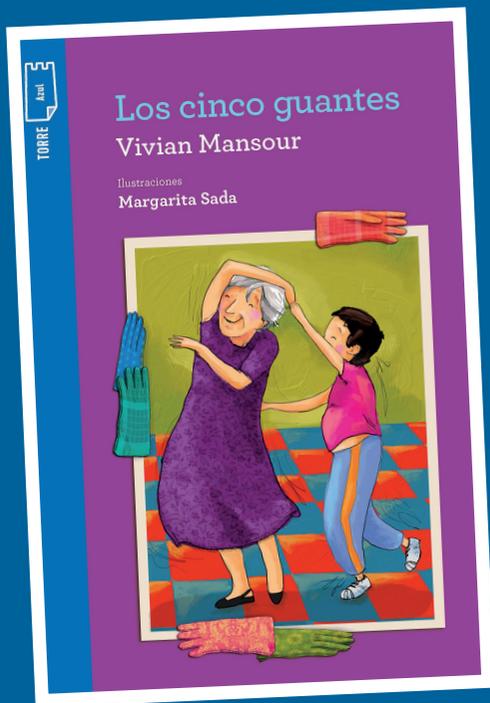




Acerca de este cuento

Una caja con objetos que a una niña le parecen de lo más extraños, es lo que su papá recibe como herencia de su abuela. Descubrir esos objetos lo hacen recordar las aventuras vividas con la abuela cuando él era niño. En especial las relacionadas con cinco guantes. En aquel entonces, la abuela guarda en ellos parte de su dinero. La estrecha relación que siempre han tenido la mujer y su nieto, la lleva a decidir que la mejor manera de gastarlo es compartiéndolo con el pequeño. Le propone que se alternen para escoger en qué gastarlo, lo que da pie a que vivan experiencias de todo tipo, como recorrer un cementerio a medianoche, comer langosta en un restaurante de lujo, remar en el lago de Chapultepec, asistir a un concierto en el Palacio de Bellas Artes y, finalmente, viajar juntos a Monterrey. Cada aventura, además de divertida, está marcada por el gran cariño que existe entre ambos y ofrece también la oportunidad para conocer al resto de los miembros de la familia y descubrir los detalles de las relaciones entre ellos. Una narración entrañable, que exalta valores como el amor, la confianza, la tenacidad, el respeto y el ingenio, entre muchos otros.





Sobre la autora y la ilustradora

Vivian Mansour Manzur nació en la ciudad de México y estudió la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Por muchos años trabajó en el área creativa de varias agencias de publicidad, inventando anuncios para todo tipo de productos. Hasta que un día decidió usar su creatividad para desarrollar historias divertidas para niños. Ha colaborado también en medios de comunicación como la televisión, la radio y publicaciones periódicas. Ha sido jurado en varios concursos de cuento infantil y ha impartido cursos y conferencias relacionadas con la literatura. A la fecha tiene publicados más de una docena de libros dedicados al público infantil, entre los que pueden mencionarse *Familias Familiares*, *El peinado de la tía Chofi* y *El Enmascarado de Lata*, por citar solo algunos. Ha sido ganadora de varios premios, como el Premio FILIJ de Cuento para Niños 1995, el Premio “A la Orilla del Viento” 1997 del Fondo de Cultura Económica y el Premio Castillo de la Lectura 2000.





Lectura de la obra

Las características de esta obra facilitan que sea leída alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio. Le sugerimos que inicie usted con el capítulo inicial y luego motive a los alumnos a participar leyendo fragmentos del segundo capítulo. Deje de tarea que lean los siguientes capítulos, estableciendo las fechas en que deberán haberlos terminado para poder entablar diálogos en torno a su contenido en el aula. De ser posible, pueden leer algunos otros capítulos en voz alta, para que los niños vayan practicando elementos como la entonación, la velocidad al leer, las pausas y la dicción. Según avancen en la lectura, propicie los comentarios de los chicos en cuanto a la relación del protagonista con sus padres y su abuela, lo que piensan de las aventuras que corren, si la narración les hace evocar alguna experiencia que hayan tenido en familia o con amigos, lo que piensan que puede suceder. Al terminar el libro, motíuelos a conversar acerca de lo que más les gustó, si la historia les parece creíble, si hay algo que llamó su atención en particular, si algo no les gustó y lo que le dirían a la autora sobre su libro si pudieran hablar con ella.



Motivación para la lectura

Muestre la portada del libro a los chicos, cubriendo el título. Pregúnteles: ¿quiénes aparecen en la portada? ¿Cuál será la relación entre ellos? ¿Qué están haciendo? ¿En dónde estarán? ¿Qué emociones les transmiten? ¿Qué otros elementos aparecen en la ilustración? ¿Qué representarán esos guantes? Una vez que hayan expresado sus opiniones, escriba el título en el pizarrón, que está muy relacionado con la ilustración. ¿De qué creen que se vaya a tratar la historia? ¿Qué es un guante? ¿Para qué sirven los guantes? ¿Qué tipo de guantes existen? Motíuelos a tratar de adivinar cuál será el argumento probable de la historia con base en el título y la ilustración. Lean luego la sinopsis que aparece en la contraportada y hagan nuevas hipótesis tomando en cuenta la información que ofrece. Estarán listos ahora para emprender la lectura y descubrir la historia que la autora les ofrece.



A

Actividades de prolongación de texto

Los cinco guantes

► Una exposición de guantes

Desarrollo

1. Pida a los niños que recuerden cómo eran los guantes en los que la abuela había guardado su dinero.
2. Pregúnteles: ¿qué tipos de guantes conocen? ¿De qué materiales se hacen los guantes? ¿Para qué se utilizan? La variedad de guantes que hay es muy amplia, desde los tejidos que se usan para proteger del frío, hasta los que se hacen de cuero para la industria, pasando por los de hule, los de tela para jardinería, los largos que usan las mujeres para fi estas de gala, los deportivos, etcétera.
3. Propóngales hacer una exhibición de guantes: cada niño deberá conseguir entre sus familiares y amigos algunos guantes para poder montar su exposición. Pídales que, usando una tarjeta para cada guante, escriban para qué se utiliza y de qué está hecho.
4. Para complementar su exposición, pueden investigar acerca de la historia de los guantes y la utilización simbólica que se les daba antiguamente, por ejemplo, para encomendar a alguien una misión o para retar a un duelo.
5. Inviten a sus familiares y otros miembros de la comunidad escolar a visitar su exposición; asigne roles a los alumnos para que compartan la información con los visitantes. Pueden también aprovechar la ocasión para motivarlos a que lean el libro en el que se inspiró su exposición.

►► Esto fue lo que pasó

1. Proponga a los niños hacer su propia interpretación de las aventuras que compartieron la anciana y el niño.
2. Pida a cada alumno que lleve al aula los siguientes materiales:
 - a. Medio pliego de cartulina blanca.
 - b. Revistas y periódicos para recortar.
 - c. Retazos de tela, trozos de lana.
 - d. Tijeras y pegamento blanco.
 - e. Materiales diversos como aserrín, lentejuelas, hojas secas, ramas, etc.

3. Solicite que cada alumno elija la aventura que más le gustó y deles la consigna: utilizando la técnica del collage, harán una ilustración del cuento.
4. Ayúdelos a dibujar en un extremo de la cartulina la silueta de un guante; pueden utilizar su propia mano como guía.
5. Cada niño iluminará su guante del color que prefiera y lo decorará utilizando pedazos de tela o trozos de lana. A partir de ese guante desarrollarán el resto de su collage.
6. Luego buscarán en las revistas y periódicos fotografías o dibujos que se relacionen con la aventura que escogieron. También pueden hacer dibujos ellos mismos, como parte del collage.
7. Finalmente, pueden darle el toque final a sus collages utilizando materiales variados para decorar sus creaciones, cuidando que lo que incluyan se relacione con la parte de la historia que están representando.
8. Asigne un muro del aula para que peguen sus creaciones artísticas y todos puedan admirarlas.

► Un recuerdo de mi abuela

Desarrollo

1. Retome el detonante del argumento del libro con los niños: son los recuerdos que guarda el protagonista de momentos compartidos con su abuela.
2. Dígalos que seguramente ellos también tienen recuerdos que pueden compartir. Si no tienen abuelas, pueden ser de alguno de sus abuelos, tíos o alguna otra persona importante en su vida. Motíveles a compartir con el grupo uno de estos recuerdos.
3. Reparta hojas de colores entre los niños y pídale que las doblen a la mitad a lo ancho, para que puedan hacer una tarjeta de regalo.
4. En la parte del frente escribirán: "Me acuerdo de...".
5. En una de las caras interiores escribirán ese recuerdo que compartieron con el grupo, por ejemplo: "cuando fuimos de día de campo y nos perdimos en el bosque", o "cuando fuimos al cine y comimos palomitas".
6. Luego decorarán la otra cara interior con un dibujo, una fotografía, un recorte o lo que ellos prefieren, que sea alusivo al momento que recordaron.
7. Finalmente, decorarán la parte del frente como ellos quieran, pueden hacer dibujos, pegar escarcha, lentejuelas, plumas o cualquier otro material que tengan disponible.
8. Sugírales que le lleven la tarjeta de regalo a su abuela o a la persona que hayan recordado, seguramente dará origen a otro bonito recuerdo para atesorar.



Desarrollo de competencias



Área de lenguaje

Las aventuras narradas en este libro suceden en México. Motíuelos a imaginar que ahora ellos son los autores del libro y quieren agregar otra aventura al cuento, pero esta vez en su país.. ¿A dónde irían? ¿Qué pasaría ahí? Cada uno deberá escribir una breve historia, siguiendo la estructura clásica de inicio, desarrollo y desenlace. Si lo considera conveniente, puede organizar al grupo en binas para que cada pareja haga su historia que luego compartirá con el grupo. Otra alternativa es que una vez que tengan su argumento, lo desarrollen en el formato de historieta, lo que permitirá que se ejerciten en la aplicación de otro tipo de formato textual.



Área de matemáticas

Pregunte a los niños si piensan que la abuela gastó mucho o poco dinero para poder disfrutar de todo lo que compartió con su nieto. Salir a pasear es muy bonito, pero no siempre se cuenta con los recursos para hacerlo. Para que se percaten de la necesidad de administrar bien el dinero, propóngales la siguiente actividad: deberán imaginarse que van a salir de paseo al lugar que ellos prefieren y determinar si irán con una o más personas. A continuación, elaborarán una lista con los gastos que implicaría ese paseo: el transporte, las entradas al lugar, la comida y cualquier otro gasto que piensen que se tendría que hacer, por ejemplo, comprar recuerdos. Luego, con ayuda de sus papás, investigarán cuánto dinero se necesita para cubrir cada uno de los gastos que enlistaron. Motíuelos a compartir con el grupo los lugares que eligieron y el monto total de dinero que necesitarían. Seguramente se sorprenderán al darse cuenta de que cualquier salida, por sencilla que sea, requiere de recursos y necesita ser planeada para poder cubrir los gastos estimados. Con esta actividad, además, aprenderán a valorar el esfuerzo que hacen sus familiares para poder llevarlos a pasear.



Área de ciencias naturales

En el libro aparecen dos especies animales que son poco conocidas por muchas personas: los tlacuaches y las iguanas. Estas especies abundan en algunas zonas de México y cada una presenta peculiaridades que las hacen únicas.

Cuénteles a los niños, por ejemplo, que el tlacuache es el único marsupial mexicano y cuando se siente en peligro frente a un enemigo fingió su muerte para desconcertar al otro animal y escapar. La iguana, por su parte, puede llegar a medir hasta dos metros y usa su cola como látigo contra sus enemigos. Invite a los alumnos a que cada uno elija una especie propia de su país para elaborar una monografía sobre la misma. Pida que incluyan aspectos como:

- Nombre que reciben en diferentes países
- Características físicas
- Zonas en las que habitan
- Costumbres alimenticias
- Reproducción
- Comportamiento
- Curiosidades sobre la especie

Solicite que acompañen la información con imágenes que dibujen o que obtengan de internet. El día que entreguen sus trabajos, motívelos a comentar algún dato sobre el animal que investigaron que les haya llamado mayormente la atención.



Área de ciencias sociales

El monumento que visita la abuela con su nieto en Monterrey, es un recuerdo de la participación de México en la Segunda Guerra Mundial. Pero así como hay monumentos que recuerdan la guerra, hay otros que pretenden hacer un homenaje destacado a la paz. Pida a sus estudiantes que busquen información sobre uno de los monumentos que se han hecho en el país para la paz y que escriban un párrafo sobre el mismo. Como introducción a este ejercicio, pueden ver el vídeo sobre el monumento que creó Doris Salcedo con la fundición de armas de los ex guerrilleros de las Farc en Colombia y comentar entre todos qué significa la paz. Este vídeo lo pueden encontrar en Internet, por ejemplo, en este enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=1sF2pww2Fm4>



Área de valores

Todas las aventuras que comparten la abuela y el niño llevan implícitas una gran cantidad de valores, tanto en lo que muestran en su convivencia, como en lo que se refleja de su trato con otras personas. Integre seis equipos y sortee entre ellos las cinco aventuras y el principio de la historia, hasta la parte en que la abuela comparte el secreto de los guantes. Deles la consigna: cada equipo deberá analizar el fragmento de la historia que le tocó para ver qué valores y, en su caso, antivalores, pueden encontrar. Si lo considera necesario, pueden hacer primero una lista de valores y antivalores en el tablero que les sirva de base para su análisis. Cuando todos hayan terminado, compartan y comenten sus hallazgos; pídales que mencionen si en su vida cotidiana también se hacen presentes todos esos valores que se observan en la familia protagonista de la historia. Finalmente, reflexionen acerca de aspectos que podrían mejorar en su manera de comportarse de modo que sean ejemplo para otros.

