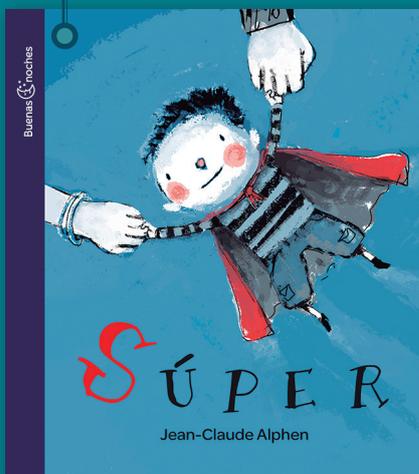


La lectura, una travesía sin límite



Súper

Jean-Claude Alphen

Bogotá: Educactiva, Norma, colección Buenas Noches, 56 páginas, 2020

ISBN: 978-958-00-1739-4

Esta guía fue elaborada por
Beatriz Helena Isaza
Imágenes shutterstock® 2020

El autor y la obra

Jean-Claude Alphen es el autor y el ilustrador de este libro álbum. Nació en Brasil, en la ciudad de Río de Janeiro. De niño vivió en Francia, el país de origen de su padre. Luego regresó a Brasil, país natal de su madre.

Estudió Mercadeo y Publicidad y trabajó en este campo durante 10 años. En 1990 ingresó como ilustrador al mundo de la literatura infantil. Sus libros han recibido varios premios.

En 2018, su libro *Súper* fue seleccionado por la prestigiosa Biblioteca Juvenil de Múnich para aparecer en el catálogo White Ravens, creado con el fin de resaltar los títulos que son considerados “cuervos blancos”, es decir, libros extraordinarios que sobresalen en medio de la bandada de libros infantiles y juveniles que se publican en todo el mundo. Un libro con el sello White Raven tiene una promesa de calidad: se identifica como una pieza excepcional que logra abordar un tema de interés universal, al tiempo que combina de manera innovadora valores literarios, artísticos y de diseño.



Tiene libros publicados en Brasil, Francia, Colombia y Canadá.

Ingresa con los niños a la página web del autor (<https://www.jeanclaudealphen.com>) y haga un recorrido para conocer sus libros y ver una muestra de su trabajo como ilustrador.

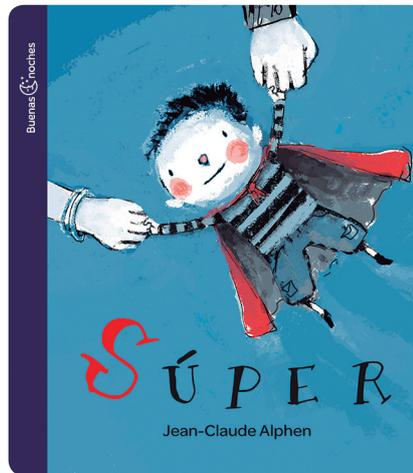
Este libro álbum, **Súper**, es un cuento narrado desde la voz de un niño quien, como casi todos los niños de su edad, tal vez 5 o 6 años, admira mucho a su papá. Lo admira tanto, que para él es un ¡superhéroe! Alto, fuerte, viste como Batman y no necesita carro para ir a la oficina porque se va... ¡volando!

Pero un día, el superhéroe se enferma. Y los papeles se invierten. Ahora es papá y no mamá quien recoge al niño en el colegio, se encarga de darle de comer, bañarlo, contarle cuentos antes de dormir. Ahora el niño ve a su papá con otros ojos; ya no tiene capa, antifaz, ni botas. Y un día, o más exactamente una noche, algo maravilloso sucede: el niño descubre que su mamá también es...

Puesto que se trata de un libro álbum, el diálogo entre el texto y las ilustraciones es clave para entender el mensaje que propone el autor, uno muy especial que resalta el valor de lo doméstico, del cuidado cotidiano hacia los miembros de la familia, un trabajo generoso y amoroso que nos puede convertir a todos en superhéroes.

Exploración y motivación

1. Pregunte a los niños qué es un superhéroe. Luego, escriban de manera colectiva una definición con la que todos estén de acuerdo.
2. Pídales que dibujen a su superhéroe favorito y que no le digan a nadie a quién están dibujando. Luego, los niños deben mostrar su dibujo para ver quién descubre el nombre del superhéroe dibujado. Por último, cada uno debe explicar a sus compañeros por qué es su favorito.
3. Muestre a los niños la imagen de la portada del libro y pregúnteles de qué tratará esta historia, quiénes serán los protagonistas, por qué se llama *Súper*.



4. Luego, léales el primer párrafo escrito en la contraportada; pídales que comparen si lo que acaban de decir se relaciona o no con la información que acaban de escuchar.



Lectura de... Súper

1. Por tratarse de un libro álbum, una obra en la cual el texto y la imagen funcionan de manera inseparable para su comprensión, sugerimos leer el libro en voz alta y detenerse en cada una de sus páginas para formular preguntas que inviten a los niños a lanzar predicciones y a obtener la información visual y textual necesarias para comprender la historia.

A continuación, algunas ideas en cuanto al tipo de preguntas que puede formular.

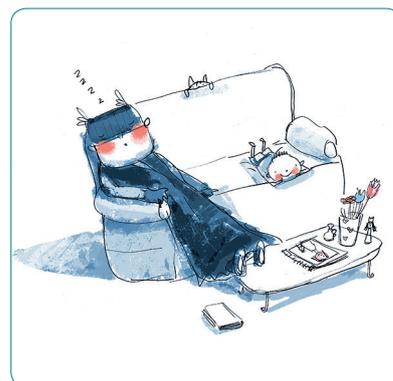
- a. Págs. 4 y 5: ¿Quiénes son estos dos personajes? ¿Cómo es la expresión de sus caras? ¿Qué es lo que el niño siente cuando mira a su padre?



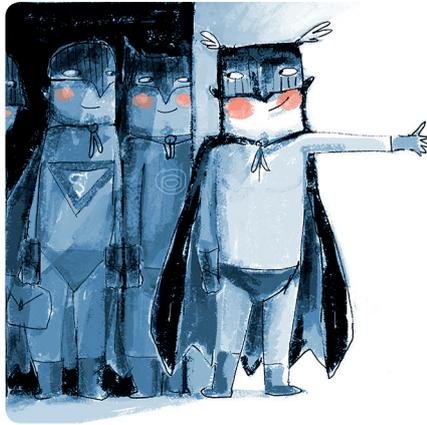
- b. Pág. 6: ¿A qué superhéroe se parece el papá? ¿Cómo lo saben?



- c. Pág. 14: ¿A veces sus papás ven su programa favorito con ellos? ¿También se quedan dormidos? ¿Cuál es el programa favorito del niño protagonista del libro? ¿Y cuáles son los programas favoritos de ellos?



d. Pág. 16: ¿Cuáles son los dos supercolegas con los que llega el papá? ¿Cómo lo saben?



e. Págs. 21 y 22: ¿Por qué creen que el ilustrador pinta siempre al papá muy grande comparado con la mamá y con otras personas? ¿Por qué la mesa del comedor está inclinada?



f. Pág. 32: ¿Qué le ha pasado al papá? ¿Por qué no puede ir al trabajo?



g. Págs. 48 y 49: ¿Qué descubrió el niño? ¿De quién son esas botas, la capa y la máscara?

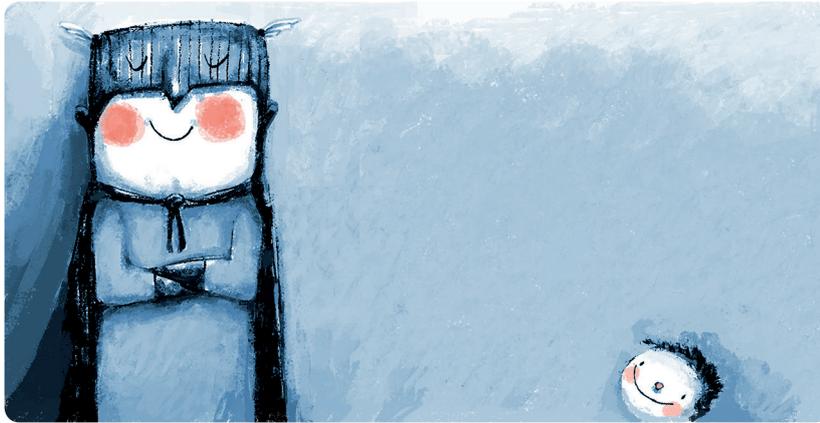


h. Pág. 51: ¿Por qué dice el niño que su mamá también es súper? ¿A cuál superheroína se parece?



2. Muestre a los niños las páginas 52 y 53 y pregúnteles si esas ilustraciones se parecen a otras que ya han visto en el libro. Regrese a las páginas 4 y 5 y converse con ellos sobre el significado que pueden tener estas cuatro ilustraciones para entender el descubrimiento final que hace el niño.





3. Pregunte a los niños por qué al principio del cuento el papá se ve como un superhéroe y luego no. ¿Qué quiere decir el autor por medio de este cambio en la manera de ilustrar al papá del niño?



Conversar y escribir sobre Súper

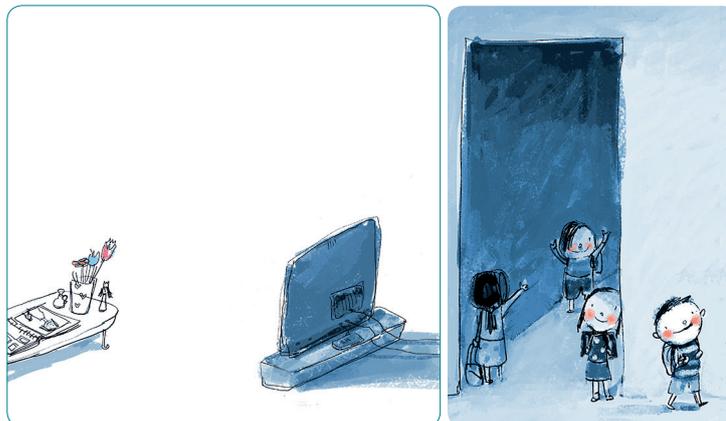
1. Converse con los niños acerca del cuento que acaban de leer, sus ilustraciones y las conexiones entre el texto y sus vidas.

- ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Cuál fue la parte que más les gustó? ¿Por qué?
- ¿Cómo son el papá y la mamá de este cuento? ¿En qué se parecen sus papás y mamás a los de esta historia?

Complete con los niños una cartelera en la que comparen al papá y a la mamá de este cuento con los suyos.

EL PAPÁ DEL CUENTO SE PARECE A NUESTROS PAPÁS EN QUE...	LA MAMÁ DEL CUENTO SE PARECE A NUESTRAS MAMÁS EN QUE...

- Según el mensaje del libro, todos podemos ser superhéroes, ya que lo que hacemos día a día con las personas de nuestra familia como cuidarlos, ayudarlos o acompañarlos ¿Qué cosas superpoderosas hacen ellos en su casa por sus hermanos, mascotas, padres, abuelos?
- Busque con los niños páginas del libro en las cuales el tamaño de la letra cambia cuando el niño cuenta las cosas que hacen su papá y su mamá. Luego, pregúnteles qué significado puede tener este recurso gráfico, qué mensaje les da.





- ¿Cuál es el libro favorito del niño? ¿Cómo lo saben? ¿A ellos les leen? ¿En qué momento? ¿Quién les lee? ¿Qué les lee?

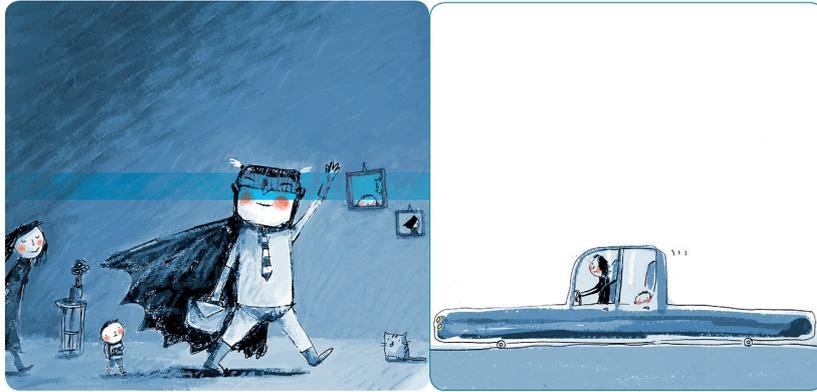


- ¿Cuáles son sus libros favoritos? Pida a los niños dibujar la portada y el título de su libro preferido y contar a sus compañeros por qué les gusta tanto.

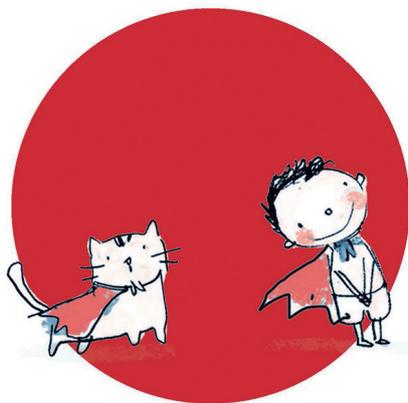


Construcción colectiva

1. Organice a los niños en grupos y reparta diferentes escenas del cuento para que ellos inventen diálogos a modo de historieta.

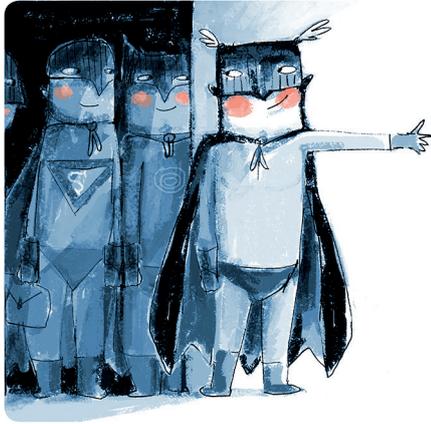


2. Pida a los niños que, en grupo, inventen una parte nueva al relato, imaginando que algo pasó con el gato. Luego, que dramatizen la escena inventada frente a los demás compañeros.



Temas y lecturas relacionadas

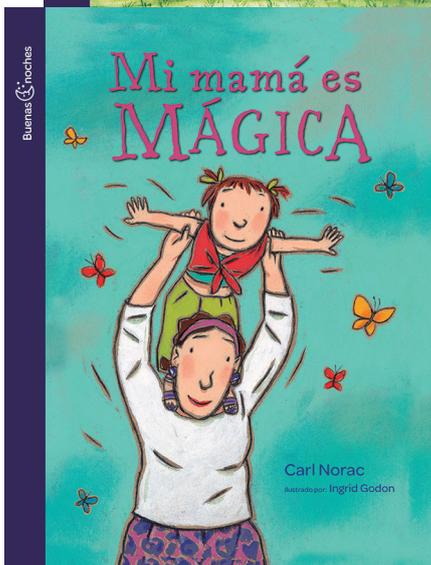
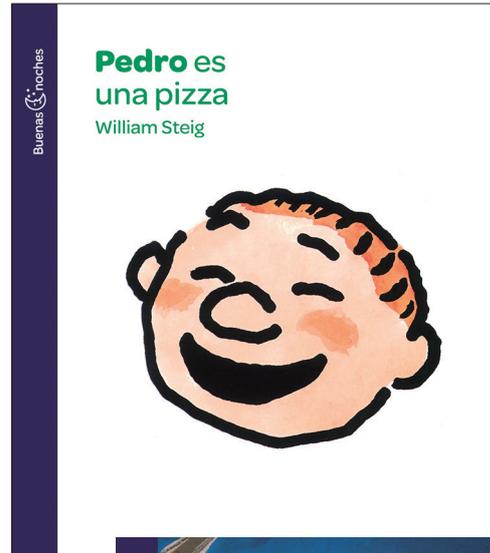
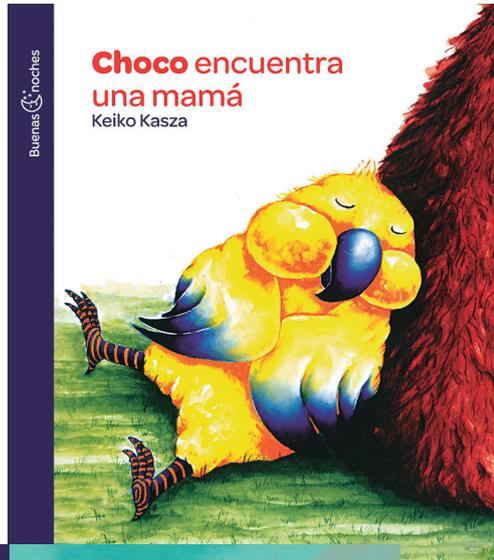
1. Aproveche el libro para leer con los niños acerca de los superhéroes que aparecen en el cuento y sobre otros que ellos conozcan.



2. Pregunte a los niños si vieron la película *Los increíbles*. Puede verla con ellos y luego conversar sobre la relación entre la película y el libro leído. Por ejemplo, acerca del valor de la familia.



3. Organice un itinerario lector a propósito del tema de las relaciones familiares. Puede leer otros libros de la colección Buenas noches que tengan relación con este tema. Por ejemplo:



Relación con otros saberes

Sociales

Lea con los niños la información escrita al final del libro en la cual el autor comparte con ellos detalles interesantes de su vida. El primer párrafo de esta presentación da lugar para preguntas como: ¿Saben dónde queda Francia? ¿Y dónde queda Brasil? ¿Qué es eso de feijoada con mucha pimienta y plátano frito con guaraná? ¿En Brasil hay muchas serpientes? ¿Por qué?



Un niño, un autor
Escribir sobre uno mismo es muy difícil.
Entonces no voy a hablar de cuántos libros he publicado ni de cuántos libros he ilustrado.
No voy a decir que soy medio francés y medio brasileño. Ni voy a decir cuánto me encanta la feijoada con mucha pimienta y plátano frito con guaraná. Tampoco voy a hablar de un lugar donde viví en el que los insectos eran tan fríos que el carro no encendía por la mañana y no teníamos cómo ir al colegio.
No voy a decir que yo creía que en Brasil las serpientes vivían en las casas con la gente. Ni tampoco que un día acedé a mi papá para que me comprara un fideicor con un patito amarillo.
Esta vez voy a hablar de un niño que creció mucho, mucho, hasta convertirse en autor de libros infantiles.
De pequeño, como todos los otros niños y las otras niñas, creía que mis padres eran superpoderosos. Lo creía tanto, que solo con estar cerca de ellos perdía completamente el miedo de las cosas del mundo.
Entonces el tiempo fue pasando, rápido y lento, y el niño que un día fui se convirtió también en un padre que, a su vez, se puso las capas de héroe para escribir e ilustrar un libro sobre un pequeño niño que creía que sus padres eran mucho más que especiales, que sus padres eran ¡SÚPER!
Jean-Claude Alphen



FEIJOADA

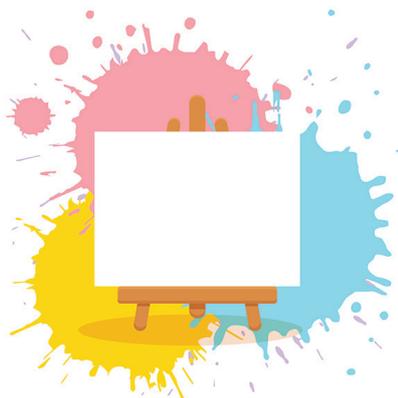
FEIJOADA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing, eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud.



Arte

Invite a los niños a escoger una ilustración del libro que les guste mucho y a ponerle su toque de color.



Test de comprensión lectora

Súper

Nombre: _____

Lectura literal

1. Dibuja a tu mamá o a tu papá y al frente dibuja a la mamá o al papá del cuento que leíste. Luego, escribe en qué se parecen y en qué se diferencian.

Mi mamá o mi papá	La mamá o el papá del libro

Se parecen en que _____

Se diferencian en que _____



2. Subraya los errores que están en el párrafo siguiente y luego escribe de nuevo el párrafo con la información correcta.

EL NIÑO DE ESTA HISTORIA VIVE CON SU PAPÁ, SU MAMÁ, SU ABUELA Y UN PERRO. SU PAPÁ LO LLEVA TODOS LOS DÍAS AL COLEGIO EN SU MOTO. SU ABUELA ES QUIEN LO RECOGE TODOS LOS DÍAS AL SALIR DE LA ESCUELA. A VECES SU PAPÁ LO ACOMPAÑA A VER SU PROGRAMA FAVORITO Y SU MAMÁ PREPARA UNAS DELICIOSAS TOSTADAS CON CHOCOLATE CALIENTE.

3. Veamos qué tan buen observador u observadora eres. Escribe SÍ o NO frente a cada una de las siguientes afirmaciones, SIN MIRAR EL LIBRO. Trata de recordar si lo que se afirma es cierto o no y luego observa las ilustraciones y confirma cuántas respuestas acertadas tuviste y cuántos errores cometiste.

Cuando el papá sale a trabajar lleva un maletín.	
La corbata que usa el papá para ir a su trabajo tiene dibujadas varias estrellas.	
Cerca de la puerta de la casa en que vive el niño, colgado en la pared, hay un paraguas o sombrilla.	
El carro en que la mamá lleva al niño al colegio es de color negro.	
El niño y su papá se acuestan en la cama del niño a ver su programa favorito.	
El papá usa un babero que tiene dibujado un cerdito.	
El gato del niño es de un solo color, todo blanco.	
Uno de los dibujos que hay en el salón del niño es el de una niña con cuerpo de sirenita y una corona.	
TOTAL RESPUESTAS CORRECTAS:	
TOTAL RESPUESTAS EQUIVOCADAS:	

Lectura inferencial

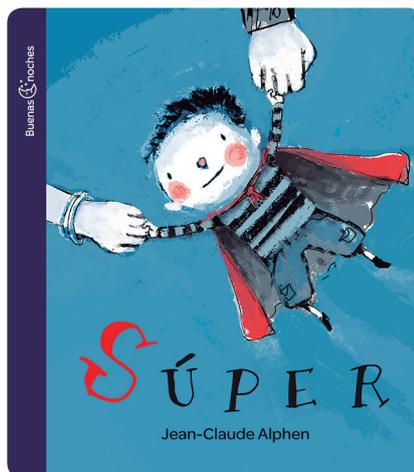
1. ¿Cómo te parece que está el papá en esta ilustración cuando le dice al niño que se bañe solito? Explica tu respuesta.



Yo creo que el papá está _____ ya que _____

_____.

2. Ahora que ya has leído el libro puedes entender mejor la ilustración de la portada. Obsérvala bien y haz de cuenta que vas a explicarle a un amigo por qué el autor hizo ese dibujo para la portada. Observa detalles importantes como, por ejemplo, de quiénes son las manos que sostienen al protagonista.



Yo creo que la ilustración de la portada _____

_____.

Lectura crítica

1. ¿Qué piensas sobre la manera como está ilustrado el libro? ¿Te gustaría que los dibujos tuvieran más colores? ¿O los prefieres así? ¿Por qué?

2. ¿Te gustaría ser amiga o amigo del niño protagonista de este libro? ¿Por qué?

3. Si te fijas bien, los personajes del libro que leíste no tienen nombre propio. El niño, su mamá y su papá no se llaman Carlos, Ángela, Daniel... ¿Estás de acuerdo con esta decisión que tomó el autor? ¿O preferirías que los personajes tuvieran nombres propios? Explica tu respuesta.

4. ¿Cuánto te gustó el libro? Escribe cuál es la respuesta que mejor se ajuste a tu opinión y, al frente, explica por qué.

EL LIBRO ME GUSTÓ	PORQUE
Muchísimo	<hr/> <hr/> <hr/>
Mucho	<hr/> <hr/> <hr/>
Más o menos	<hr/> <hr/> <hr/>
Poco	<hr/> <hr/> <hr/>
Nada	<hr/> <hr/> <hr/>