



El Robo real
QUE NUNCA FUE
UN CASO PARA DETECTIVES CON ALAS

Guía para
el docente

Norma

Cada libro que lees es una semilla
que siembras en el bosque de tu
imaginación



El robo real que nunca fue

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones: Paola Escobar

Bogotá: Editorial Norma,

Colección Oso de anteojos, 160 pp., 2017.

ISBN: 978-958-00-0376-2

Esta guía fue elaborada por Lina María Plata

Imágenes: Shutterstock 2017

Quién es el autor

John Fitzgerald Torres Sanmiguel es poeta y narrador. Además, este bogotano es magíster en Literatura de la Universidad Javeriana y ganador de la Beca de Creación de Colcultura por el libro *Cuentos patrios*. También es autor de varios libros de poemas y ha publicado varias antologías de poesía latinoamericana. Cuando era niño no tenía muchos libros en la biblioteca de su casa, pero los pocos que había estaban a su alcance y eran valiosas obras de la literatura. Poder tocar, leer y descubrir el contenido de los libros le enseñó a disfrutar de la lectura y despertó en él el gusto por narrar historias. A los 10 años escribió sus primeros textos y a los 14 ganó el premio An-

drés Bello de Literatura Infantil y Juvenil. Sus hijos han sido un motor para escribir narrativa, historias que ellos puedan entender.

La ilustradora

Paola Escobar, es una diseñadora gráfica e ilustradora Colombiana que ha trabajado para varias agencias de publicidad. Ha Ilustrado para marcas publicitarias , editoriales, revistas impresas, digitales y bandas musicales colombianas. Vive muy feliz en Bogotá.

El robo real que nunca fue

Narra la historia de un misterioso robo en un palacio de emplumados habitantes. Las pocas pistas y las evidencias no delatan fácilmente al culpable del robo pero, ¿cómo puede ser que el robo nunca fue? Para resolver el misterio, un joven loro y un sabio pingüino son los encargados de seguir todas las pistas y los lectores estarán pegados a ellos para descubrir la verdad. ¡Seguro que van a disfrutar la lectura de esta historia!

Antes de la lectura



Antes de comenzar a leer el libro, invite a los estudiantes a conversar de castillos, reyes, reinas y princesas. ¿Qué tanto saben de la realeza? Además, hablen de ladrones y policías..

Actividad 1

Diga a los estudiantes que el libro que van a leer narra la historia de una princesa muy particular, una joven un poco temperamental y muy diferente de las princesas tradicionales. Pídale que dibujen dos retratos, en uno el de la princesa Cocatiel (tal como se la imaginen) y en otro el de una cacatúa. Luego, pídale que observen los dos retratos y pregúnteles qué relación pueden tener en el libro los dos personajes que dibujaron. Cuando terminen de leer el libro vuelvan a ver los retratos. ¿Acertaron en lo que dijeron?

Actividad 2

La historia que van a leer se desarrolla principalmente en un castillo. Converse con los estudiantes sobre príncipes y princesas, ¿qué características físicas tienen? ¿Qué elementos los identifican como personajes de la realeza? Luego, pídale que vean la imagen a continuación, que representa a una familia de la realeza en la actualidad. ¿Tienen algunas de las características que mencionaron los estudiantes? ¿Qué tanto saben de los personajes que aparecen en la imagen?



Actividad 3

Pregunte a los estudiantes si alguna vez ellos o alguien de su familia han sido víctimas de un robo. Pídales que escriban una breve narración en la que incluyan cómo sucedieron los hechos, qué les robaron, qué sintieron. Luego, lean en voz alta los escritos para compartirlos en clase.

Actividad 4

Los protagonistas y personajes de *El robo real que nunca fue* tienen alas, pico, plumas y su voz es especialmente musical. Son de muchos colores, variadas formas y diferentes tamaños. Organice una visita a la biblioteca y pida a los estudiantes que investiguen acerca de los siguientes animales que aparecerán en la historia: canario, cacatúa, urraca, garza, mirlo, loro, guacamayo, cigüeña. Seguro será más fácil imaginar y entender lo que van a leer si conocen las características de esas aves.

Durante la lectura



Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades a medida que van leyendo el libro.

Actividad 5

La familia real está compuesta por tres clases diferentes de aves. Léales en voz alta las siguientes definiciones del diccionario y pídale que identifiquen a quién corresponden (a la princesa, al rey o a la reina), teniendo en cuenta lo que investigaron antes de empezar la lectura, lo que han leído y lo que muestran las ilustraciones del libro.

1. Ave similar al cuervo pero más pequeña, de plumaje negro y blanco y con una cola más larga que remeda palabras y suele llevarse al nido objetos pequeños, sobre todo si son brillantes (Urraca. Reina Magpie).
2. Ave trepadora de Oceanía con pico grueso, corto, ancho y dentado en los bordes. Mandíbula superior sumamente arqueada, un moño de grandes plumas móviles a voluntad, cola corta y plumaje blanco brillante, que aprende a hablar con facilidad y, domesticada, vive en los climas templados de Europa (Cacatúa. Princesa Cocatíel).
3. Pájaro originario de las islas Canarias que alcanza unos 13 centímetros de longitud, de alas puntiagudas, cola larga y ahorquillada, pico cónico y delgado y plumaje

amarillo, verdoso o blanquecino, a veces con manchas pardas. Es una de las aves de mejor canto (Canario. El rey Fredo).

Actividad 6

Debido al estrés, la princesa Cocatiel, con frecuencia, no puede conciliar el sueño. Escuchar el sonido del río la calma y así logra dormir. Pregunte a los estudiantes qué sonidos los tranquilizan y cuáles los alteran. Elabore una lista con las respuestas. Luego, busque en Internet algunos sonidos de la lista y llévelos al salón de clases. Pídales que cierren los ojos y escuchen atentamente. ¿Cómo reaccionan ante cada estímulo sonoro? Al final, conversen sobre lo que sintieron y cómo los sonidos pueden alterar o calmar en un determinado momento.

Actividad 7

La princesa Cocatiel es una chiquilla consentida y voluntariosa. Sus padres han buscado darle siempre lo que ella quiere. Divida al curso en dos grupos y asigne a cada uno alguna de las siguientes posturas para defender.

4. El primer grupo debe estar a favor de una crianza en la que los padres concedan a sus hijos todo lo que deseen, en la que atiendan todo lo que quieren y necesitan sin importar lo que tengan que hacer para complacerlos. Además, no deben regañarlos ni gritarles, mucho menos pegarles.
5. El segundo grupo debe estar a favor de una crianza restrictiva en la que los hijos obtengan lo que se pueda, aunque eso no sea lo que anhelan; en la que son conscientes de que a veces no hay dinero y no es posible te-

nerlo todo. Los padres son libres de corregir a los hijos mediante diferentes mecanismos.

Tome nota de los comentarios de la discusión y al final elabore unas sencillas conclusiones para compartirlas con el grupo. ¿Cuál de las dos posturas es la más acertada para criar un hijo?

Actividad 8

El robo real se conserva fuera del alcance de los medios de comunicación gracias a la reserva de quienes se enteran. Pero, ¿qué habría sucedido si los medios publican la noticia del robo? Pida a los estudiantes que elaboren una corta nota para un periódico en la que incluyan los siguientes elementos:

- Titular: una oración que sintetice el aspecto más relevante de la reseña.
- Introducción: la primera oración de una nota periodística debe contener los detalles esenciales de la historia y responder a las clásicas preguntas de qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué.
- Desarrollo de la noticia: se narran detalles del contexto, las opiniones de las personas entrevistadas y cualquier otro dato que resulte necesario para que los lectores puedan entender de manera clara lo ocurrido.
- Una imagen (puede ser un recorte o un dibujo).

Utilicen páginas de periódicos locales para tener ideas de cómo puede organizarse el artículo. Al final, hagan una exposición con los trabajos resultantes de esta actividad.

Para esta actividad pueden apoyarse en la siguiente imagen.

<http://enterateschool.blogspot.com.co/2011/09/las-secciones-de-un-periodico.html>



Después de la lectura

Actividad 9

“En los últimos días, el consejero Penguin venía experimentando cierto cansancio y le tentaba seriamente la idea de regresar a la fría Antártida a establecerse para siempre en un *resort*”. Anime a los estudiantes a escribir un cuento en el que narren los acontecimientos que sucedieron después de resolver el misterio del robo real. Dígalos que incluyan en su relato datos como cuándo el pingüino viajó a la Antártida, cómo fue el viaje, con quién se encontró, cómo se sintió y cómo terminó sus días.

Actividad 10

Fabricio es un joven investigador que, a diferencia de las técnicas tradicionales que utiliza el señor Penguin, ha incorporado herramientas tecnológicas a su trabajo: el teléfono celular, los mensajes por Whatsapp, la investigación en Internet son instrumentos útiles para sus indagaciones. Genere un diálogo con los estudiantes acerca del uso de las nuevas tecnologías, los pros y los contras. ¿Qué facilidades proveen? ¿Son distractores? ¿La información que se encuentra en Internet es fiable? ¿Qué pasa cuando los aparatos interfieren con la comunicación directa entre las personas?

Actividad 11

La princesa Cocatiel es una exótica criatura aficionada a la música y a los vestidos de diseñador francés. Constante-

mente se excede con las compras cuando se escapa a los centros comerciales. Converse con los estudiantes acerca de los conceptos básicos de la economía en el hogar. Enseñeles el siguiente cuadro que resume los ingresos y los gastos de una persona que vive sola. Pídeles que escriban en su cuaderno los comentarios que tengan acerca de la tabla y luego compártanlos en clase. ¿A qué conclusión llegan? ¿Esa persona es buena administradora del dinero? ¿Cómo proponen que puede reorganizarse ese presupuesto?

Presupuesto Roberto Rico	
Sueldo	\$ 3.000.000
Arriendo	-\$ 1.800.000
Servicios	-\$ 300.000
Celular	-\$ 60.000
Mercado	-\$ 250.000
Transporte	-\$ 120.000
Tarjeta de crédito	-\$ 590.000
Entretención	-\$ 300.000
Saldo	-\$ 420.000

Actividad 12

Los reyes anhelan unas vacaciones porque llevaban mucho tiempo sin tomar un descanso. Sueñan constantemente con un crucero por las Antillas. Pida a los estudiantes que comenten lo que hicieron en sus últimas vacaciones y al final pregúntenles: ¿por qué creen que es importante tomar un descanso del trabajo o del estudio? ¿Qué pasaría si una persona no descansara nunca?

Actividad 13

Fabricio y su novia Cintia tienen una cita para ver el último *stop motion* de Tim Burton, que repite con Johnny Depp. Pida a los estudiantes que investiguen sobre esa particular técnica de animación y de los personajes que mencionan: ¿quiénes son Tim Burton y Johnny Depp? Dígalos que presenten un informe con sus averiguaciones y que se reúnan con dos compañeros y preparen una exposición oral con la información obtenida.



Trabajo en grupo

Los investigadores como el señor Penguin y Fabricio deben seguir unos sencillos pasos para obtener resultados de sus pesquisas. Trabajen en grupos para hacer una investigación siguiendo estos pasos.

1. **Elegir un tema.** Escojan un tema que sea de interés para la clase y formulen una pregunta para establecer el objetivo. Por ejemplo, ¿dentro del colegio se han presentado robos?
2. **Buscar información.** Elaboren un plan para hacer entrevistas al rector, a los profesores y a diferentes alumnos que puedan dar información sobre el tema que van a investigar. Acudan a la biblioteca del colegio y a la secretaría de la institución para buscar información relevante que les permita enriquecer la información.
3. **Utilizar fuentes de Internet.** Aunque la investigación que están desarrollando corresponde al ámbito local, busquen en la red casos que se hayan presentado en otros colegios para identificar similitudes y diferencias.
4. **Evaluar la información.** Es muy importante que algunas personas del grupo evalúen la información recopilada, en especial, la que proviene de Internet.
5. **Presentar los resultados.** Con la información recopilada y ordenada, elaboren un documento con fotos, fragmentos de las entrevistas y la información que hayan recopilado. Designen a un vocero que presente las conclusiones de la investigación: qué descubrieron, cómo organizaron el trabajo, si la investigación respondió a la pregunta planteada

en la introducción; pueden incluir también su opinión personal sobre lo realizado.

Intertextual

Literatura

Sherlock Holmes es un famoso personaje creado por el escritor escocés sir Arthur Conan Doyle. Es un detective inglés de finales del siglo XIX. Su inteligencia y gran habilidad para usar la observación y el razonamiento deductivo para resolver casos difíciles, lo identifican. Es protagonista de varias novelas y relatos de ficción en la literatura. Pida a los estudiantes que investiguen sobre el *Canon holmesiano*, ¿qué escritos lo componen? Además, dígalos que escojan alguno y que lo lean para luego compartir en clase algunos fragmentos con los demás compañeros.

Cine y televisión

Sherlock Holmes. Las historias narradas en la literatura acerca de este mítico personaje han sido adaptadas para el cine y la televisión. La más reciente puesta en escena es dirigida por Guy Ritchie y protagonizada por Robert Downey Jr. y Jude Law. Organice un cine foro con los estudiantes para ver esa película y comenten sobre la trama, la puesta en escena y cómo fue la interpretación de Sherlock frente a lo que ellos leyeron o imaginaron del personaje.

Ejes transversales

Ciencias naturales

El robo real que nunca fue relata una historia protagonizada por aves. En algunas actividades propuestas para esta guía, los estudiantes investigaron sobre las diferentes clases de aves que se mencionan en el libro y que tienen características similares, pero a su vez otras que los diferencian. Canarios, cacatúas, urracas, garzas, mirlas, loros, guacamayos y cigüeñas hacen parte del grupo de aves que se mencionan en el libro.



Comprensión lectora

Lectura literal

Marca con una X la respuesta correcta en los numerales 1, 2 y 3.

1. La investigación que están desarrollando Fabricio y el señor Penguin tiene como fin
 - a. resolver el misterio del robo de las joyas de la princesa.
 - b. encontrar al culpable que le causa insomnio a la princesa.
 - c. buscar y encontrar a la hermana perdida de la princesa.
2. La heredera real se ha empeñado en extraer la esencia principal del chicle para
 - a. tener la fórmula y venderla a otros países.
 - b. crear un aroma propio para una línea de perfumes con su nombre.
 - c. desarrollar una bebida única en su reino con sabor a chicle.
3. Además del proyecto con el chicle, la princesa quiere que se imponga una nueva moda en el reino por
 - a. su particular forma de vestir.
 - b. la forma en la que habla.
 - c. el nuevo estilo de corte.

4. Relaciona con una línea el nombre de la izquierda con el cargo de la derecha.

Castañuela

doctor

Eloíse

ministro de guerra

Penguin

consejero real

Papagayo

chef de la casa real

Patiquis

primera ayudanta real

5. Encuentra en la sopa de letras la clase de aves que son la pareja que encontró las joyas entre los peces.

Z	M	T	V	U	V	S	O
R	O	G	L	J	T	V	X
U	L	P	J	F	Y	Q	C
I	M	R	I	A	V	E	A
S	O	S	H	L	H	S	O
E	R	C	N	N	O	S	O
G	A	R	Z	A	W	T	L
T	E	R	N	E	R	T	E

6. Escribe sobre la línea un sinónimo de las palabras que están entre paréntesis. Cuando descubren que están vendiendo las joyas reales se genera una audiencia real y para sorpresa de todos los presentes:

Había que reconocerle a esta humilde dama que poseía más (locuacidad) _____ que muchos en el gabinete real. En la sala nadie soltaba un suspiro. Desde un ángulo casi oculto, ahora Fabricio seguía palabra por palabra la (perorata) _____ de la garza detenida. Por su parte, a Penguin se le veía, en medio de la (desazón), _____ entre intrigado y divertido.

Lectura inferencial

1. Por capricho de la princesa Cocatiel, las aves del reino no pueden volar. Gracias a Fabricio, esa ley dejó de tener vigencia. ¿Qué habilidades y destrezas tiene el joven loro que le permitieron obtener tan importante logro?

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

2. Si el robo real hubiera ocurrido de verdad, ¿cuál crees que habría sido el culpable? ¿Quién tuvo la mayor oportunidad de robar las joyas y por qué lo hubiera hecho?

3. La narración de la historia se desarrolla en un castillo con reyes, princesas y miembros de la corte, pero a diferencia de lo que estamos acostumbrados en este tipo de relatos, todos son aves. Si lees el texto sin ver las ilustraciones, ¿te imaginarías a los personajes emplumados o como si fueran humanos? ¿Por qué?

4. Fabricio actúa de manera muy diferente a Penguin. Completa cada frase y luego di el porqué.

a. Utiliza _____
en su trabajo porque _____.

b. Es muy _____
porque _____.

c. Responde _____
mientras trabajaba porque _____.

5. ¿Por qué los padres pueden contribuir a las malas actuaciones de los hijos? Analiza las acciones de los reyes frente a su hija y responde la pregunta.

Lectura crítica

1. Pero no, “razones de Estado”, le había dicho el rey, “no podemos exponernos a un escándalo mayúsculo” (y lo había dicho con mayúsculas). ¿Qué significa decir algo con mayúsculas? ¿Por qué el rey tiene tanto miedo al escándalo?

2. La novia de Fabricio lo llama en repetidas oportunidades mientras está con Penguin. Él responde las llamadas y los mensajes y esto molesta a Penguin. Si estás compartiendo o hablando con una persona, ¿te parece correcto responder mensajes escritos y llamadas telefónicas de otras personas? ¿Te identificas con la posición de Penguin o con la de Fabricio?

3. Todas las personas tienen límites. Penguin, por ejemplo, está llegando al límite de tolerancia con todos los asuntos de la princesa Cocatiel. Está harto de atajar a la prensa para evitar las publicaciones de sus escapadas a los centros comerciales; harto de asesorar a la princesita en la búsqueda de pasatiempos; harto de editar las noticias para las revistas de chimes; harto de controlar sus tarjetas de crédito; harto de amainar cada vez el efecto de sus constantes caprichos. ¿Crees que Penguin debe soportar todas esas situaciones por su trabajo? Justifica tu respuesta.



Cada libro que lees es una semilla
que siembras en el bosque de tu
imaginación