
2. Propóngales confeccionar con distintos materiales máscaras y accesorios propios de cada animal preferido.
3. Con ayuda de otros profesores, decore el salón de clases como una selva y una vez esté listo:
 - Pida a los estudiantes llevar ropa cómoda a la sesión.
 - Ambiente el espacio con sonidos de la naturaleza.
 - Aliéntelos a imitar el animal (con sonidos y movimientos) que escogieron por medio de las máscaras y demás elementos de caracterización.
 - Propóngales situaciones inesperadas y divertidas y anímelos a mantener la caracterización del animal que escogieron.
 - Proporciónales una corona a cada uno e invítelos a actuar como el rey de su manada o especie.
 - Presénteles un documental sobre el comportamiento de los animales y propicie una reflexión para que puedan expresar cómo se sintieron en la piel de otro animal.

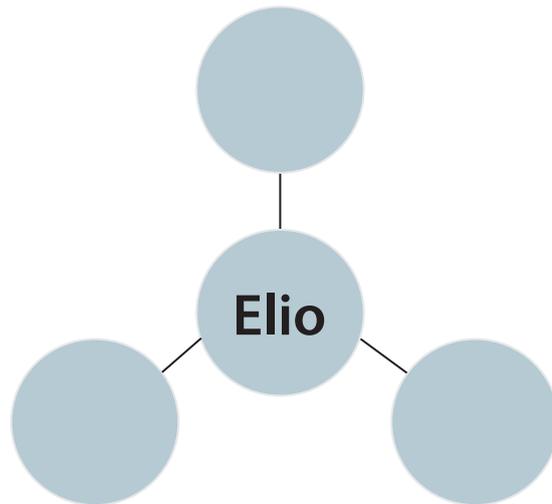


Lectura de... *El rey de los lagartos*

1. Proponga a los estudiantes una tarde de juegos en casa con
 - a. la participación de sus hermanos o amigos;
 - b. los disfraces que tengan guardados;
 - c. la creación de escenas de aventura en las que ellos sean los protagonistas;
 - d. la ayuda de los padres para tomar una foto como recuerdo de la actividad, para compartir en el salón de clases.
2. Permita que los estudiantes lleven el libro *El Rey de los lagartos* a la casa y aliéntelos a leer autónomamente esta historia. Además,
 - a. propóngales hacer un miniglosario con las palabras que sean desconocidas para ellos. Previamente, enséñeles a consultar los diccionarios disponibles en la biblioteca escolar y otros disponibles en línea. Anímelos a escribir el significado con sus propias palabras;
 - b. invite a los padres a compartir con sus hijos los libros que llevan a la casa;
 - c. aproveche para diseñar un sencillo folleto para los adultos sobre cómo estimular la conversación alrededor de la lectura.



3. Este relato tiene como protagonista a Elio y su desbordante imaginación. Puede aprovechar este aspecto para lo siguiente.
 - a. Pregunte a los estudiantes si sueñan a menudo, por qué creen que soñamos y si desean referirse a un sueño que recuerden especialmente.
 - b. Pida a los estudiantes imaginar el sueño que tiene Elio para convertirse en el Rey Lagarto y que lo plasmen en un dibujo.
4. Sobre la familia de Elio.
 - a. Propóngales identificar las personas más cercanas a Elio y registrar la información en el siguiente gráfico.



- b. Pregúnteles qué actividades les gusta hacer cuando están en la casa de sus abuelos.
- c. Cuáles son sus juegos cuando tienen la oportunidad de descansar en el campo.

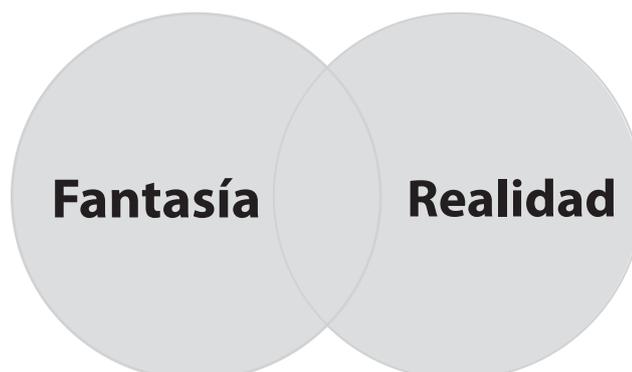


- 5. El Rey Lagarto se propone saludar a la luna y emprende un viaje hacia ella. Con este referente, plantee a los estudiantes lo siguiente.
 - a. Cada uno debe recrear el camino recorrido en un móvil para colgar en el salón de clases.
 - b. El Rey Lagarto es muy feliz al contemplar la bóveda celeste. Pídales llevar la foto de cada uno pegada en un círculo de cartulina; animélos para que al respaldo escriban qué los hace felices. Cuelgue las fotos con lanas al lado de los móviles.
 - c. El Rey Lagarto lleva como recuerdo un pedazo de tierra lunar. Propóngales hacer una exposición de piedras y otros objetos que hayan traído de un viaje y hacer la ficha con su respectiva descripción.
- 6. Invite a los estudiantes a apreciar las ilustraciones del libro y con ello,
 - a. pídales detenerse en los movimientos de Elio, sus posturas, gestos y demás movimientos;
 - b. pregúntales si la caracterización de Elio está acorde con los movimientos de los lagartos;
 - c. aliéntelos para que escojan un fragmento del relato y lo ilustren.

Conversar y escribir sobre... *El rey de los lagartos*

1. Como traje, Elio escoge de su caja de juguetes la corona que usa para las fiestas de cumpleaños.
 - a. Con ayuda de los padres, invite a los estudiantes a indagar qué simbolizan las coronas.
 - b. Aliéntelos a diseñar su propia corona a partir de imágenes encontradas en Internet o de libros consultados en la biblioteca escolar o pública más cercana.
 - c. Propóngales hacer una galería de coronas en el salón de clases con el nombre de cada uno. Anime a cada estudiante a socializar su diseño y a decir si tiene algún significado para él o ella.
2. Anímelos a escoger seis momentos o acciones cruciales de la historia y motíuelos a dibujarlos en secuencia en las siguientes viñetas.

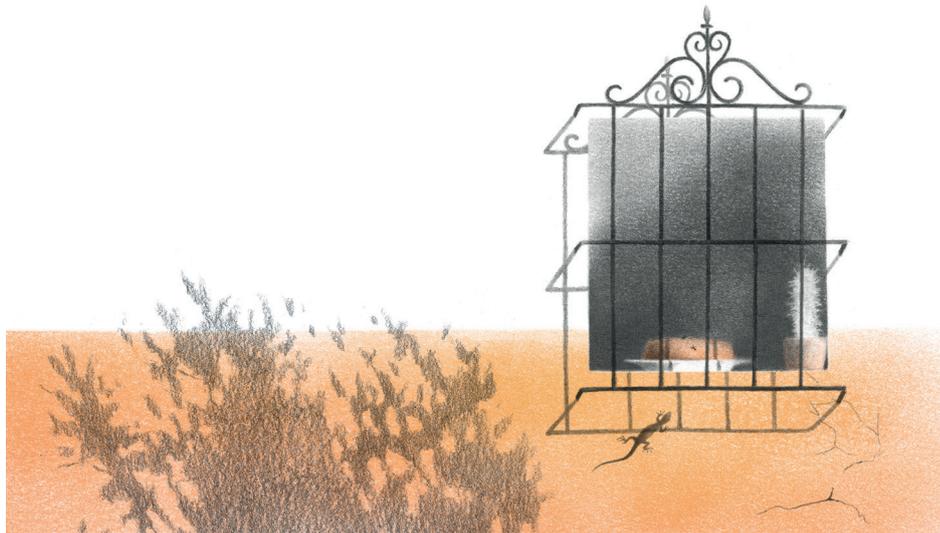
3. En el relato, el mundo de Elio trascurre entre la fantasía y la realidad. Con este referente,
 - a. motíuelos a escribir en el siguiente gráfico qué escenas van en cada círculo.



- b.** ¿Consideran que hay escenas en las que se cruzan la fantasía y la realidad? Propicie el debate y aliéntelos a sustentar sus ideas.
- 4.** El Rey Lagarto descubre unos polluelos que esperan a su mamá para poder comer. Propóngales lo siguiente.
 - a.** Dedicar unos minutos en el patio del colegio, el parque más cercano o el jardín de la casa para observar y escuchar los sonidos de árboles y las aves del entorno; pídales describir lo que perciben.
 - b.** Propicie una reflexión sobre por qué al Rey Lagarto le gusta contemplar la naturaleza.
- 5.** Propóngales ser el rey de los lagartos por un día y anímelos a imaginar sus propias aventuras.

Construcción colectiva

Elio sueña que todos los lagartos del mundo lo designan como su rey.



1. Prepare una presentación sencilla con imágenes en las que los protagonistas sean lagartos de algunas culturas indígenas de América.
2. Con el apoyo del profesor de artes, proponga a los estudiantes representar con arcilla, plastilina u otro material los lagartos de la anterior presentación y con ellos organice una exposición en una de las paredes del salón de clases.
3. Anímelos a conformar grupos de trabajo para indagar sobre la presencia de lagartos en el cine, la música, la pintura, la literatura, la arquitectura, etc. Propóngales llevar imágenes impresas para complementar las demás exposiciones del salón.
4. Propicie una puesta en común para que los estudiantes expongan sus conclusiones del trabajo realizado.

Relación con otros saberes

Ciencias naturales

1. Para aprovechar el material compilado por los estudiantes, programe una sesión con la profesora de ciencias naturales para



- a. diferenciar las principales especies de lagartos y cuáles son sus hábitos y conductas;
 - b. seleccionar un video para explicar a los estudiantes por qué algunas especies de lagartos pierden su cola;
 - c. explicar cómo algunos lagartos pueden valerse de sus ventosas para mantenerse fijos a paredes y techos;
 - d. alentarlos a indagar sobre otros animales que pueden desplazarse por paredes sin caerse;
 - e. buscar en casa objetos que cumplan la misma función de las ventosas de los lagartos;
 - f. identificar cinco aspectos de los lagartos que Elio representa en su aventura.
2. El Rey Lagarto tiene la capacidad de crear inmensas olas para surfear en ellas.
 - a. Propóngales un sencillo experimento para explicarles cómo se forman las olas en el mar.
 - b. Presénteles un video de cómo se crean olas artificiales en algunas piscinas.
 3. El Rey Lagarto también sabe lo importante que es el agua para las plantas; por ello, riega la ceiba. Pida a los estudiantes indagar con ayuda de los padres por este árbol y el significado que tiene para algunas culturas.

Valores

Converse con los estudiantes sobre la pasión y el respeto que siente Elio por la naturaleza, sobre la sensación de libertad que le produce esta y acerca de descubrir e imaginar lo imposible a partir de cosas sencillas presentes en ella. Anímelos a contemplar por unos minutos los regalos de la naturaleza que tienen a su alrededor.

Test de comprensión lectora

El rey de los lagartos

Nombre: _____

Lectura literal

1. Encierra en un círculo las personas cercanas a Elio.

Perro

Abuelo

Vecina

Ramas

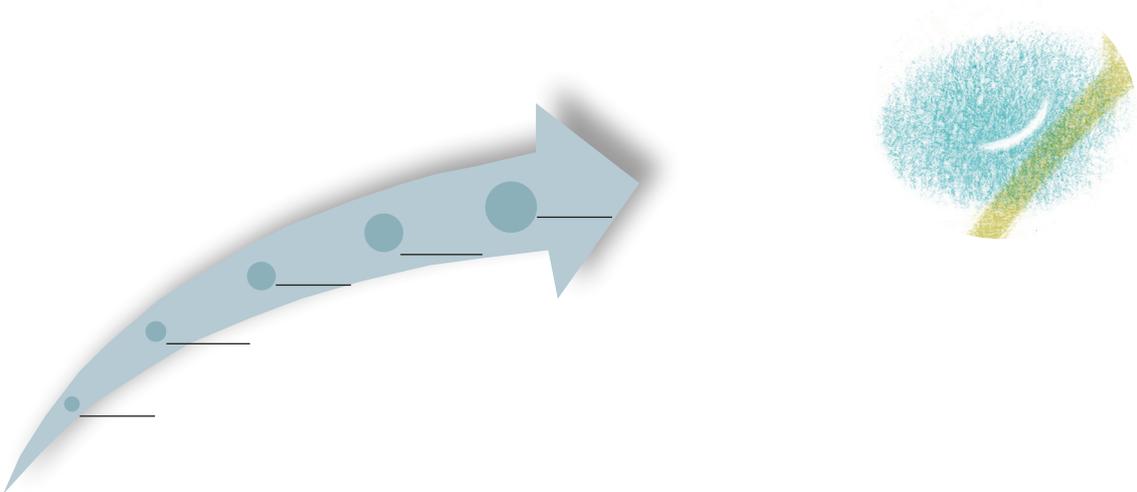
Abuela

Mamá

Asteroide

Luna

2. En el siguiente gráfico, escribe los lugares por donde Elio trepó para llegar a la luna.



3. Escribe falso (F) o verdadero (V) frente a cada oración:

___ El Rey Lagarto descubrió cómo hacer llover y crear olas.

___ Los vecinos huyeron del barrio al ver tanta agua correr.

___ Los polluelos fueron alimentados con pastel de naranja por el Rey Lagarto.

___ El Rey Lagarto viajó a la luna en compañía del gato.

___ El Rey Lagarto estaba muy hambriento y por ello se dio un banquete de moscas.

4. En la siguiente sopa de letras encuentra 12 palabras relacionadas con la historia; escríbelas luego sobre las líneas.

M	A	R	E	S	T	R	A	T	E	G	I	A	G	I
A	G	L	D	A	R	C	E	G	B	E	S	G	U	R
R	A	S	R	H	Y	D	A	G	L	F	V	I	A	O
C	R	V	E	N	T	O	S	A	S	O	E	L	R	I
H	B	F	P	T	S	H	T	D	U	D	T	I	B	D
I	U	H	T	E	D	R	E	F	R	F	K	D	S	C
T	S	Y	A	R	F	T	R	G	F	M	E	A	F	R
A	T	C	R	I	E	E	O	J	E	A	S	D	T	E
S	O	E	P	R	Y	D	I	H	A	G	T	O	P	P
E	S	B	Y	I	R	T	D	L	R	L	F	H	U	D
S	T	L	T	R	I	F	E	O	L	U	U	D	N	L
F	E	B	O	V	E	D	A	C	E	Z	F	S	T	E
T	E	T	O	R	P	U	N	H	G	D	P	T	E	P
R	H	A	B	I	L	I	D	A	D	E	S	D	R	U
A	R	B	Z	C	E	I	L	P	B	C	F	L	I	N
L	O	C	T	D	E	D	T	E	C	E	I	B	A	G

5. En el texto aparecen algunos animales, trata de recordar cuáles son.

P_____ M_____ G_____ L_____

Lectura inferencial

1. Subraya la respuesta correcta.

a. La historia transcurre en un día.

- una semana.
- tres días.
- una mañana.

b. Elio imagina su aventura en la sala de su casa.

- el jardín de los abuelos.
- la casa del vecino.
- el parque del barrio.

2. Para ti qué significan las siguientes frases. Escribe tu respuesta sobre las líneas.

a. "Después dio un último paseo por la luna y se despidió de ella con un beso".

b. "El Rey Lagarto voló feliz por el espacio".

c. "Cuando empezó a reptar por la tierra, su fino olfato le reveló que la hierba necesitaba un poco de lluvia para ponerse verde".

4. ¿Por qué crees que el ilustrador dibuja a Elio sin zapatos?

Lectura crítica

1. ¿Crees que Elio realmente prueba las moscas?

2. ¿Consideras que el abuelo sabe de las aventuras del Rey Lagarto?

3. ¿Crees posible vivir una aventura similar a la que imagina Elio?

4. En tu opinión, ¿qué tiene de especial el Rey Lagarto?

5. Para ti, ¿qué significado tiene la naturaleza?
