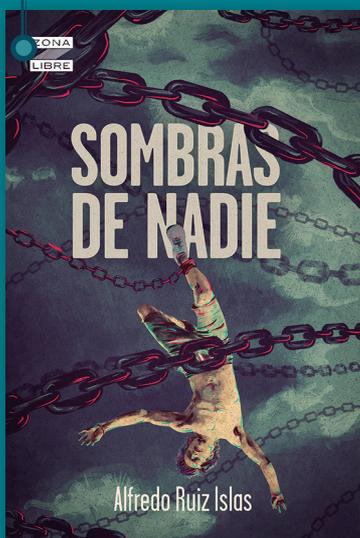


La lectura, una travesía sin límite



Sombras de nadie

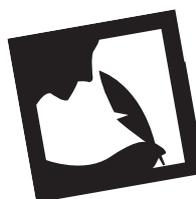
Alfredo Ruiz Islas

Bogotá: Educactiva, Norma, 248 páginas, 2019

ISBN: 978-958-00-1316-7

Esta guía fue elaborada por Luz María Sainz
Imágenes shutterstock® 2019

El autor y la obra



Alfredo Ruiz Islas nació en la ciudad de México, en 1975. Es escritor, historiador, corrector de estilo y profesor en la UNAM, la Universidad Iberoamericana y el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Estudió la licenciatura y la maestría en Historia en la UNAM y el doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana. Es miembro de la Asociación Mexicana de Historia Oral y de la Red Internacional de Investigadores de Historia y Literatura. Escribe cuento, novela, teatro, libros de texto, divulgación histórica y artículos en revistas especializadas. Su obra se dirige tanto al público juvenil como al adulto. Ha sido galardonado con premios en México, España y Argentina. En 2012 obtuvo una mención especial en el Premio juvenil de literatura Gran Angular de Conaculta y Ediciones SM, y en 2014 se hizo acreedor al Premio Nacional de Literatura para Jóvenes FeNaL Norma por su obra *Sombras de nadie*. Se le puede seguir en su cuenta de Twitter @aruizislas.





En ***Sombras de nadie***, Güicho es un niño de la calle que ha encontrado refugio en un albergue para chicos y chicas en las mismas circunstancias que él: niños anónimos, invisibles para la sociedad. En este lugar les ofrecen techo, comida y educación, a cambio deben cumplir con las responsabilidades establecidas, sin perder la libertad de irse si lo desean. Cuando Domingo, uno de sus amigos, desaparece misteriosamente, Adrián, otro de los niños, afirma que se lo han llevado *ellos*. *Ellos* no tienen cara ni nombre, pero en su mente son seres terribles, robachicos, responsables de la desaparición de Domingo y de otros muchos que no han regresado al albergue. Decididos a descubrir la verdad, los niños organizan la búsqueda, iniciándola en el parque donde piensan que estuvo por última vez. Sin embargo, las cosas no resultan como las han planeado y varios son atrapados por *ellos*. Güicho, vendado de los ojos, amordazado y atado, junto con otros muchos que solo sabe que están ahí por los sonidos ahogados que emiten, es transportado en un tráiler hasta la costa, en donde son embarcados en un carguero. La travesía es penosa, pero más aún lo es el destino que les espera: trabajar como esclavos en una fábrica en un país asiático, en donde están sujetos a vejaciones, maltratos y explotación. En ese lugar hay niños de muchos países que, como ellos, han sido raptados y vendidos. Su único consuelo es que en el lugar se encuentra con Domingo, Adrián y el Pelos, secuestrados por los mismos maleantes. A pesar de lo negro que se percibe el panorama, los niños no se dan por vencidos y deciden escapar. Logran salir de la fábrica, pero los criminales vuelven a atraparlos y cobran la vida de algunos. Pero los niños están resueltos a recuperar su libertad o morir en el intento. Su tenacidad se ven recompensada cuando por fin consiguen huir y ser rescatados por la policía local. El futuro se ve mejor para ellos, pero saben que atrás dejan a muchos otros niños y niñas, que tal vez no corran con la misma suerte. Una novela estrujante, narrada desde la óptica de las víctimas, que aborda una grave problemática vigente en pleno siglo XXI: la trata de personas y

Lectura de... *Sombras de nadie*

la esclavitud infantil.

Sombras de nadie es una novela que enfrenta a los lectores con realidades sociales dignas de reflexión y análisis. Le recomendamos estimular en los jóvenes lectores la adopción de una postura crítica ante los hechos que se narran por medio de diálogos en distintos momentos de la obra que establezca con anticipación. Dada la extensión de la novela, puede seleccionar algunos capítulos para leer en voz alta en el aula y solicitar que los estudiantes lean los demás por su cuenta, determinando las fechas en las que deberán haberlos leído para discutir su contenido en el grupo. Algunos de los temas sobre los que pueden dialogar son: los niños de la calle, la desintegración familiar, la inseguridad, la corrupción; y los dos temas centrales de la obra: el tráfico de personas y la esclavitud. Conversen también sobre los personajes, sus acciones, las decisiones que toman y la manera en que encaran las situaciones por la que atraviesan. Conforme avancen en la lectura, motive a los alumnos a hacer predicciones e inferencias que deberán ir confirmando o corrigiendo de acuerdo con los nuevos datos que les ofrezca la obra; asimismo, promueva que vayan monitoreando su comprensión del texto.



Exploración y motivación

1. Antes de iniciar con la lectura del libro, le sugerimos realizar una actividad de predicción con base en el título de la obra. Anótelos en el pizarrón y motive a los alumnos a expresar con qué relacionan cada palabra: "sombras" y "nadie". Luego muéstrelas la portada y anímelos a mencionar cómo pueden relacionarse ambas palabras y la fotografía, para elaborar conjeturas sobre el probable contenido del libro. Una vez que hayan expresado sus opiniones, lean la contraportada del libro y valoren si sus hipótesis se aproximan a lo que se menciona en la sinopsis.
2. A continuación, promueva el diálogo para recuperar las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes sobre los tres temas que destacan en la sinopsis: los niños de la calle, la explotación y el tráfico de personas. Comenten lo que saben sobre los mismos, qué se entiende por cada concepto, sus causas, sus consecuencias, su situación en la actualidad. Posteriormente, una vez leído el libro, se retomarán estos temas para desarrollar otras actividades de profundización en los mismos.



Actividades de prolongación del texto

Sombras de nadie



» Español

Don Máximo. Recuerde a los jóvenes lectores que los niños tenían fuertes sospechas de que don Máximo, el encargado del albergue, estaba implicado en los raptos; sin embargo, en la narración nunca llega a saberse si logran comprobar sus sospechas y delatarlo ante las autoridades. Organice a los alumnos en parejas y pídale que escriban un nuevo capítulo para el libro, en el que plasmen su propia versión sobre lo que pudo haber sucedido con don Máximo. Pida que conserven la voz narrativa usada por el autor, es decir, que sea Güicho quien cuente los sucesos. Puede establecer una extensión de entre una y tres cuartillas. Cuando terminen sus escritos, motívelos a compartirlos y apreciar las distintas versiones que surgieron a partir de una misma referencia como base.

En las noticias. Organice a los alumnos en equipos de cuatro o cinco integrantes y deles la consigna: "Imaginarán que integran un equipo de reporteros encargados de informar sobre el rapto de los niños para un noticiero televisivo. Deberán grabar un video en el que presenten el reportaje correspondiente". Déjelos en libertad respecto al contenido de su reportaje; puede darles algunas ideas: reportar el hecho, hacer una entrevista a uno de los raptados o a un representante del gobierno informando sobre las medidas tomadas en torno al hecho, presentar algunos datos estadísticos, etcétera. Pida que suban su video a YouTube, para que todo el grupo pueda ver los videos preparados por cada equipo.

Sobre este tema... Pida a los alumnos que recuerden qué es un ensayo y sus características. Enfátice que un ensayo debe contener introducción, desarrollo y conclusión, que es el apartado más importante porque refleja su propia opinión sobre el tema. Pida que elijan uno de los tres temas centrales en la novela para escribir un ensayo sobre el mismo. Pueden investigar e incluir información como soporte para su ensayo, como datos estadísticos, definiciones oficiales, estudios sobre el tema correspondiente. Solicite que en su análisis contemplen también la manera en que el autor aborda el tema en la obra y si consideran que este tratamiento fue el apropiado para retratar la realidad. Se recomienda una extensión de una cuartilla o una cuartilla y media. Luego puede crear un weblog en el que los alumnos publiquen sus ensayos, para que todos puedan leerlos y comentar los que les llamen la atención.

» Matemáticas

Datos estadísticos. Motive a los alumnos a investigar datos estadísticos sobre los niños de la calle, el tráfico de personas y la esclavitud infantil. Luego deberán seleccionar aquellos que les llamen más la atención para elaborar gráficas de diferentes tipos que representen la información elegida. Esta actividad pueden realizarla de manera individual, en parejas o por equipos, como usted lo considere más conveniente. Luego pueden preparar una infografía utilizando alguna de las herramientas gratuitas disponibles en internet como <https://infogr.am/es>, <http://www.picmonkey.com/>, y <http://www.easel.ly/>, entre muchas otras. Si lo requiere, puede solicitar el apoyo del profesor de informática para orientar a los estudiantes sobre su uso.

► Geografía

De México a... Los protagonistas de la novela nunca saben a qué país llegaron, solo concluyen que se trata de un lugar en Asia. Organice al grupo en parejas y pida que investiguen a qué país pueden haber llegado los chicos raptados, y la ruta que habrían seguido los traficantes de personas. Para realizar esta tarea, pueden usar como referencia el *Informe sobre la trata de personas 2014* preparado por la Secretaría de Estado de los Estados Unidos de América, documento que se encuentra disponible en el vínculo <http://www.state.gov/documents/organization/229514.pdf>, en el cual se encuentran muchos datos de interés y se encuentra un listado en el que los países se clasifican en niveles de acuerdo con las medidas que han tomado para cumplir con la Ley de Protección de Víctimas de la Trata (páginas 15-19). Solicite a los alumnos que analicen la información presentada en este informe para determinar a qué país pudieron haber llegado los niños y, con base en esto, investiguen las rutas marítimas existentes entre México y el lugar de destino.

► Historia

El trabajo infantil. Proponga a los jóvenes lectores investigar acerca de este tema tan relevante y cómo han evolucionado las leyes para proteger a los menores a través del tiempo. En internet es posible encontrar información al respecto, algunas fuentes fidedignas son: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar <https://www.icbf.gov.co/programas-y-estrategias/proteccion/trabajo-infantil>; UNICEF Colombia <https://donaciones.unicef.org.co/> y la Red Latinoamericana contra el Trabajo Infantil, <http://www.redcontraeltrabajoinfantil.com/forum/topics/el-marco-juridico-para-prevenir-y-erradicar-el-ti-en-mexico>. Comenten en el aula sobre lo que les haya llamado más la atención y concluyan si las leyes que existen en la actualidad les parecen suficientes o piensan que deberían incluir algún otro aspecto.

Como actividad complementaria, pueden diseñar un proyecto de ley o artículo que piensen que deba existir o modificar a alguno existente. En plenaria elegirán el que el grupo considere mejor y el maestro entonces enviarlo al diputado de su distrito, como una propuesta de los chicos, como ciudadanos interesados en la mejora de la legislación al respecto.

► Competencias Ciudadanas

Los niños de la calle. Un tema muy importante para reflexionar en torno a la obra es el relacionado con los niños en situación de calle. Es fundamental que los alumnos hagan conciencia de esta grave problemática y reflexionen en qué pueden participar para mejorar la situación. Asimismo, propiciará que valoren sus propias condiciones de vida; contar con una familia, un nombre, educación, salud, son privilegios de los que los niños de la calle carecen. Propóngales investigar datos sobre los niños en situación de calle, así como de organizaciones de la sociedad civil (OSC) en su comunidad que se enfoquen en esta situación social. Las OSC siempre están en busca de voluntarios que colaboren en el desarrollo de sus labores; pueden buscar alguna en su localidad en la que puedan llevar a cabo trabajo voluntario para ayudar a disminuir el número de niños en esta situación de vulnerabilidad.

Una vida con valores. A pesar de la situación de desventaja en la que vivían y los difíciles sucesos que debieron enfrentar, en las acciones de los niños, desde el inicio de la novela, es posible percibir una gran cantidad de valores en sus relaciones interpersonales, como la solidaridad, la decisión, la unión, la valentía, por citar algunos. Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes y pida que identifiquen cuando menos cinco valores en la obra; deberán anotarlos, así como ejemplos en los que se puedan apreciar. Una vez que hayan terminado, pongan en común sus hallazgos en plenaria y reflexionen si ellos, en sus condiciones privilegiadas, viven los valores como los vivían los personajes de la novela. Propicie que lleguen a conclusiones al respecto y que brinden ideas sobre cómo mejorar en su vida cotidiana.

