

# La lectura, una travesía sin límite



## La invención de Marcelino

John Fitzgerald Torres

Bogotá: Editorial Norma

Colección Fuera de Serie, 112 pp.

ISBN: 978-958-00-1941-1

Esta guía fue elaborada por Lina María Plata  
Imágenes shutterstock®

## El autor y la obra

**John Fitzgerald Torres** es poeta y contador de historias. Agrónomo, ¡sí, agrónomo! Lingüista y literato, lo cual tiene mucho sentido cuando se revisa su trayectoria como escritor. Su formación académica, unida a la facilidad para describir lugares y sensaciones, crear personajes y el dominio del universo narrativo, lo han llevado a convertirse en uno de los principales escritores de literatura infantil y juvenil de Colombia. Y no es exageración. Ha ganado numerosos concursos de literatura entre los que destaca el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma – OEI con el libro *Lo que una vez hicieron los alienígenas*.

Comparte su saber desde la docencia y dicta charlas y talleres que promueven la lectura entre sus jóvenes lectores... aunque los mediadores también quedan atrapados entre las letras que tan bien domina. Su trabajo ha trascendido las fronteras del país pues ha ganado varios concursos internacionales y ha dictado conferencias en universidades fuera de Colombia.

Al leer sus libros se evidencia cómo se mezclan la realidad y la ficción de manera muy natural, cómo utiliza las palabras en un juego divertido que lleva a imaginar otros mundos en los que se tocan temas como la migración, el placer de leer y la identidad. Así que vale la pena sumergirse en las páginas de *La invención de Marcelino* para aprender, imaginar y disfrutar.

***La invención de Marcelino*** plantea un juego entre la historia y la ficción. Por medio de relatos de tiempos pasados y otros más recientes, de personajes que existieron en la vida real y otros que son inventados pero podrían existir, el autor lleva a sus lectores a vislumbrar los ámbitos en los que la policía actúa. Seguramente para muchos, el uniforme verde y las motos en las que se movilizan estos funcionarios resultan una imagen conocida porque pueden verse en todo el territorio nacional. ¿Pero sabrán que la Policía Nacional de Colombia se fundó en el país hace 130 años y la manera como esta institución sirve a los ciudadanos?

Al recorrer las páginas del libro pueden leerse los primeros pasos que dieron origen a este organismo en la época de la Colonia: la fundación por cuenta del comisario francés J. M. M. Gilibert, el nacimiento de la Policía de Infancia y el ingreso de mujeres e indígenas a las filas de la institución, la labor de perros y caballos entrenados para acompañar a los policías, el trabajo policial en delitos virtuales. En cada narración se evidencia la vocación de servicio que caracteriza a los miembros de una institución que forma parte del presente y de la historia de Colombia.

## Exploración y motivación

Antes de comenzar a leer, invite a los estudiantes a investigar sobre algunos temas importantes del libro. ¿Qué tanto saben de estos temas?

1. Pregunte a los estudiantes ¿qué tienen en común las siguientes palabras: caballos, carabineros, perros rastreadores, banda marcial y policías? Pídales que tomen nota de las respuestas y que las lean de nuevo cuando finalicen el libro para corroborar si cambiaron.
2. Escriba en el tablero el siguiente párrafo del libro y resalte las dos últimas palabras como se indica. Luego, léalo en voz alta para la clase.

“No se ande tardesito  
que apenas es enero,  
guárdese pues, vecino  
que lo coge el sereno.”

Pregunte a los estudiantes qué creen que significan las palabras resaltadas, ¿qué es para ellos el sereno? Después de escuchar sus respuestas, díales que en la época del Virreinato de Santa Fe, del cual forma parte Colombia alrededor de 1717, se creó un oficio conocido como “sereno”. Dentro de sus labores estaba encender los faroles del alumbrado público, anunciar el paso de las horas, poner un poco de orden a lo que sucedía en las noches y, al finalizar la jornada, apagar los faroles.

3. Escriba en el tablero la siguiente lista.

- Carlos Holguín
- Estados Unidos de Colombia
- Año 1892
- Calle Real

Pida a los estudiantes que investiguen qué acontecimientos importantes ocurrieron en Colombia en 1892. Esto, para que entiendan el contexto en el que se fundó la Policía Nacional de Colombia. Díales que los elementos de la lista son claves para facilitar la investigación.

4. Las anteriores actividades brindan a los estudiantes conocimientos sobre los antecedentes de la fundación de la Policía en Colombia. Díales que el libro que van a leer se publica con ocasión de cumplirse 130 años de la Policía Nacional de Colombia y que cada historia se relaciona con esta institución. Muéstreles el organigrama que aparece en el enlace <https://www.policia.gov.co/organigrama> y deténgase en las direcciones del nivel operativo. Léales las principales funciones de cada dirección y díales que esta información les será útil para entender cómo se relacionan con cada historia.

- Dirección de Seguridad Ciudadana: mantener las condiciones necesarias para el ejercicio de los derechos y las libertades públicas.
- Dirección de Carabineros y Seguridad Rural: servir en zonas de consolidación, parques naturales, áreas de reserva, zonas productivas y de frontera.
- Dirección de Investigación Criminal e Interpol: asistir a la organización internacional de Policía Criminal y a las autoridades nacionales e internacionales.
- Dirección de Inteligencia Policial: generar inteligencia estratégica, operacional y para el servicio.

- Dirección de Antinarcoóticos: neutralizar las actividades relacionadas y conexas con el tráfico de estupefacientes.
- Dirección de Protección y Servicios Especiales: dirigir, orientar, coordinar y evaluar el servicio de policía prestado por especialidades como Infancia y Adolescencia y Guía Canino.
- Dirección Antisecuestro y Antiextorsión: investigar y reducir los delitos de lesa humanidad que atentan contra la libertad personal.
- Dirección de Tránsito y Transporte: contribuir con la movilidad, la aplicación de las normas de tránsito y la prevención de la accidentalidad.

## Lectura de... *La invención de Marcelino*

Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades a medida que vayan leyendo el libro.

1. "... Jean-Marie vio por primera vez otro mundo. Se trataba de la exposición de las invenciones increíbles de un cierto Louis Daguerre, célebre por haber renovado el asombro entre los parisinos con sus enormes composiciones que reproducían la realidad y a las que llamaba dioramas". Lea en voz alta el anterior fragmento y muestre a los estudiantes la siguiente imagen.



Luego, pregúnteles si saben qué representa la imagen y cómo se relaciona con el fragmento de *La invención de Marcelino*. Cuénteles que

- La imagen es un ejemplo de un diorama, un tipo de maqueta que escenifica hechos históricos, hábitats naturales o espacios urbanos.
- Louis Daguerre, conocido como el precursor de la fotografía, en compañía de Charles Marie Bouton, artista de la escenografía, crearon un espectáculo de ilusionismo: el diorama.
- El diorama de Daguerre consistía en un decorado de varios planos recortados, que gracias al uso de diferentes pinturas y mediante un juego de luces producía un efecto tridimensional que hacía creer al espectador que estaba en medio de una escena.
- Las partes de un diorama son el fondo, la escena y las figuras.
- En la actualidad, los dioramas son recursos pedagógicos que sirven como herramienta a los maestros para enseñar diferentes temas.

Anime a los estudiantes a investigar más sobre este novedoso invento y a intentar hacer uno en casa.

2. En el capítulo *La risa de Luis* se mencionan varios juegos que forman parte de la tradición colombiana. Pida a los estudiantes que escriban en sus cuadernos la siguiente lista.
  - La lleva
  - Soldado libertado
  - Congelados
  - Gallina cegatona
  - El corazón de la piña
  - Trespiés
  - Teléfono roto

Luego, pídeles que les pregunten a varios miembros de su familia que sean mayores (padres, tíos, abuelos) sobre los diferentes puntos de la lista anterior. ¿Los conocen? ¿En qué consisten? ¿Tienen historias relacionadas con alguno? Díales que deben tomar notas durante la investigación para compartirlas con sus compañeros. Sugiero que también averigüen qué normas básicas se seguían en cada juego.

3. En el capítulo *Lo que me dijo un perro* se mencionan las diferentes razas de perros que forman parte de la Policía. Pida a los estudiantes que investiguen las siguientes razas, su origen, sus destrezas y características físicas y de temperamento.

- Pastor belga
- Labrador
- Pastor alemán
- Ovejero holandés
- Retriever inglés

Finalmente, genere una conversación en la que compartan los hallazgos de la investigación. Para concluir, construyan entre todos las características comunes que tienen los perros que acompañan la labor policial.

4. En el capítulo *Lo que me dijo un caballo* se narra, desde la voz de un caballo, la labor de los equinos en la Dirección de Carabineros y Seguridad Rural de la Policía Nacional. Diga a los estudiantes que para montar un caballo se requiere una serie de elementos que conforman lo que comúnmente se conoce como apero. Pídeles que investiguen qué elementos forman parte del apero, cómo se llaman, para qué sirven. Cuando finalicen la investigación, enséñeles la siguiente imagen para que identifiquen los instrumentos que encontraron y anímelos a que comenten en la clase otros hallazgos de su investigación.



5. Una **banda** es un conjunto de músicos que toca instrumentos de viento y de percusión. **Marcial** hace referencia a la guerra, la milicia o los militares. Por tanto, una banda marcial es un conjunto de músicos que entona melodías en contextos militares. Sin embargo, es común que en colegios y en diferentes ciudades se conformen bandas marciales en la actualidad, lo cual incentiva a muchos jóvenes del país a aprender música y a emplear el tiempo libre en una actividad enriquecedora. Es probable que los estudiantes hayan visto en la televisión o, tal vez, hayan estado presentes en el desfile militar del 20 de Julio, un importante evento nacional en el que marchan numerosas bandas marciales al compás de los tambores. Invite a los estudiantes a ver el video *El tambor de guerra* para que conozcan el origen de los sonidos marciales de este instrumento y lo que representan. [https://www.youtube.com/watch?v=-jXC3D7n\\_VQg](https://www.youtube.com/watch?v=-jXC3D7n_VQg)

## Conversar y escribir sobre *La invención de Marcelino*

1. Organice a los estudiantes en una mesa redonda para que expongan sus puntos de vista sobre el trabajo animal. Dígalos que desde la Antigüedad, los seres humanos han domesticado diferentes animales que les sirven como medio de transporte, para cargar objetos, cuidar una propiedad, entre otros oficios.

Ahora, pregúnteles lo siguiente y guíe la conversación de acuerdo con las respuestas.

- ¿Qué labores han visto desempeñar a los animales? ¿Qué animales emplean las personas para trabajar? Las respuestas pueden incluir opciones como perro lazarillo, perro de rescate, perro de seguridad en un centro comercial, caballos y burros para la agricultura, caballos como medio de transporte en el campo, entre otras.
  - ¿Cuáles son las condiciones que debe tener un animal que trabaja? Se espera que los estudiantes mencionen alimento, descanso, jornadas no tan extensas, revisión veterinaria, limpieza y cariño.
  - Un ejemplo de trabajo animal son los coches halados por caballos en Cartagena. Si bien el caso no es generalizado, en algunos eventos que fueron noticia nacional se denunció que estos animales tienen jornadas extenuantes bajo el rayo del sol, que deben halar una pesada estructura a la que se suma el peso de los pasajeros y que no se les alimenta bien. Si los caballos están desnutridos, pueden desplomarse en medio de la calle. ¿Qué opinan de esta situación?
2. El sargento Lucho convierte el parque en un territorio de encuentro después de haber sido un lugar de conflicto por un tiempo. Allí llega para invitar a los niños que están divididos por una frontera invisible, a jugar y divertirse. El sargento lleva en su brazo un brazalete blanco de la Policía de Protección Infantil y, según él, la razón de este nombre es "protege a los niños y salvarás a los hombres". Invite a los estudiantes a que piensen en lo que significa esta frase, en cómo el sargento está protegiendo a los niños y en ejemplos de cómo las experiencias de la niñez influyen en el adulto del mañana. Conversen en clase sobre lo que pensaron. Luego, pídeles que elijan uno de los ejemplos para escribir una breve historia en la que relaten un hecho, positivo o negativo, de la infancia de un personaje y una consecuencia de este hecho en su vida adulta.
  3. Isabel formó parte del Primer Cuerpo Femenino de la Policía Nacional. Nunca antes había existido una mujer en las filas de la institución. Pregunte a los estudiantes ¿por qué creen que en un comienzo en la Policía solo había hombres? ¿Cuál es su opinión del trabajo de mujeres en la Policía? ¿Consideran que hombres y mujeres están en capacidad de desempeñar las mismas funciones? Luego, vean el video que está en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=QfZ5jGjr9jc>



## Construcción colectiva

### Competencia de juegos tradicionales

Invite a los estudiantes para que después de leer *La invención de Marcelino* organicen una competencia de juegos tradicionales como los que jugaban los niños con el sargento Luis Alberto. Para ello deben seguir estos pasos.

1. Definan los juegos de la competencia, pueden elegir entre La lleva, Soldado libertado, Congelados, Gallina cegatona, El corazón de la piña, Trespiés, Teléfono roto, Trompo y Coca, de los cuales hicieron una investigación previa. También pueden incluir otros que conozcan.
2. Determinen quiénes van a jugar y cómo se llamará el evento.
3. Definan la fecha y la hora en la que se llevará a cabo el evento.
4. Busquen las instalaciones adecuadas para la competencia.
5. Designen encargados para las diferentes fases del evento.
  - Organizadores: encargados de la programación y ejecución de las competencias, así como del control de las normas de cada competencia.
  - Promoción: encargados de publicitar el evento. Dícales que elaboren carteles promocionales con el nombre del suceso, el lugar, la fecha y los juegos que formarán parte de la competencia.
  - Jueces: encargados de establecer las reglas de cada juego. Es importante que estén presentes en las competencias para verificar el cumplimiento de las reglas y determinar los ganadores. ¿No debería formar parte de la investigación las reglas que se seguían en cada juego? ¿Por qué inventarse normas de juegos que quizás nunca jugaron?
  - Logística: encargados de organizar los equipos para los juegos grupales y de tener los elementos necesarios para cada juego (por ejemplo, trompos y cocas para los juegos individuales).

¡Una vez realizado el trabajo anterior, es hora de jugar y divertirse!

## Temas y lecturas relacionados

### Delitos informáticos

El siglo XX fue testigo de una de las mayores revoluciones de la sociedad moderna: la llegada del Internet. Este invento se ha convertido en una herramienta que ha transformado los hábitos de comunicación y ha brindado a los seres humanos el acceso a una cantidad increíble de información. Con la llegada de Internet también han surgido amenazas y delitos informáticos que se describen en el Código Penal Colombiano y que son materia de investigación para la Policía. Se consideran delitos informáticos

- Acceso abusivo a un sistema informático.
- Obstaculización ilegítima del sistema informático o de la red de telecomunicación.
- Interceptación de datos informáticos.
- Daño informático.
- Uso de *software* malicioso
- Violación de los datos personales.
- Suplantación de sitios web para capturar datos personales.
- Hurto por medios informáticos y semejantes.
- Transferencia no consentida de activos.

Converse con los estudiantes sobre este tema. Pregúnteles: ¿conocen a alguien que haya sido objeto de alguno de estos delitos? ¿Sabían cuáles son las precauciones que deben tener al usar redes sociales o acceder a páginas de Internet? ¿Están al corriente de que estos casos pueden denunciarse de manera virtual en la página de la Policía Nacional de Colombia?

## Otras lecturas de John Fitzgerald Torres



### Lo que una vez hicieron los alienígenas

La vida en el salón de clases cambia desde cuando llega una chica que dice que viene de otro planeta. La misteriosa visitante oculta algo de su pasado y lleva una vida solitaria hasta cuando uno de sus compañeros se acerca y comienza una amistad. Una obra que toca temas como la intolerancia, el respeto por las diferencias y la migración.



### ¡Qué problema con mi nombre!

Cuando en el salón de clases hay dos estudiantes con los mismos nombres y apellidos se genera una inesperada confusión. A partir de esta situación se desatan muchos eventos ocurrentes que muestran que a veces las soluciones pueden ser más sencillas de lo que se espera. Un relato cargado de humor que recuerda el derecho de todo ciudadano a tener una identidad.

## Relación con otros saberes

### Historia

“Allí estaba, como en persona, Napoleón III con su mirada altiva y cristalina, casi parecía moverse; y también el gran Napoleón Bonaparte marchando al frente de los ejércitos imperiales bajo los cielos esplendorosos de Europa. Allí recreadas con total detalle la entrada triunfal a Berlín y los ajetreos infatigables de la batalla de Austerlitz”.

Ayude a los estudiantes a entender lo que el joven Jean-Marie vio en el diorama. Léales el fragmento del libro en voz alta. Luego, lea la siguiente información.

- El 2 de diciembre de 1852, Luis Napoleón Bonaparte (1808-1873) fue proclamado emperador de Francia bajo el nombre de Napoleón III. Su hijo, Eugenio Luis, murió joven en Suráfrica, lo que puso fin a la dinastía Bonaparte y por eso Napoleón III fue el último emperador que reinó en Francia.
- La figura de Napoleón Bonaparte emergió durante la Revolución Francesa y con el paso de los años se agigantó hasta convertirse en uno de los símbolos militares y políticos más importantes de la historia de Europa.
- En diciembre de 1805, el ejército de Napoleón Bonaparte derrotó en Austerlitz a las fuerzas combinadas de Austria y Rusia. También llamada la “batalla de los tres emperadores”, se considera como una de las victorias militares más importantes de Napoleón y una demostración de su genio táctico.

Finalmente, pida a los estudiantes que se organicen en parejas y parafraseen el párrafo del libro teniendo en cuenta los datos históricos que les compartió.

### Música

La música es una poderosa herramienta que ha servido para fortalecer vínculos con la comunidad. Por eso, al interior de la Policía Nacional de Colombia existen numerosas agrupaciones musicales como bandas de guerra o marciales, sinfónicas y orquestas que tienen un lugar especial en las ceremonias y los eventos de la institución. Estas agrupaciones también se presentan en escenarios abiertos al público en general como festivales y conciertos y producen trabajos discográficos para mostrar su arte. Dada la trayectoria musical, entre todas las agrupaciones musicales de la policía sobresalen la **Orquesta Sinfónica de la Policía Nacional** y la **Orquesta Internacional Policía de los Colombianos**. Vaya a YouTube e introduzca en el buscador estos dos nombres y escuche con los alumnos algunas interpretaciones de estas agrupaciones. Luego, pregúnteles qué opinan sobre estas ejecuciones musicales.

## Test de comprensión lectora

### La invención de Marcelino

Nombre: \_\_\_\_\_

#### Lectura literal

Marca con X la respuesta correcta en los numerales 1, 2 y 3.

- ¿Quién fundó en Colombia la Policía Nacional de Colombia y en qué año?
  - \_\_\_ Carlos Holguín, 1845
  - \_\_\_ Cristobal Colón, 1492
  - \_\_\_ Jean-Marie Marcellin Gilibert, 1891
  - \_\_\_ Napoleón III, 1902
- ¿Con qué apelativo se conoce “al servidor que iluminaba la noche, voceaba las horas, anunciaba la calma y la mantenía”?
  - \_\_\_ Comandante
  - \_\_\_ Sereno
  - \_\_\_ Vigilante
  - \_\_\_ Comisario
- Los perros que acompañan el trabajo policial tienen diferentes funciones dependiendo de sus destrezas. Un canino que descubre o encuentra cosas puede desempeñarse como
  - \_\_\_ perro rastreador.
  - \_\_\_ perro vigilante.
  - \_\_\_ perro espía.
  - \_\_\_ perro guía.
- Escribe F o V según el enunciado de los siguientes capítulos del libro sea falso o verdadero.
  - \_\_\_ En *El año de las hadas*, María José no quiere que Isabel, su hermana, entre a las filas de la Policía porque es un trabajo muy peligroso.
  - \_\_\_ En *La voz del río*, Naci Yukuna quiere entrar a la Policía para servir como puente entre la institución y su comunidad.
  - \_\_\_ En *La mañana de Chiqui Pérez*, un patrullero asiste un parto en el metro y salva al bebé y a la madre.
  - \_\_\_ En *A solo tres pasos*, la protagonista empieza a recibir amenazas virtuales porque forma parte de una organización criminal.
  - \_\_\_ En *La voz de ciertas cosas*, la familia de Luis Ernesto guarda un tesoro conformado por elementos que el comisario Jean Marie trajo consigo cuando desembarcó en América casi un siglo atrás.

## Lectura inferencial

1. Según lo que leíste, une con una línea el capítulo del libro del libro con las palabras de la columna de la derecha que se relaciona.

**La risa de Luis**

**delitos informáticos**

**Lo que me dijo un perro**

**banda marcial**

**El baile de los sueños**

**infancia y adolescencia**

**Lo que me dijo un caballo**

**búsqueda y rescate**

**A solo tres pasos**

**carabineros**

2. Lee este fragmento de *La mirada de Mónica*. ¿Qué puedes inferir del texto? Marca con X la respuesta correcta.

*“Después ella cerró los ojos y no se movió más.*

*–Bien, estoy bien, patru, tranquila, no me pasó*

*nada –repitió el niño en un susurro.*

*Y recordando esa mirada de cielos azules también*

*quiso sonreírle. Pero ella ya no lo veía.”*

- a.  La patrullera Mónica está cansada y se queda dormida.
  - b.  El niño está jugando con la patrullera Mónica y se ha tropezado.
  - c.  La patrullera Mónica ya no lo ve porque ha muerto.
3. Lee este fragmento de *A solo tres pasos* y elige la opción en la que se definen las palabras resaltadas.

*“Bastaba recordar tantos **fakes, bulos y scams** en circulación, o aquellos “retos” que a veces resultaban mortales, o los sombríos escenarios de los que hablaban en el colegio y a los cuales se podía acceder con solo teclear algunas palabras clave. O las historias de piratas y virus informáticos. Era un océano muy inestable.”*

- a. Delitos informáticos que hacen referencia a noticias falsas que se difunden para perjudicar a alguien y a estafas en medios virtuales.
  - b. Tendencias de mercadeo para vender productos en Internet que se enfocan en el mercado juvenil.
  - c. Virus informáticos que afectan los dispositivos electrónicos para robar información de los usuarios con fines delictivos.
4. Luis Ernesto pone sobre su cabeza el sombrero de su abuelo y luego corre hasta el espejo. “En el espejo, el rostro de su abuelo le miraba desde el fondo mismo de su corazón”. ¿Qué significa esta oración?

---

---

---

## Lectura crítica

1. En *La voz del río* se narra la historia de Naci, una indígena yukuna que decide ir a la ciudad para aprender español, sus formas y sonidos. Al cumplir 18 años obtuvo el documento de identidad en el que su nombre cambia a Nancy Trujillo Yucuna e indica su condición de ciudadana. ¿Qué opinas acerca de lo que hace esta chica? ¿Consideras que para los indígenas es bueno salir de sus comunidades y aprender costumbres de los blancos?

---

---

---

2. Los dos enormes baúles que permanecen en el estudio de la casa de Luis Ernesto guardan las pertenencias de su abuelo. Allí están un maletín de cuero, un silbato, una libreta pequeña, un bastón de mando, un manojo de cartas atadas con un cordón, varios retratos, medallas, unas valiosas armas, prendas de vestir. Todo este conjunto es, sin duda, un tesoro familiar. ¿Qué opinas del valor sentimental que tienen los objetos? ¿Te parece necesario conservar objetos para recordar a una persona?

---

---

---