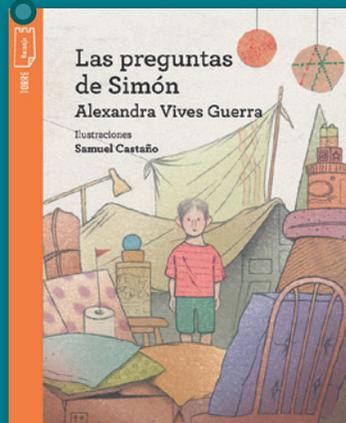


La lectura, una travesía sin límite



Las preguntas de Simón

Autora: Alexandra Vives Guerra

Ilustraciones: Samuel Castaño

Bogotá: Educactiva S. A. S., 2025

Colección Torre de Papel Naranja, 48 pp.

ISBN : 978-958-00-2823-9

Esta guía fue elaborada por Beatriz Helena Isaza

Imágenes shutterstock®

La autora y la obra

Alexandra Vives Guerra nació en Barranquilla en 1978. Librera desde hace veintiún años, se dedica a la promoción de lectura y ha sido asesora en estrategias de Lectura y Desarrollo del Pensamiento Crítico a través de la Literatura. Es máster en Libros y Literatura Infantil de la Universidad Autónoma de Barcelona. También, gestora cultural, en especial como fundadora y directora de LIBRAQ, Feria Internacional del Libro de Barranquilla. Actualmente es la directora de Editorial UniNorte.



Samuel Castaño es dibujante y diseñador gráfico. Ha participado como ilustrador en proyectos de literatura infantil y libro álbum con distintas editoriales, así como en diversos medios. Ha desarrollado proyectos personales alrededor del dibujo, la autopublicación y la narrativa.

Las preguntas de Simón

¿Si te preguntan si eres un niño o una niña preguntona, qué dirías? ¿Qué clase de preguntas te gusta hacer?

¿Te gusta hacer castillos con almohadas, dibujar o construir naves espaciales? ¿Te gusta imaginar cosas como que eres una exploradora o un explorador que viaja a lugares lejanos o a otros planetas?

¿Alguna vez le has hecho preguntas a una estrella, al viento, o a una roca arrastrada por la corriente de un río?

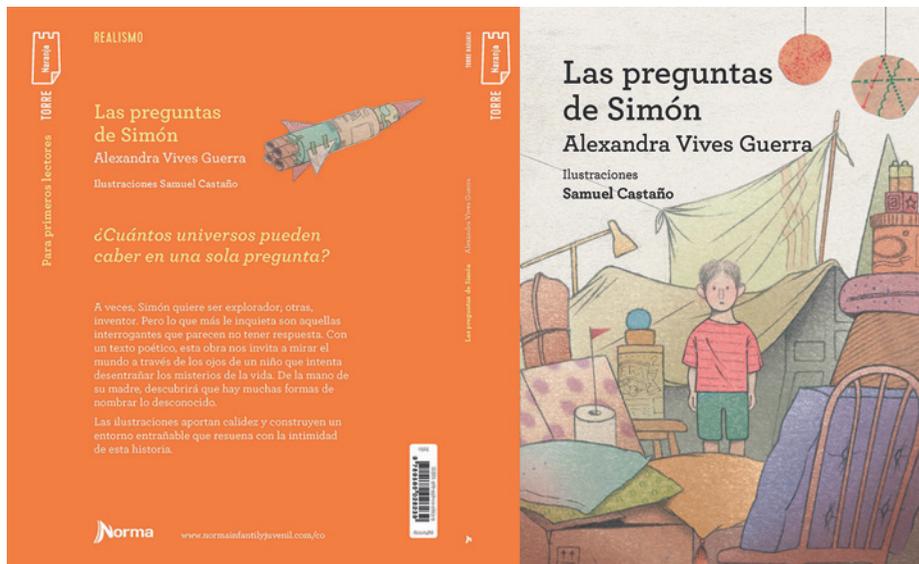
¿Te gusta aprender sobre dinosaurios y sumergirte en una tina llena de espuma?

¿Te gustaría conocer a un niño llamado Simón, quien habría respondido que sí a todas estas preguntas?

Simón está listo para conocerte. Solo tienes que empezar a leer este libro.

Exploración y motivación

1. Muestre a los niños y a las niñas la portada y la contraportada del libro. A partir de la información visual y escrita, formule preguntas como estas: ¿quiénes son los protagonistas del cuento? ¿Cómo se llama el niño y con quién vive? ¿Qué cosas le gusta hacer a Simón?



2. Muéstrelas las ilustraciones del libro y haga preguntas como las siguientes.
 - Hay algo que a Simón le gusta mucho hacer, ¿qué es?
 - ¿Qué hacen Simón y su mamá en este momento?
 - Simón es un niño muy preguntón, ¿qué preguntas le está haciendo a su mamá?



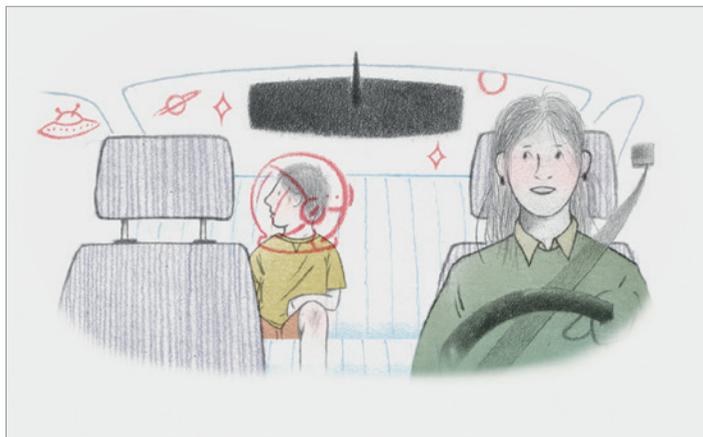
- A veces, Simón quiere ser explorador. ¿Qué significa ser explorador? ¿Cuál es el lugar que Simón imagina explorar en este momento de la historia? ¿Por qué lo dices?



- ¿Qué está pasando en este momento del relato? ¿Por qué lo dices?



- ¿Quiénes están en esta ilustración, qué están haciendo, qué se está imaginando Simón?



- ¿En qué lugar están Simón y su mamá y qué están haciendo?



- ¿Qué está sucediendo en estas ilustraciones?



3. Pida a los estudiantes escribir una pregunta que alguna vez le hayan hecho a su mamá o a otro miembro de su familia. Una pregunta que les parezca interesante, divertida, curiosa. Luego, pregúnteles si alguna vez en sus juegos imaginan ser alguien diferente. Por ejemplo, un pirata, una guerrera, una entrenadora de delfines. Luego, haga una cartelera para que los niños y las niñas escriban sus preguntas y dibujen el personaje imaginario que han escogido para sus juegos. Dígales que después de leer el libro podrán comparar qué tanto se parecen o no a Simón, el protagonista de esta historia.
4. Explíqueles que algunas veces las personas que escriben libros pueden dedicar su obra a otra persona. Muéstreles la página donde aparece la dedicatoria y analice con ellos quién la escribe, cómo lo saben, y a quién puede estar dedicado este libro.

*A mi S.
A.V.G.*

Lectura de... *Las preguntas de Simón*

A continuación se proponen actividades que los niños y las niñas pueden realizar a medida que vayan leyendo el libro; estas les permitirán identificar qué tan parecidos o no son a Simón.

1. Pida a los niños y a las niñas completar esta tabla a medida que vayan leyendo el libro.

Preguntas que hace Simón	Cosas que sabe Simón	Cosas que le gusta hacer a Simón
1. ¿Por qué tenemos tantos dientes si no los usamos todos?	1. Que una cigarra puede vivir hasta 17 años	1. Llevar cajas y otras cosas a su cuarto.
2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____ _____
3. _____ _____	3. _____ _____	3. _____ _____
Preguntas que yo hago	Cosas que yo sé	Cosas que me gusta hacer
1. _____ _____	1. _____ _____	1. _____ _____
2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____ _____
3. _____ _____	3. _____ _____	3. _____ _____

2. Pregúnteles qué hacen ellos cuando llegan del colegio a su casa y pídales que lo escriban frente a lo que hace Simón.

Lo que hace Simón	Lo que hago yo
Deja su morral al pie de la cama, se cambia de ropa y saca todos sus juguetes al centro de la habitación. Mamá le prepara una merienda y se la lleva, mientras él le cuenta a retazos lo que han hecho en la escuela.	

3. Pregunte a los niños y a las niñas las razones por las cuales Simón quiere ser inventor, explorador y arquitecto cuando sea grande. Luego, pídales que en una tarjeta escriban qué quieren ser ellos cuando grandes y que escriban por qué. Puede armar una cartelera con las tarjetas.

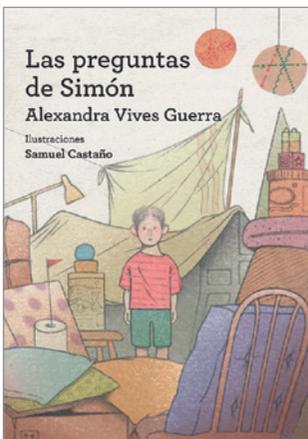
Inventor porque	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Explorador porque	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Arquitecto porque	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Conversar y escribir sobre *Las preguntas de Simón*

1. Converse con los niños acerca del libro. Pídales escoger uno de estos emoticones para expresar su respuesta y que digan por qué.



2. Este relato deja ver una relación muy amorosa, entrañable, honesta, entre Simón y su mamá. Charle con los niños al respecto. ¿Qué piensan acerca de la relación entre los dos personajes de esta historia? ¿Cuál creen que es la respuesta de la mamá cuando Simón le pregunta si le gusta ser una mamá? ¿La relación con sus madres se parece o no a la que tienen Simón y su mamá? ¿Qué les gusta de la mamá de Simón?
3. Pida a los niños y las niñas observar la portada del libro, pregúnteles en qué lugar de la casa está Simón, y haga un concurso para ver quién encuentra primero el párrafo que mejor describe la ilustración de la portada.



¿Cuál es el párrafo que coincide con esta ilustración? _____

4. ¿Cómo les parecen las ilustraciones del libro? ¿Qué pueden significar los trazos rojos que aparecen en varias de ellas?

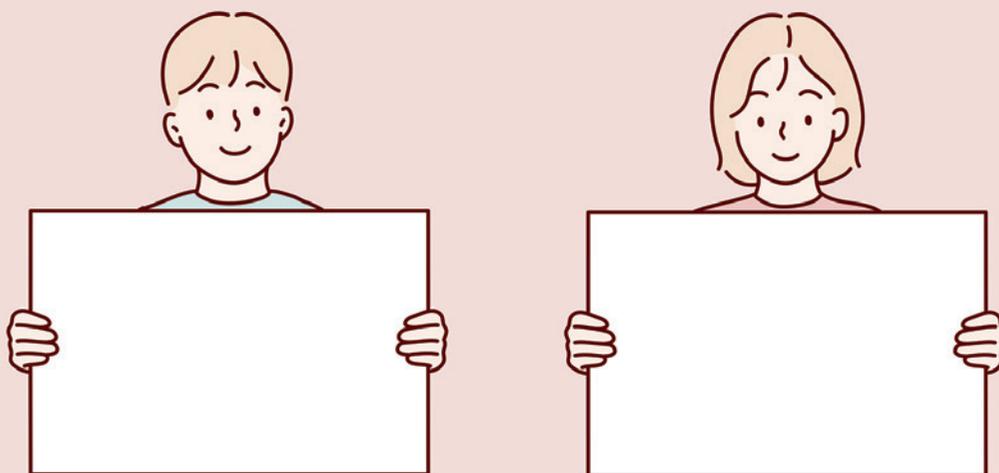


5. Invite a los niños y a las niñas a que hagan una gran cartelera titulada *Mensajes para Simón*. Cada uno debe escribir un mensaje en el cual le diga a Simón si se parece o no a él, en qué se parece, qué le gusta de él, de sus juegos, de sus preguntas, de las cosas que sabe.



○ Construcción colectiva

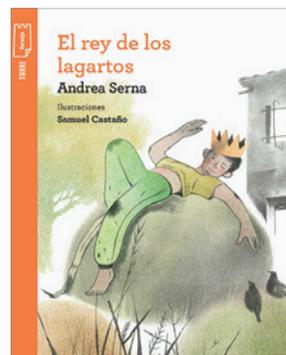
Organice a las niñas y los niños en grupos, entregue a cada grupo un pliego grande de papel para que inventen y dibujen una nueva ilustración que se agregaría a las del libro. Por ejemplo: un nuevo juego, un invento, o una pregunta. Luego, cada grupo mostrará a los demás el resultado de su trabajo para ver qué entienden los compañeros y las compañeras sobre este, y por último, explicar el significado de sus ilustraciones.



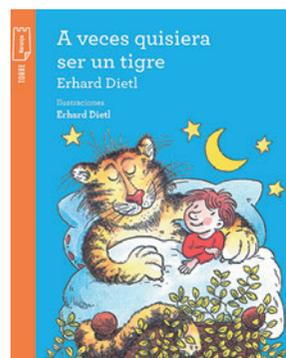
Temas y lecturas relacionados

1. Simón es un niño con mucha imaginación. ¿Qué tal si anima a los niños y a las niñas a leer otros libros de la colección Torre Naranja que sigan estimulando su imaginación y su creatividad?

¿Qué sucede el día en que Elio amanece convertido en el rey de los lagartos? Las aventuras que vive este personaje en un espacio de fantasía le permiten explorar el mundo desde una inusual perspectiva. El poder de la imaginación se impone en esta historia que habla de la transformación y de lo que podemos descubrir cuando jugamos a cambiarnos de piel.

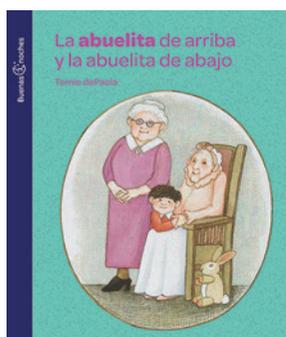


El narrador de esta poética y amena historia nos dice que a veces quisiera ser un perrito o una mariposa o un cerdito o un tigre... El texto afectuoso, y al mismo tiempo lleno de humor, envuelve al lector. Así mismo, contribuye al estímulo y desarrollo de la imaginación y la creatividad en los más pequeños. Un fantástico libro para leer en voz alta y en compañía.



2. En *Las preguntas de Simón* se aborda el temor a la muerte que experimenta su protagonista, Simón. En el libro **La abuelita de arriba y la abuelita de abajo** también se toca este tema. Puede leerlo a los estudiantes y seguir conversando con ellos acerca de sus emociones respecto a la muerte.

Este libro enfrenta de una forma muy delicada y afectuosa, y desde la experiencia personal del autor, la relación entre los niños, las niñas y los ancianos; además, muestra el mundo del amor y la ternura que los rodea. Es un libro que puede ayudar a los niños y las niñas a asimilar de una forma sana y hermosa la muerte de sus seres queridos y, en particular, la de sus abuelos.



Lengua

Una de las cosas que más le gusta hacer a Simón cuando va en el carro con su mamá es jugar al Veoveo. Pregunte a los niños y las niñas si saben cómo se juega el Veoveo y diviértanse un rato con este juego. ¿Qué tal si lo aplica al área de lenguaje, por ejemplo, para encontrar objetos dentro del Salón que comiencen y terminen con ciertas letras y sílabas?

Por ejemplo:

Veo veo

Qué ves

Un objeto

De cuántas letras

De cinco

Con cuál empieza

Con la S

Con cuál termina

Con la A

Gana el niño que primero diga SILLA.

Luego, puede organizarlos en grupos y pedirles que se inventen otra versión para jugar al Veoveo; por ejemplo, descubrir cuál es la canción. Entregue un pliego de papel a cada grupo para que escriban un ejemplo de la canción que se inventaron y que les sirve para explicar a los demás compañeros cómo es su juego.

Arte

A Simón le encanta construir cosas con sus propias manos, por ejemplo, cohetes y planetas que cuelgan del techo de su cuarto. ¿Qué tal si invita a los niños y a las niñas a construir con sus manos algún objeto que les llame la atención? Luego, haga una exposición con las creaciones de los estudiantes.



Educación Ética y Valores Humanos

Este libro aborda el tema de la muerte y de la fe, de las almas y su destino. Esta puede ser una ocasión para hablar con los estudiantes sobre sus emociones respecto a la muerte, la de ellos o la de un ser cercano, sus ideas, sus creencias. En el caso de Simón, su madre lo lleva a la iglesia los domingos y le habla acerca de Dios, que existe aunque no se ve, al igual que el abuelo, quien murió y ahora vive en el cielo. ¿Qué piensan las niñas y los niños acerca de esta manera de entender la muerte? ¿Cuáles son sus creencias?

Test de comprensión lectora

Las preguntas de Simón

Nombre: _____

Lectura literal

- 1.Cuál de las siguientes afirmaciones sobre lo que le gusta a Simón es FALSA.
 - a. Comer verduras
 - b. Pintar
 - c. Comer galletas de chocolate con leche.
 - d. Jugar con sus muñecos en la bañera.
2. Simón es un niño que sabe muchas cosas. Une con una flecha lo que sabe Simón acerca de

el brócoli
la cigarra
el velociraptor
Espacio

Dinosaurio inteligente, temible y veloz.
Hay agujeros negros y planetas.
Toma más tiempo digerirlo que un huevo.
Puede vivir hasta 17 años.

3. Subraya las cinco palabras MENTIROsas que se metieron en este párrafo.

Los sábados Simón duerme hasta un poco más tarde y preparan juntos huevos con chocolate. Mamá lo deja patinar en pijama hasta el mediodía y luego salen a la pizzería del barrio. Simón hace un esfuerzo por no quedarse dormido y mira a Mamá concentrada en repetir sus chistes.

4. Completa la tabla seleccionando la frase adecuada con una **X**.

Simón y su mamá viven en	a. una casa. b. una carpa. c. un castillo.
Simón y su mamá	a. acampan todos los fines de semana. b. hablan mucho entre ellos. c. se van en bicicleta al colegio.
Cuando la mamá de Simón lo lleva en carro al colegio	a. repasan las tablas de multiplicar. b. miran videos en la pantalla del carro. c. hacen rutas diferentes para que Simón vea cosas que le interesen.

Lectura inferencial

1. Lee las siguientes oraciones en las cuales la autora utiliza palabras poco comunes para contar-nos cosas sobre Simón y su mamá. Escribe al frente, usando tus propias palabras, cómo entiendes cada oración.

Simón le cuenta a *retazos* lo que han hecho en la escuela.

Cómo las entiendo yo _____

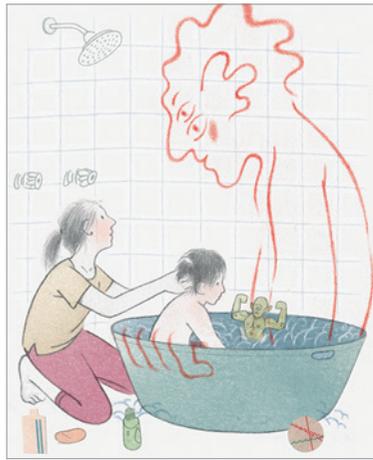
Despacio, muy despacio, comienzan a *brotar* las palabras de Mamá.

Cómo las entiendo yo _____

La noche ya se había *teñido* de azul profundo.

Cómo las entiendo yo _____

2. Observa las ilustraciones y explica cuál es la figura dibujada en color rojo en cada una.



Yo creo que la figura en rojo es: _____

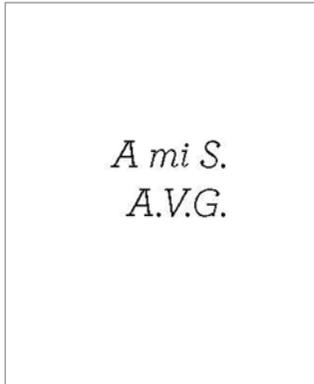


Yo creo que la figura en rojo es: _____

3. ¿Por qué crees que el ilustrador utiliza trazos rojos para dibujar estas figuras? ¿Qué nos quiere comunicar?

Lectura crítica

1. ¿Sabes que Alexandra Vives Guerra, la autora, dedica este libro a su hijo? ¿Te parece bonito que una mamá escriba una historia como la que leíste, inspirada en su hijo? ¿Por qué? Observa bien la página en la que está la dedicatoria y al frente, responde las anteriores preguntas.



2. Como te diste cuenta, uno de los temas trata este libro es el de la muerte. Simón teme a la muerte y hace muchas preguntas para tratar de entender mejor qué pasa cuando morimos. ¿Te parece bien que un libro escrito para niños y niñas trate este tema? Explica tu respuesta.

3. Cuando leemos una historia sentimos emociones diferentes. Hay momentos del relato que nos parecen tiernos, otros divertidos, aburridos, o tristes. Identifica momentos o partes de esta historia que te hayan producido estas emociones y escribe cuáles fueron. Si no sentiste ninguna de estas emociones, deja en blanco el espacio del frente.

Momento tierno _____

Momento divertido _____

Momento aburrido _____

Momento triste _____
