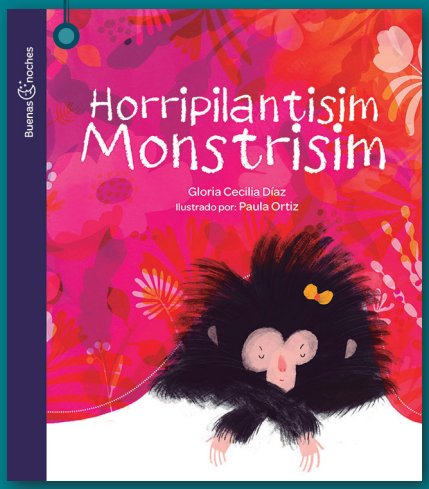
La lectura, una travesía sin límite



Horripilantisim Monstrisim
Gloria Cecilia Díaz
Bogotá: Educactiva, Norma, colección Buenas Noches, 32 páginas, 2020
ISBN: 978-958-00-1689-2

Esta guía fue elaborada por Janeth Chaparro
Imágenes shutterstock® 2020

La autora y la obra

©Marianne Díaz

Gloria Cecilia Díaz (Calarcá, Colombia, 1951) Su pasión por las letras se dio gracias a su familia; desde muy pequeña le leyeron y le contaron historias. Ha sido una lectora insaciable y para ella la lectura es un gran remedio para la soledad.

Realizó estudios de letras en Colombia, en la Universidad del Quindío, y luego se fue a vivir a París donde obtuvo el Doctorado en la Universidad de La Sorbona con su tesis sobre literatura infantil colombiana. Entre sus distinciones, recibió en 2006 el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil como reconocimiento a su trayectoria como escritora, otorgado por Ediciones SM de Madrid, CERLALC, OEI, IBBY y la UNESCO. Con sus obras *La concha de Caracol* recibió el segundo premio en el Concurso Nacional de Cuento Infantil Rafael Pombo (1983); con *El valle de los Cocuyos* fue primer premio en el concurso internacional El Barco de Vapor organizado por la Fundación Santa María de Madrid (1965) y con *El sol de los venados* fue segundo premio en el concurso internacional El Barco de Vapor (1992).

Sus obras han sido traducidas a varios idiomas y sus lectores son niños y adultos.

Paula Ortiz es una diseñadora gráfica colombiana de la Corporación Colegiatura Colombiana y realizó estudios sobre procesos creativos para libro álbum en la Escuela de Arte Sótano Blanco, en Argentina.

Para ella, ilustrar tiene la misma relevancia que el oficio de la escritura pues hay una voz que se plantea a través de las imágenes y que muestra lo que se quiere comunicar. Como técnica para pintar libros infantiles recurre a la témpera y recientemente experimenta el bordado, pues su trabajo ha sido influenciado por el mundo textil desde las formas, los patrones, los colores y las texturas. Está convencida de la importancia de la lectura de imágenes, que hace que los niños sean más observadores y agudiza sus sentidos.

Horripilantisim Monstrisim. Para Horripilantisim Monstrisim, su pequeño reino lo es todo. En ese territorio que habita permanente puede ser una auténtica pesadilla para quienes no la conocen. Este personaje es capaz de sembrar el terror con tan solo unos alaridos; sus afiladas uñas pueden volver pedazos cualquier revista; y la furia puede verse en su cara si tiene que tomar alguna medicina. Mamá Monstrisim sabe que su hija tiene una energía incontenible y que pronto llega la noche para tener un respiro.

Paula Ortiz muestra el reino Horripilantisim Monstrisim lleno de color y alegría como su personaje pricipal. Con el transcurrir del relato, los lectores pueden apreciar cómo una selva frondosa se transforma en los ambientes de un hogar con las situaciones propias de una niña que está ansiosa por descubrir y dominar su entorno.

El juego, la curiosidad y el descubrimiento son constantes en la historia, así como el desafío de una madre para resolver ciertos comportamientos de su hija con paciencia y afecto.

Exploración y motivación

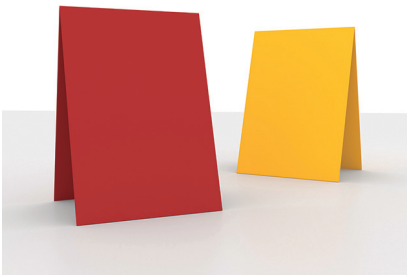
Pida a los estudiantes que en un rincón de la casa o de su cuarto, creen su pequeño reino y con ello:

1. Propóngales utilizar los juguetes y la decoración disponible en casa.
2. Anímelos a darle un nombre a ese lugar y a hacer un letrero visible.
3. Proponga a los padres elaborar un corto video con un teléfono en el que cuenten qué juegos inventaron sus hijos y quién los acompañó.
4. Socialice los videos y propicie un diálogo alrededor de la experiencia.

Lectura de... *Horripilantisim Monstrisim*

1. Pegue en el tablero o en una pared del salón todas las letras que componen el título, bríndeles pistas y anime a los estudiantes a descifrarlo.
2. Motívelos para que especulen sobre el contenido de la historia.
3. Presente a la autora y la ilustradora con fotos y breves biografías. Si tiene acceso a Internet, puede mostrarles diversas páginas en las que pueden encontrar más información con ayuda de sus padres.
4. Permita que los estudiantes exploren la historia por sí mismos; luego, con algunos voluntarios, propicie la lectura en voz alta a varias voces.
5. La historia gira alrededor de Horripilantisim Monstrisim. Para conocer de cerca al personaje, propóngales las siguientes actividades.

   a. Anímelos a realizar un retrato de la protagonista utilizando cartulinas plegadas de tamaños y colores variados.

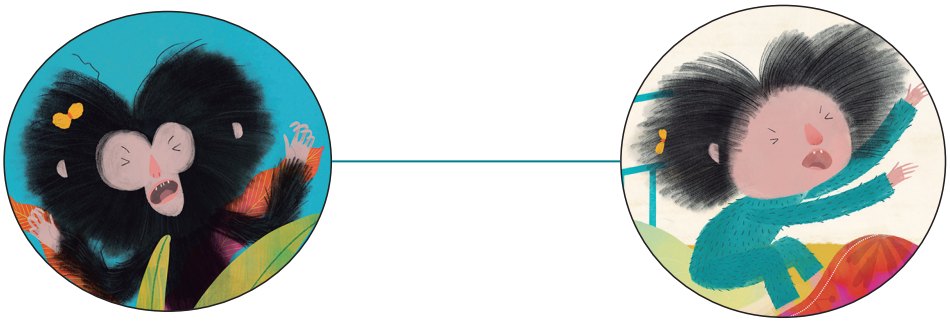


   b. Propóngales clasificar las situaciones que el personaje disfruta y las que no. Pídales seguir el siguiente formato para escribirlas en cartulinas del mismo tamaño.

Disfruta	No disfruta
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

   c. Proporcióneles tirillas de cartulina para que escriban en ellas sencillas oraciones sobre cómo es el comportamiento del personaje a lo largo del libro.

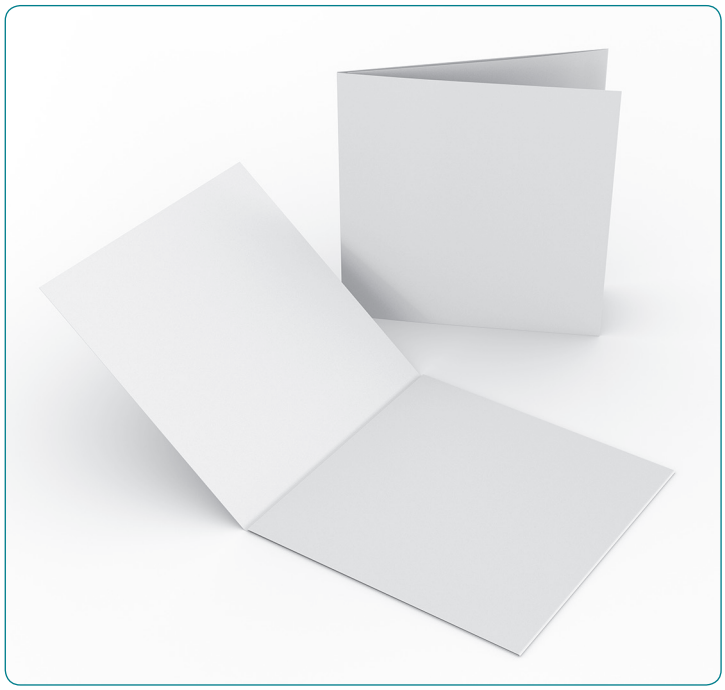
   d. Sobre las siguientes dos imágenes del libro, pregúnteles a qué se debe el cambio de apariencia del personaje.



Conversar y escribir sobre *Horripilantisim Monstrisim*

Proporcione a los estudiantes cartulinas y papeles de diversos colores, formas y tamaños para las siguientes actividades de escritura y dibujo.

1. Anímelos a dar un nombre al reino de Horripilantisim Monstrisim, a escribirlo en una de las cartulinas y decorarlo.
2. Ofrézcales orientaciones sencillas sobre cómo crear trabalenguas y aliéntelos a inventar uno con el título del libro.
3. Propóngales una reflexión sobre los celos de Horripilantisim cuando alguien se acerca a su madre y escribir sus conclusiones.
4. Pregúnteles si consideran posible que Horripilantisim quiera tanto los libros que se los come.
5. Realice un sondeo de quienes han perseguido palomas, al igual que Horripilantisim, y pídales que describan esa sensación.
6. Visitar una tienda con Horripilantisim es todo un desafío para su madre porque puede ensordecer a todos con sus alaridos si no le compran nada. Al respecto:
   a. Propóngales realizar un minilibro que recree la situación. Para ello, dirija una actividad en la que unan varias cartulinas plegadas y cada página mida 5 cm x 5 cm; aliéntelos a plasmar imágenes que hagan énfasis en las expresiones de la protagonista y su madre y en las que utilicen onomatopeyas.

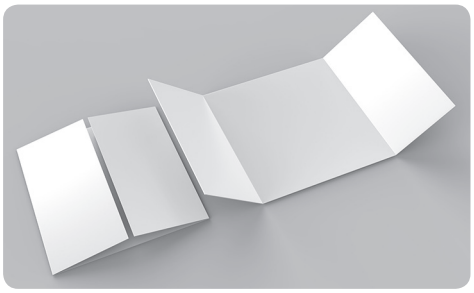


   b. Anímelos a dar consejos a la protagonista sobre cómo lograr su objetivo.

Construcción colectiva

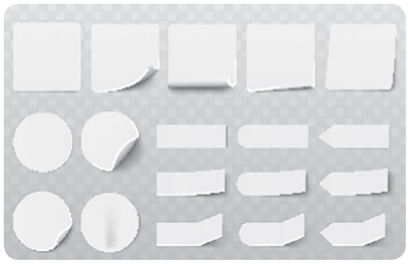
1. Horripilantisim Monstrisim detesta las espinacas. Proponga a los estudiantes el siguiente reto.
   - **a** Lleve fotografías o recortes de cinco recetas con espinacas, apetitosas y fáciles de realizar.
   - **b.** Pídales escoger una receta por votación y comprometerse a probarla.
   - **c.** Con ayuda de una familia voluntaria, prepare pequeños bocados para que cada alumno deguste la preparación.
   - **d.** Anímelos a escribir un mensaje dirigido a la protagonista sobre lo que piensan de las espinacas y pídales guardarlo en un sobre elaborado por ellos mismos.
2. Horripilantisim Monstrisim adora hacer caminos de pasta, arroz y lentejas, así como volver pedazos las revistas que encuentra. Con estos referentes, proponga a los estudiantes:
   - **a.** Imaginar y dibujar qué otra travesura puede hacer la protagonista.
   - **b.** Llevar diversos granos y tiras recortadas de revistas para decorar su dibujo.

   Exponga las obras para que todos puedan apreciarlas y pida a algunos voluntarios que las comenten.
3. Organice a los estudiantes por grupos y propóngales hacer un póster interactivo sobre el libro, con lo siguiente.
   - **a.** Guíelos para hacer dos pliegues en medio pliego de cartulina.



   - **b.** Propóngales poner el título del libro con letras de revistas.
   - **c.** Acuerde con ellos varias secciones a partir de los puntos desarrollados anteriormente y oriéntelos sobre cómo diseñar un tablero interactivo con lo realizado.

     Tenga previstos lápices, tijeras, pegante, etc.



Relación con otros saberes

Ciencias naturales

1. Horripilantisim Monstrisim se molesta cuando tiene que tomar una medicina. Esta es una oportunidad para pedir a los estudiantes que, con ayuda de sus padres, indaguen tres datos curiosos sobre el origen de los medicamentos.

   Realice una puesta en común con la información que llevan los estudiantes.

2. Propicie un debate con los estudiantes sobre por qué los seres humanos somos curiosos. Aliéntelos a argumentar sus ideas y a escuchar a los otros. Prepare una presentación con información atractiva sobre este tema.

Valores

Horripilantisim Monstrisim es una niña activa, curiosa y con una personalidad arrolladora, que disfruta el juego y el descubrimiento. Propicie una reflexión con los estudiantes sobre la tolerancia con todo tipo de personalidades y la importancia de los límites y el autocontrol.

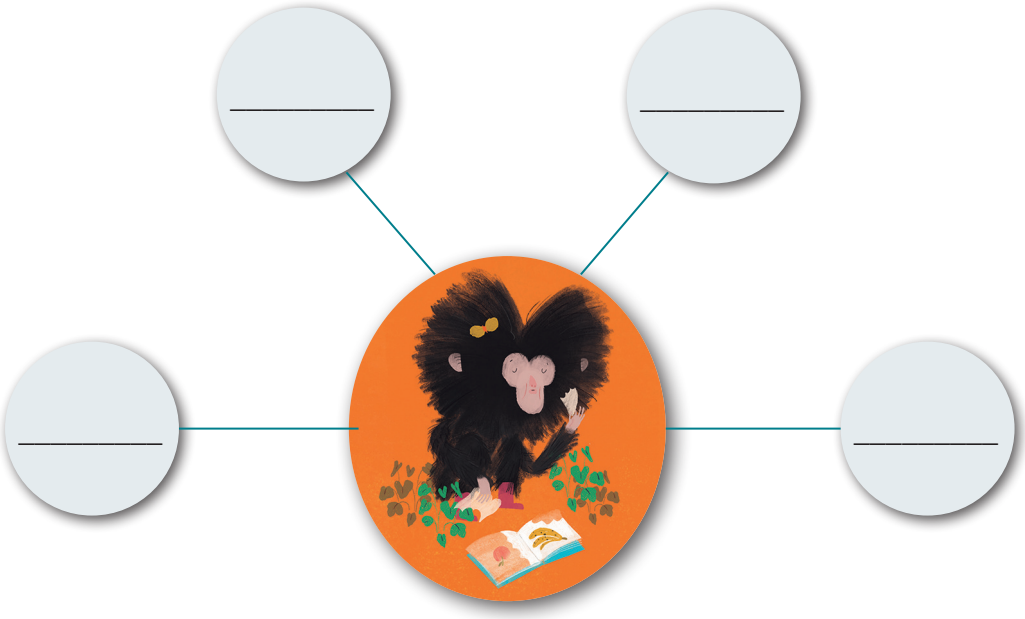
Test de comprensión lectora

Horripilantisim Monstrisim

Nombre: _____

Lectura literal

1. Escribe dentro de los círculos las palabras que mejor definan a Horripilantisim Monstrisim.



2. ¿Qué tanto conoces a Horripilantisim Monstrisim? Marca V si es verdadero o F si es falso en las siguientes afirmaciones.

_____ Adora la sopa de espinacas que prepara su madre.

_____ Ríe muy fácil a carcajadas.

_____ Disfruta el fútbol, tanto que mete un gol en la sopera.

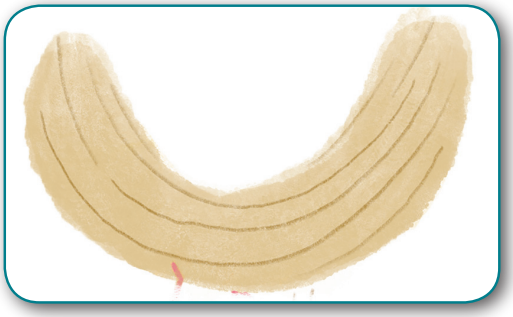
_____ Es feliz cuando es hora de dormir.

_____ Persigue sin descanso a las palomas.

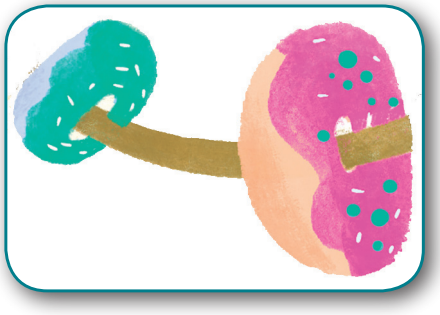
3. Escribe sobre líneas los juguetes que acompañaron a Horripilantisim Monstrisim en esta historia.

M_____ O_____ K_____ S_____

4. Las imágenes del libro muestran algunos alimentos que le gustan a Horripilantisim Monstrisim.

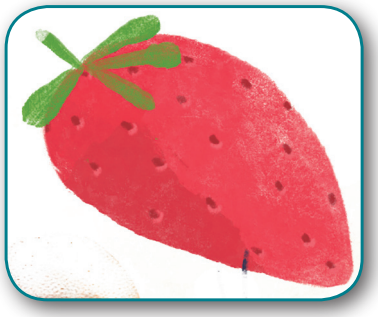


B_____



D_____

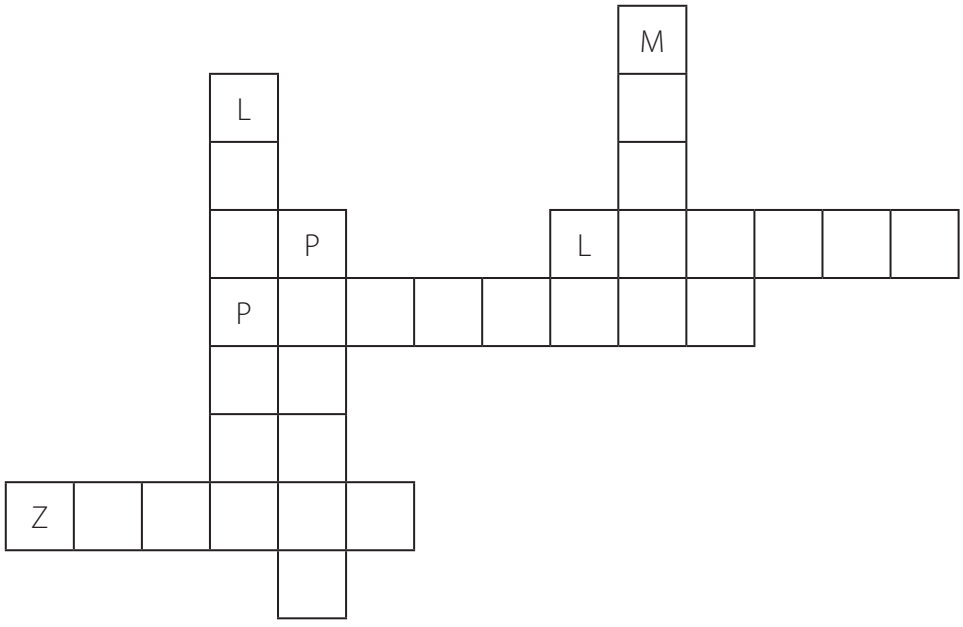
L_____



F_____

Escribe en cada línea de qué alimento se trata.

5. En el siguiente cruciletras encuentra algunos objetos del cuarto de Horripilantisim Monstrisim.



Lectura inferencial

1. Cuando la madre Monstrisim se asoma a la puerta, ¿qué crees que piensa?

_____

_____

_____

2. ¿Qué opinas de la siguiente frase? "En su cama, el Horripilantisim Monstrisim pedía que le bajaran la luna y como nadie podía hacerlo, sus lloros y quejidos atravesaban la oscuridad."

_____

_____

_____

3. Escribe algunas razones sobre por qué Horripilantisim Monstrisim detesta ir a la cama.

_____

_____

_____

_____

Lectura crítica

1. ¿Tienes algo en común con el personaje de la historia? Sí _____ No _____ porque

_____

_____

_____

2. Escribe consejos a la madre de Horripilantisim Monstrisim sobre cómo tener paciencia con su hija.

_____

_____

_____

_____

3. ¿Crees que sea difícil vivir con Horripilantisim Monstrisim? Sí _____ No _____ porque

_____

_____

_____

_____

4. ¿Qué puede hacer Horripilantisim Monstrisim en el territorio de los sueños? Dibuja la escena.