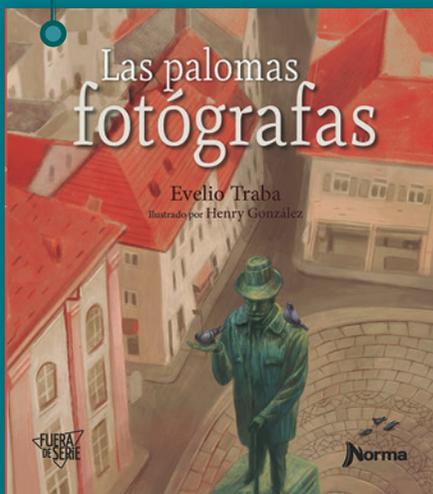


La lectura, una travesía sin límite



Las palomas fotógrafas

Autor: Evelio Traba

Ilustraciones: Henry González

Bogotá: Educactiva S. A. S., 2024

Colección Fuera de serie, 88 pp.

ISBN: 978-958-00-2583-2

Esta guía fue elaborada por Lina María Plata
Imágenes shutterstock®

El autor y la obra

Evelio Traba es un joven narrador cubano licenciado en Psicología de la Universidad de Granma y máster en Lingüística de la Universidad de La Habana. Desde temprana edad mostró interés por la literatura la cual, con el tiempo, se convirtió en una pasión que pronto empezaría a dar frutos con la publicación de algunas de sus obras y con importantes reconocimientos como el Premio Internacional de Novelas Ejemplares Miguel de Cervantes en 2019, el Premio Iberoamericano Verbum de Novela en 2016, y Accésit Premio Latinoamericano y Caribeño de Novela en 2012. Actualmente, además de escritor, se desempeña como docente y gestor de diferentes proyectos en torno a la literatura y la escritura.

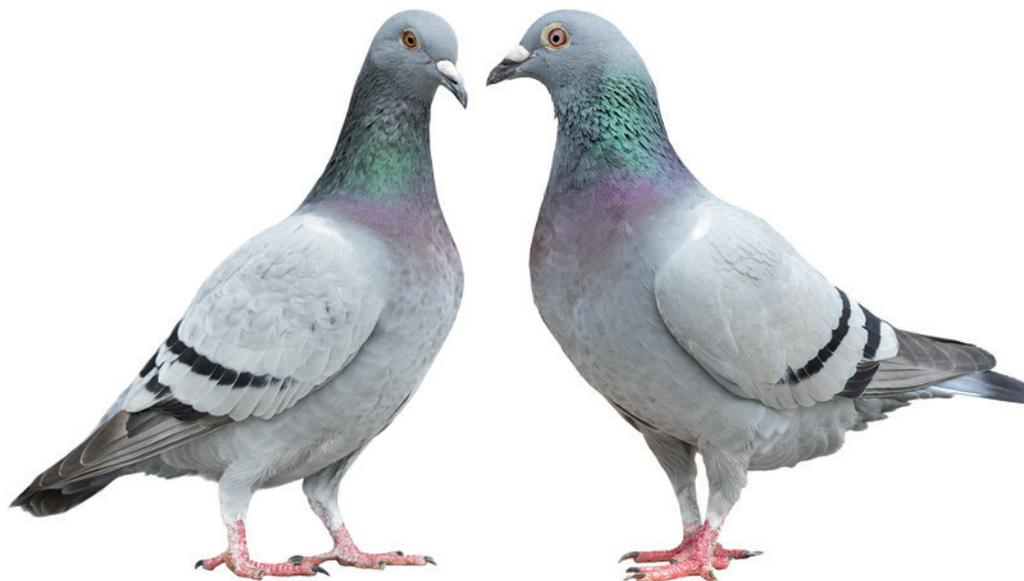


Henry González. Desde pequeño su sueño fue contar historias a través de imágenes, lleva casi tres décadas participando en múltiples proyectos de orden audiovisual, desde manuales escolares, revistas, periódicos, literatura infantil y juvenil, entre otros. Su obra se ha publicado en diferentes editoriales alrededor del mundo. Su trabajo se caracteriza por el juego con los formatos, las formas, el color y la narración gráfica, campo en el cual se especializó en Buenos Aires. Actualmente sus días transcurren entre sus proyectos personales ilustrados y editoriales, pintura de gran formato y su taller en Villa de Leyva, ya que otra de sus pasiones es guiar a nuevos dibujantes

Las palomas fotógrafas. Es muy probable toparse con alguna paloma al caminar por un parque, alimentarlas y verlas volar en bandadas en la plaza principal de alguna población o posadas en las cuerdas de electricidad en la calle. Estas aves son muy comunes en todo el mundo, pero poco se sabe de algunas características que las hacen muy especiales. Su particular sentido de ubicación les permite volar grandes distancias y encontrar el camino de regreso a su palomar, son dóciles y muy inteligentes. Por eso, en *Las palomas fotógrafas*, el señor Neubronner las encuentra fascinantes y dedica gran parte de su tiempo a criarlas y a cuidar un palomar junto con su familia. Estos animales no solo le brindan compañía y una actividad que disfruta, sino que se convierten en una ficha clave para desarrollar un invento que para la época en la que vive es descabellado. En la época, no existían los drones que en la actualidad permiten ver y tomar fotos desde el aire, pero al señor Neubronner se le ocurre la idea de usar sus palomas mensajeras que, además de llevar mensajes, podían llevar consigo pequeños artefactos fotográficos para hacer tomas aéreas, un invento revolucionario para el momento. Las palomas de Neubronner tienen pichones y se convierten en una gran familia; en sus numerosos vuelos viven grandes aventuras, pero nunca imaginaron que tendrían que enfrentar los horrores de la guerra. Una narración llena de elementos históricos y contada en la voz de uno de los habitantes de ese palomar.

Exploración y motivación

Antes de comenzar a leer el libro, invite a los estudiantes a investigar sobre algunos temas que serán importantes para contextualizar la obra. ¿Qué tanto saben de estos temas?



1. Lea en voz alta el título del libro e invite a los estudiantes a que hagan predicciones sobre lo que trata la historia. Compártales que las palomas son una familia de aves del género *Columba* y hacen parte de la fauna de muchas ciudades. Estas aves son relativamente pequeñas y de cuerpo compacto; existen más de 300 especies en el mundo, excepto en la Antártida, y el color del plumaje es muy variado. Se alimentan básicamente de semillas, granos y frutos. Pregunte a los estudiantes si han tenido oportunidad de ver palomas en la calle o en algún parque y qué opinión les merecen estos animales.
2. Pregúnteles si conocen el significado de la palabra *colombofilia*. Dígales que esta palabra se usa para referirse al arte de criar y entrenar palomas mensajeras; quienes se dedican a esta actividad se denominan colombófilos. Desde la Antigüedad se conoce el beneficio de las palomas en las guerras por utilizarse como un método seguro para el paso de información. En la actualidad existen en el mundo diversas asociaciones que se dedican a esta actividad como un deporte, y aprovechan la habilidad que tienen estas aves para reconocer lugares que han transitado como mecanismo de ubicación, y el poder volar largas distancias de regreso a su palomar. Invite a los estudiantes a buscar en YouTube videos de colombofilia.

3. En el libro se mencionan diferentes ciudades como Bremen, Kronberg, Frankfurt, Bamberg, Wiesbaden, Falkestein, Nuremberg y otras más en las que se desarrolla la historia. Pida a los estudiantes que busquen un mapa de Alemania y que calquen la silueta en un papel. Luego, dígales que ubiquen las ciudades mencionadas y otras que surjan durante la lectura, para ubicar geográficamente la historia.
4. Antes de que los estudiantes comiencen a leer el libro, compártales algunos datos curiosos sobre las palomas: una paloma criada en cautiverio puede llegar a vivir 30 años, mientras que en libertad viven una media de 6 años. Las palomas son monógamas, es decir, tienen una pareja para toda la vida. Su visión es extraordinaria, pueden ver bien a 40 kilómetros y distinguen los colores como los humanos. Durante la Primera y la Segunda Guerras Mundiales, pilotos y militares llevaban palomas en jaulas para enviar mensajes a las tropas si tenían algún incidente.

○ Lectura de... *Las palomas fotógrafas*

Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades a medida que van leyendo el libro.

1. Los seres humanos empleamos diferentes documentos de identificación como la cédula y el pasaporte. En el caso de las palomas, los colombófilos les ponen a los pichones de palomas mensajeras una anilla, elemento metálico que se ajusta a una de las patas y que tiene los datos de identificación del animal y del palomar al que pertenecen. En países como España, en donde la colombofilia se ha difundido grandemente, las personas podrían toparse con una paloma cansada o herida durante una carrera o el entrenamiento, y la anilla es de gran utilidad para reconocer que el animal no es salvaje sino entrenado. Pregunte a los estudiantes qué harían si encontraran una paloma mensajera en problemas.
2. A Rudolf le gusta indagar sobre su historia familiar; por eso sabe que su tatarabuelo Ferdinand nació en un palomar de la ciudad de Bremen. No en vano lo apodaron Rudolf el Cronista. Pida a los estudiantes que tomen nota de los diferentes miembros de esta familia de palomas mensajeras y que elaboren en su cuaderno un árbol genealógico.
3. El señor Neubronner viaja a presentar a la familia real los resultados de las tomas aéreas logradas con sus palomas. El viaje lo lleva a visitar el Kronprinzenpalais, una antigua residencia real prusiana ubicada en el centro histórico de Berlín, en Alemania. En el palacio viven Guillermo II, último emperador alemán, conocido también como el káiser Wilhem, junto a su esposa Auguste Viktoria y a su hija la princesa Viktoria, quien al final recibe la visita del boticario y se interesa en el experimento que este lleva. Invite a los estudiantes a investigar sobre la vida de Guillermo II y su relación con la Primera Guerra Mundial. Esto les permitirá entender el contexto en el que se desarrolla la historia.



Editorial credit: Mo Photography Berlin / Shutterstock.com

4. Pregunte a los estudiantes si conocen el significado de la palabra boticario. Dígalos que el señor Neubronner es boticario, es decir, la persona encargada de una botica. Las boticas eran lugares donde se preparaban los medicamentos mediante productos vegetales, animales y minerales, y ahí mismo se comercializaban. Los indicios del uso y preparación de medicamentos se remontan a Mesopotamia, donde se llevaron a cabo las primeras operaciones farmacéuticas como son la desecación, pulverización y decantación, entre otras, para hacer pomadas, lociones, enemas, infusiones y otras presentaciones. En la actualidad existen los laboratorios farmacéuticos que se encargan de la elaboración de los medicamentos, y su comercialización se hace en lugares que se conocen como farmacias o droguerías.
5. En el reino animal existen los depredadores, estos cazan a otros animales de distintas especies para alimentarse. En el libro se menciona que las palomas se exponen a diferentes peligros durante los vuelos, como a hombres armados conocidos como francotiradores, y también a depredadores naturales como el halcón. Pida a los estudiantes que elaboren un cuadro con la información más relevante de los depredadores de palomas; dígalos que pueden seguir el siguiente ejemplo.

Depredadores de palomas			
Animal	Nombre científico	Imagen	Características
Halcón peregrino	<i>Falco peregrinus</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Pico corto y ganchudo • Tamaño medio • Se alimentan de otras aves • Viven en gran variedad de hábitats en todo el mundo, desde montañas y acantilados hasta zonas urbanas • Visión desarrollada para ver a sus presas a largas distancias • Pueden alcanzar una velocidad de hasta 45 kilómetros por hora

○ Conversar y escribir sobre *Las palomas fotógrafas*

1. Una guerra es un enfrentamiento entre dos bandos, normalmente países, cuyo fin es imponerse y vencer al enemigo. Las causas varían, pero pueden ser principalmente por razones económicas, ideológicas, territoriales o religiosas. En estos conflictos se utilizan armas y se libran batallas en las que mueren no solo quienes representan a uno u otro bando, sino inocentes que terminan envueltos en la confrontación. En el libro, además de los seres humanos, las palomas tienen que hacer parte de la guerra y vivir los horrores que deja a su paso. Estas aves juegan un papel importante en las comunicaciones dado que otros medios no son seguros, pero a pesar de la importancia de su labor no tienen la posibilidad de elegir participar o no y muchas mueren en el campo de batalla. ¿Qué opinión tienen los estudiantes sobre esta situación? ¿Los intereses de los hombres deben primar sobre la vida de los animales? ¿El trabajo y el sacrificio que hacen las aves es indispensable?
2. Astrid es una paloma fuera de lo común, no solo por su grandioso sentido de ubicación que la hace sobresalir en su palomar, sino por cuestionar la vida que tiene bajo el cuidado de los humanos, por preferir la libertad y por haberse librado de grandes peligros. Ella se enamora de un pato doméstico, lo cual es bastante reprochable para los de su especie, pero su amor va más allá del deber ser y decide vivirlo a pesar de lo que digan los demás. Pida a los estudiantes que escriban un cuento en el que relaten la historia de amor entre Astrid, la paloma mensajera, y Hermann, el pato doméstico. ¿Cómo se conocen? ¿Cómo se enamoran?
3. Organice a los estudiantes en una mesa redonda y lea en voz alta el siguiente fragmento del libro: "Durante un buen tiempo fue un saco de rencores. Su dolor se convirtió en un odio feroz contra los hombres. Odiaba al asesino de Hermann, aunque nunca lo hubiese visto; al señor Neubronner, sus hijos y su esposa. El ser humano le parecía la más despreciable de cuantas criaturas poblaban el manto terrestre. Razón tuvo el señor Neubronner al pensar que Astrid había enloquecido: la emprendía contra él o cualquier otro a picotazos, hizo casi lo imposible por quitarse la anilla hasta el punto de hacerse severas lesiones en la pata derecha. Decía que no éramos más que esclavos orgullosos de serlo. Prometió que, si alguna vez se le volvía a encargar alguna encomienda, preferiría vivir con las tórtolas comunes y los cuervos de los campos antes que volver a la cárcel del palomar". ¿Qué opiniones tienen los estudiantes sobre este texto?

4. Rudolf el Cronista, Konstanze la Cleptómana, y Georg el Mitómano son sobrenombres que reciben algunas palomas de la historia. Diga a los estudiantes que los sobrenombres se forman agregando un calificativo al nombre propio, se escriben con mayúscula inicial excepto el artículo cuando lo traen. Pídales que busquen las definiciones de seudónimo y apodo. ¿Están de acuerdo con el uso de sobrenombres, seudónimos y apodos? ¿Por qué?

○ Construcción colectiva

El palomar

Organice con los estudiantes una exposición titulada El palomar. Tenga en cuenta lo siguiente:

- **Tema:** las palomas. Dado que el palomar es un lugar donde viven las palomas, este espacio tendrá lugar para diferentes manifestaciones artísticas relacionadas con estas aves.
- **Fotografía:** en la actualidad, tomar fotos está al alcance de cualquier persona, basta con tener un teléfono celular inteligente para poder capturar numerosas tomas digitales. Anime a los estudiantes a visitar parques cercanos o las calles de su barrio en busca de palomas para fotografiarlas.
- **Literatura:** las palomas del libro cuentan historias sobre su vida: ¿cómo pueden hacerlo las que viven en la actualidad? Invite a los estudiantes a que escriban cuentos cortos sobre palomas.
- **Dibujo:** otra manera de representar a las palomas es por medio del dibujo, basta tener un lápiz para plasmar en el papel una imagen de estas aves. Pida a los estudiantes que elaboren dibujos de palomas, y del entorno en el que se encuentran.
- **Exposición:** elija con los estudiantes fecha, lugar y hora para llevar a cabo la exposición. Durante la preparación, revisen las fotografías, los cuentos y los dibujos que elaboraron y elijan los mejores para exponer. Pida a los estudiantes que, junto a su obra, elaboren una ficha técnica en la que escriban título y autor. Distribuyan el espacio y peguen en la pared las obras seleccionadas para la exposición. Inviten a alumnos de otros cursos a visitar El palomar.

Temas y lecturas relacionados

Simbología

Desde la Antigüedad, la paloma ha sido considerada un animal con un fuerte valor simbólico. Para los griegos era símbolo de amor y un mensajero, así como para los egipcios. Para los judíos era una ofrenda de sacrificio. En la tradición cristiana la paloma representa al Espíritu Santo y es símbolo de paz y esperanza debido a que en la Biblia se relata en el libro del Génesis: "También soltó una paloma para ver si el agua se había retirado y si la paloma podía encontrar suelo seco; pero la paloma no pudo encontrar ningún lugar donde posarse, porque el agua aún cubría la tierra. Así que volvió al barco, y Noé extendió su mano y metió la paloma adentro. Después de esperar otros siete días, Noé volvió a soltar la paloma; esta vez la paloma regresó a él por la tarde con una hoja de olivo fresca en su pico. Entonces Noé supo que las aguas del diluvio se habían retirado casi por completo. Esperó otros siete días y volvió a soltar la paloma. Esta vez el ave no regresó".



Poesía

Durante la feria de Dresden, el boticario de Kronberg y sus palomas recibieron la visita del poeta Rilke, considerado uno de los poetas más importantes en alemán y de la literatura universal. Durante la Primera Guerra Mundial vivió la mayor parte del tiempo en Munich. Comparta con los estudiantes el siguiente poema de este famoso poeta:

Las rosas

*Si tu frescura a veces nos sorprende tanto
dichosa rosa,
es que en ti misma, por dentro,
pétalo contra pétalo, descansas.*

*Conjunto bien despierto cuyo centro
duerme, mientras se tocan, innumerables,
las ternuras de ese corazón silencioso
que suben hasta la extrema boca.*

Relación con otros saberes

Fotografía

La invención de la fotografía es uno de los principales logros del siglo XIX; este no fue el descubrimiento de una sola persona sino el resultado de muchos intentos por capturar imágenes. El principal antecedente de la fotografía es la cámara oscura, invento que pretendía enfocar una imagen sobre una superficie, era un cuarto oscuro con un orificio en una de sus paredes que permitía que la luz proyectara una imagen invertida en la pared. Los siguientes experimentos pretendían intervenir esa superficie de manera permanente para que la imagen se mantuviera en el tiempo. Luego, aparecieron Joseph Niépce y Louis Daguerre, quienes experimentaron con diferentes sustancias que se modificaban al ser expuestas a los rayos de luz. Los resultados de Daguerre dejaron imágenes conocidas como daguerrotipos, los cuales se capturaban en placas de cobre después de largos periodos de exposición a la luz. A medida que la tecnología se fue masificando, dejó de ser un derecho reservado a unas cuantas personas y empezó a hacer parte de la vida cotidiana. Este gran invento, que en un comienzo fue rechazado por los pintores porque no lo consideraban arte, generó cambios importantes en la comunicación al permitir conservar y humanizar la historia, comprender mejor la realidad y fomentar nuevas manifestaciones artísticas. Con el tiempo, la fotografía pasó a ser parte de la cultura de masas, y capturar imágenes con una cámara digital se volvió algo normal. Invite a los estudiantes a que investiguen más detalles sobre la cámara oscura, cómo era su funcionamiento, cómo fue evolucionando y animelos a construir una; en Internet pueden conseguir videos sencillos de cómo construirla.

Historia

El 28 de junio de 1914 fue asesinado en Sarajevo el archiduque Francisco Fernando de Austria, heredero al trono del Imperio austrohúngaro, y este hecho desencadenó un enfrentamiento armado que involucró a casi todos los países del continente europeo y a varias naciones de los demás continentes. Este conflicto se conoce como la Primera Guerra Mundial, un evento que cobró muchas vidas y que forma parte importante de la historia de la humanidad. Los países en disputa se organizaron en dos bandos: las potencias centrales (Alemania, Austria-Hungría, el Imperio Otomano, Bulgaria) y la entente (Reino Unido, Francia, Rusia, Japón, Estados Unidos). El fin de esta guerra se dio con la rendición de Alemania en 1918 y la firma del Tratado de Versalles, un Acuerdo de Paz firmado por más de 50 países. Inste a los estudiantes a buscar en YouTube videos que narren y expliquen más detalles de la Primera Guerra Mundial; esto les permitirá entender un poco mejor las condiciones en las que vivían los protagonistas del libro.

Test de comprensión lectora

Las palomas fotógrafas

Nombre: _____

Marca la respuesta correcta en los numerales 1, 2 y 3.

1. ¿De qué otra manera es conocido Julius Neubronner?

- a. El encantador de palomas _____
- b. El boticario de Kronberg _____
- c. El fotógrafo aéreo _____
- d. El curandero de Bremen _____

2. ¿Cuál es el sueño del señor Neubronner?

- a. Ser el primero en lograr fotografías desde el aire con palomas mensajeras. _____
- b. Entrenar palomas para enviar mensajes cifrados para el ejército. _____
- c. Generar ingresos con el adiestramiento de palomas mensajeras. _____
- d. Tomar fotografías de palomas para hacer postales y venderlas en ferias. _____

3. ¿Cómo entierra el señor Neubronner a las palomas que mueren?

- a. En una caja de zapatos llena de paja y cereales. _____
- b. En una bolsa de basura que entierra en el jardín. _____
- c. En una caja de madera que envía al cementerio. _____
- d. En una lata de bombones con suficiente alpiste. _____

4. Completa las letras que hacen falta de la palabra que define el arte de criar y entrenas palomas mensajeras.

 C _ _ _ _ _ F _ _ _ _ _ A

5. Empareja cada nombre con el sobrenombre que corresponda.

Selma
Georg
Helga
Rudolf
Ferdinand

el Osado
la Imprudente
el Cronista
la Bella
el Mitómano

Lectura inferencial

- El abuelo Fritz dice que los escultores odian a las palomas porque estas les tiñen las estatuas de blanco; ¿a qué se refiere?
 - Las palomas cubren las esculturas con su blanco plumaje. _____
 - Las palomas brillan las esculturas con su calor y las hacen lucir blancas. _____
 - Las palomas llenan de blanco excremento los lugares donde se posan. _____
- Konstanze le dice a Rudolf que “la justicia en una guerra se disuelve como un trozo de mantequilla al sol y en su nombre se cometen siempre los peores crímenes”. Si la justicia es la virtud de dar a cada uno lo que le corresponde, ¿cuál de las siguientes razones podría justificar que la justicia se disuelva durante la guerra?
 - Durante la guerra no importa la justicia sino salvarse y ganar. _____
 - Solo los dirigentes saben lo que le corresponde a cada persona. _____
 - La política permite que se obre contrario a la justicia en una guerra. _____
- Escribe falso (F) o verdadero (V) según corresponda.
 - Wilhem y Carl Neubronner están felices de ir a la guerra porque pueden pelear contra los franceses. ()
 - Para las palomas es más fácil escapar del palomar y refugiarse en el bosque que ir a la guerra. ()
 - El palomar móvil es útil para que las palomas lleven mensajes durante la guerra y regresen a su hogar. ()
 - De no ser por Thomas Henkel, las últimas tres palomas de Neubronner habrían muerto también. ()
 - Neubronner no quiere saber nada de palomas después de los horrores que la guerra ha dejado. ()

4. Numera del 1 al 8 los acontecimientos según como sucedieron en el libro.
- a. Thomas Henkel devuelve las últimas tres palomas vivas a Neubronner. ()
 - b. Neubronner y su familia van al palacio real para presentar el experimento. ()
 - c. El señor Neubronner envía a Frankfurt la primera paloma con una cámara. ()
 - d. Hoffner idea crear un palomar móvil que se desplace con el ejército. ()
 - e. Estalla la guerra y Neubronner entrega su palomar al ejército. ()
 - f. Las palomas de Neubronner entregan mensajes en el campo de guerra. ()
 - g. El tatarabuelo Ferdinand nace en un palomar de Bremen. ()
 - h. Neubronner vende postales de imágenes aéreas en la feria de Dresden. ()
5. El invento del señor Neubronner es al principio un privilegio, pero luego se convierte en su condena. Las palomas del palomar de Kronberg envidian la vida de las tórtolas comunes. ¿Por qué el invento era un privilegio? ¿Por qué envidiaban a esas aves silvestres?

Lectura crítica

1. Thomas Henkel tomó la decisión de robar del palomar móvil las últimas tres palomas vivas del señor Neubronner, motivado por la carta escrita por Gunter Moritz y que este no pudo entregar en vida pues había caído en una emboscada. Los tres hombres, vinculados por las circunstancias y por el amor a las palomas, cruzaron sus caminos para que Henkel pudiera darle la alegría más grande al señor Neubronner: el milagro de la vida después de la guerra, tres palomas que darían continuidad al palomar. ¿Qué opinas de las acciones de Thomas Henkel, quien tuvo que robar y exponerse a peligros para devolver las palomas a Neubronner? ¿Consideras que valió la pena?

2. Neubronner pasó su vida obsesionado con las palomas y la fotografía, buscando la manera de vincular esas dos pasiones en un experimento que esperaba tuviera reconocimiento y retribución económica. El camino no fue fácil, lo tildaron de loco, rechazaron su invento y en la guerra tuvo la oportunidad de demostrar para qué era útil. Pero el costo fue muy alto al pagar con la vida de la mayoría de sus palomas. Neubronner fue pionero en la fotografía aérea, mucho tiempo antes de que se crearan los drones que conocemos en la actualidad. ¿Consideras que tanto trabajo y esfuerzo de Neubronner fue recompensado al final? ¿Valió la pena?
