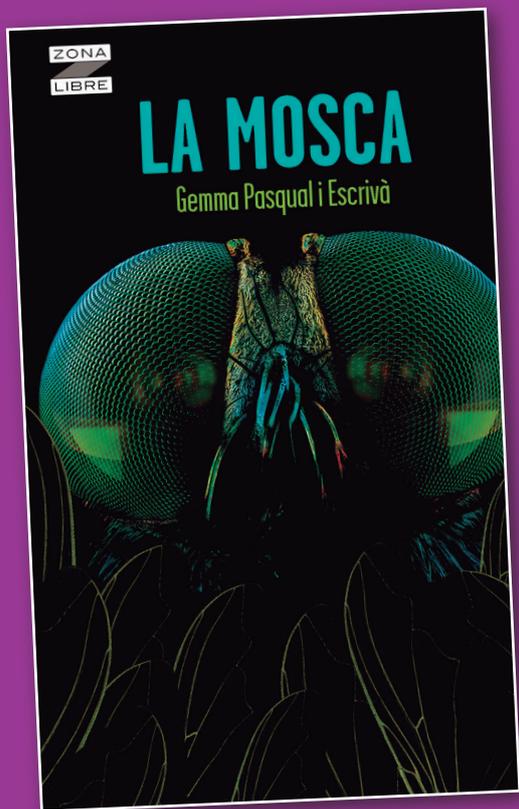




Acerca de la obra

Isona, una joven adolescente, ha tenido que cambiar de instituto porque no soporta el trato con sus antiguos compañeros, culpables de que su amigo Marc se haya suicidado al ser víctima de su acoso. Este recuerdo la atormenta de día y de noche y no puede sobreponerse al mismo. Piensa que estar en un nuevo ambiente la ayudará a sanar; sin embargo, pronto descubre que su intento de escapar de un ambiente hostil es inútil, porque en el nuevo instituto tiene que enfrentar lo mismo de lo que huye. Cuando entabla amistad con Laila, una chica de origen árabe, y Miquel, que tiene un problema de obesidad, se da cuenta de que la situación se repite, solo que esta vez ella también es una víctima de los acosadores. La hostigan no solo por su amistad con los repudiados del grupo, sino también porque se enteran de lo sucedido en su escuela anterior. Piensa haber encontrado un aliado cuando Joan, el primo de Marc, que va en un grado superior, comienza a ayudarlos en contra de los abusos de que son objeto; pero no pasa mucho tiempo sin que el joven empiece a cuestionarla sobre su responsabilidad en la muerte de Marc. Poco a poco ella se ve forzada a enfrentar la realidad de los hechos, su cobardía para enfrentar a quienes lo acosaban, lo poco que hizo para defender a su amigo, cuando una intervención suya hubiese podido salvarlo de la muerte. Una novela estrujante, en la que la narración va entretejiendo el pasado y el presente de manera que atrapa al lector y le revela la crueldad de que pueden ser capaces los jóvenes cuando no han crecido con los valores fundamentales para convivir armoniosamente en la sociedad. La obra contiene múltiples referencias a *El señor de las moscas*, de William Golding, que se convierte para la protagonista en un espejo de su propia situación.





Sobre la autora

Gemma Pasqual i Escrivà nació en Valencia, España, en 1967. Cursó estudios de administración de empresas y por varios años trabajó como analista de sistemas, hasta que su vocación la llevó a dedicarse a la literatura. Su producción literaria se dirige básicamente a niños y jóvenes. Ha colaborado en varias revistas especializadas en literatura, como CLIJ, Marcha Popular Fallera, Literaturas y Caracteres. Además, es vocal de la Junta de la Asociación de Escritores en Lengua Catalana, vocal de la Junta de Gobierno de la Institución de las Letras Catalanas, vocal del Consejo Asesor de la Institución de las Letras Catalanas, miembro del PEN catalán y patrona de la Fundación Exitosa. Combina su actividad de escritora con conferencias y talleres de animación a la lectura para alumnos y maestros. Tiene publicados más de una docena de libros, entre los que pueden mencionarse *Marina*, *Una semana tirando de rock*, *Te recuerdo*, *Amanda* y *Lágrimas sobre Bagdad*. A lo largo de su carrera, ha sido galardonada con ocho premios; con *La Mosca* obtuvo el Premio de literatura juvenil "Benvingut Oliver" 2007. Se le puede seguir en su página web <http://www.gemmapasqual.cat/>.



Lectura de la obra

La mosca es una novela corta, que se estructura en capítulos breves, pero profundos. Le sugerimos iniciar leyendo en voz alta en el aula el poema que antecede a la historia y el primer capítulo. Pida a los alumnos que lean el resto del libro por su cuenta, será conveniente que distribuya la lectura para tres o cuatro sesiones en las que puedan dialogar sobre el contenido. Será importante motivar a los jóvenes lectores a analizar las situaciones por las que va atravesando la protagonista y la manera en que esto se entrelaza con lo sucedido a su amigo. Propicie sus comentarios en torno a los sentimientos de los personajes, la forma en que se comportan tanto los acosadores como los acosados, el papel que juegan los adultos en los sucesos. Invítelos a adoptar una postura crítica ante el texto estimulándolos a expresar sus propias opiniones, si les recuerda algo que hayan visto, leído o escuchado, lo que harían si estuvieran en el lugar de las víctimas, qué piensan que sienten los victimarios al actuar así con Isona y sus amigos. Al finalizar la obra, lleguen a conclusiones sobre lo que les transmitió la autora a través de su obra.



Motivación para la lectura

Previo a la lectura del libro, le sugerimos realizar una actividad de contextualización de la lectura y activación de experiencias y conocimientos previos con base en el título de la misma.

1. Inicie hablando con los alumnos acerca de las moscas. ¿Qué es una mosca? ¿Con qué la relacionan? Las moscas por lo general se asocian con la suciedad, lo negativo, la terquedad, la molestia. Hay muchos refranes que aluden a las moscas, por ejemplo: "A la olla que hierve, ninguna mosca se atreve", "Al hombre que camina no se le paran las moscas encima", "Asno enfermo, de moscas lleno", "En boca cerrada no entran moscas". Motive a los chicos a interpretar el significado de estos y otros refranes que conozcan. Luego pregúnteles por qué piensan que el libro lleva ese título.
2. Informe a los estudiantes del tema del libro: el acoso en las aulas. Anímelos a expresar lo que saben sobre el acoso escolar: ¿cómo lo definen? ¿Qué tipos de acoso hay? ¿Qué consecuencias tiene? ¿Qué características tienen los alumnos que son víctimas de bullying? ¿Cuáles son las características de los acosadores?
3. Finalmente, pida que relacionen el título con su tema central. ¿cómo relacionan a una mosca con el acoso escolar? ¿De qué puede tratarse el libro? Muéstreles la portada e invítelos a lanzar hipótesis sobre el sentido de la imagen que ven en ella..



Actividades de prolongación del texto

La mosca

» Español

¿Y después? Pida a los alumnos recordar que la novela tiene un final abierto, no se sabe qué pasa después con Isona. Invítelos a aventurar hipótesis sobre lo que pudo haber sucedido con la chica y sus amigos. Una vez que hayan expresado sus opiniones, motíuelos a que cada uno escriba otro capítulo para la novela, en el que plasmen su propia versión de la continuación de la historia. Pídeles que conserven el estilo de la obra original: está contada en tiempo pasado y el narrador es omnisciente. Cuando hayan terminado sus textos, motíuelos a compartirlos de manera voluntaria. Con certeza surgirán muy distintas versiones, comparen y comenten las diferencias entre sus nuevos capítulos.

El señor de las moscas. Una lectura obligada después de haber leído *La mosca*. es la novela de William Golding, a la que se alude continuamente en la obra. Este libro, publicado por primera vez en 1954, se ha vuelto un clásico dentro de la literatura universal y se considera una alegoría de la naturaleza humana. Le recomendamos que, de ser posible, incluya este libro en su programa de lectura. Analicen y comenten la novela, para luego determinar los aspectos en que se relaciona con *La mosca*.

Contra el acoso escolar. La Secretaría de Educación Pública de México define acoso escolar como “una forma de violencia entre compañeros en la que uno o varios alumnos molestan y agreden de manera constante y repetida a uno o varios compañeros, quienes no pueden defenderse de manera efectiva y generalmente están en una posición de desventaja o inferioridad”. El acoso escolar se ha convertido en un problema creciente a nivel mundial y en muchos países se están desarrollando campañas para combatirlo y concientizar a los alumnos, a los maestros y a los padres de familia sobre sus causas y consecuencias.

Proponga a los alumnos organizar su propia campaña contra el *bullying*; integre equipos y pídeles que investiguen sobre el tema. Luego podrán elaborar trípticos con recomendaciones para su combate y carteles contra el mismo. Será conveniente que incluyan los datos de entidades a las que se puede recurrir en caso de ser víctima o testigo del acoso escolar.

www.redpapaz.org/intimidacion

Por medio de la página www.teprotejo.org y la [app Te Protejo](#) se pueden denunciar casos específicos de bullying

En 2013, se creó en Colombia el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, como herramienta para prevenir y mitigar la violencia en los colegios. En Bogotá, para seguir esta línea, se creó el Comité de Convivencia Escolar, que no es más que un equipo de trabajo, presidido por la Secretaría de Educación, en el que participan el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), la Fiscalía y los colegios, entre otros actores.:

Pero el Sistema de Alertas, y toda la fuerza de trabajo humano detrás de ella, no es la única herramienta disponible en Bogotá. Desarrollos tecnológicos, como las aplicaciones presentadas por la colombiana Connecto y la aplicación española B-Resol, también juegan un papel importante.

Invítelos a pensar en dónde pueden difundir la información, además de hacerlo en su comunidad escolar. Podrían incluir a otras escuelas de la zona, tiendas o papelerías que sean visitadas por niños y jóvenes, bibliotecas, centros culturales o deportivos, por ejemplo.

► Matemáticas

Estadísticas sobre bullying en Colombia. Organice al grupo en equipos y propóngales hacer una investigación de estadísticas sobre el *bullying* en nuestro país. Coménteles que la situación es seria, ya que ha habido niños y jóvenes muertos por *bullying* y otros que han encontrado el suicidio como la última y desesperada solución al acoso. Hay muchos sitios en línea que presentan estadísticas, como:

- https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/
- https://scj.gov.co/sites/default/files/documentos_oaiee/CEACSC_2004-2015.pdf
- <https://bullyingsinfronteras.blogspot.com/2018/11/estadisticas-de-bullying-en-colombia.html>

Pida que elaboren un reporte con los resultados que consideren más importantes de su investigación; pueden incluso utilizar datos para incluir en los folletos o carteles de su campaña contra el acoso escolar.

► Geografía

Alrededor del mundo. Con la actividad anterior los jóvenes lectores tendrán una visión de la situación que priva en nuestro país. Invítelos ahora a realizar una investigación complementaria sobre este grave problema en otros países. Internet facilita la obtención de datos estadísticos y el acceso a estudios publicados en distintos países. Aproveche esta investigación para darles pautas que les permitan reconocer una fuente fidedigna de la que no lo es.

Algunos sitios confiables que presentan información internacional sobre el tema en español son:

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), dependiente de la ONU http://www.cepal.org/es/search?as_q=bullying
- Asociación Latinoamericana para la Formación y Enseñanza de la Psicología (ALFEPSI) <http://alfepsi.org/index.php/component/search/?searchword=bullying&searchphrase=all&Itemid=101>
- Amnistía Internacional <http://www.amnistia.me/profiles/blogs/la-investigacion-delacoso?context=tag-acoso+escolar> • UNICEF http://www.unicef.org/lac/violencia_escolar_OK.pdf
- Observatorio de la Convivencia Escolar en el Estado de México <http://www.convivenciascolar.org.mx/index.php/blog/noticias/internacionales>

Si lo considera conveniente, revise usted antes los documentos para determinar aquellos que sean más adecuados para su grupo. Analicen la información y valoren los indicadores que se presentan, para poder compararlos con la situación en nuestro país y llegar a conclusiones sobre medidas que se han tomado en otros países y que podrían aplicarse también en México, o acciones que se han llevado a cabo aquí y que muestran el afán de la sociedad en su conjunto por combatir este hecho.

» Formación Cívica y Ética

Sentimientos y valores. Invite a los jóvenes lectores a reflexionar sobre los sentimientos involucrados en una situación de *bullying* como la que ocasionó que Marc se sintiera perdido.

Pídales que cada uno escriba sus reflexiones y luego organice una mesa redonda para debatir las consideraciones particulares frente a los sentimientos de las personas involucradas en un caso de acoso escolar.

